

GENZ・BENZ BASS AMP GBE600

QUICK START GUIDE

スピーディな音作り

視認性の良いパネル・デザイン。快適な操作感をもっています。

まずFET/真空管プリアンプで音を作り、5バンド・アクティブEQで調整します。

FET回路 特徴■ソリッドかつクリスピーな音。特にエッジがありながらもスムーズな中域が好評です。

真空管回路 特徴■オーバードライブさせることで、絶妙なコンプレッションとマイルドなディストーションを得ることができます。

この2つを自在にミックスすることで、さまざまな音をクリエイトできます。
ゲインコントロールで深い歪みを得ることも可能です。

<たとえば>

ジャズ…真空管回路を中心にウォームなトーンを。

R&B、ロック…FET回路を中心に、真空管をミックスすることで、ソリッドかつファットなトーンを。

5バンド・アクティブEQ かかりの良いEQで、スムーズ・スピーディな音作りが可能
各バンド±12dB。80Hz、200Hz、500Hz、1.25kHz、4kHz

その他にも エフェクトループ…外部エフェクト用の出入力
アクティブ/パッシブ入力…ベースに応じてワンボタンで切替可能（10dBアッテネート）
チューナー出力…チューナー用出力
マスターボリューム…9時～3時の範囲がベストです。

トーンバリエーションを使いこなす

シグナルシェイプはプリセットトーン的な使用が可能です。

従来であれば外部エフェクターを使用していたような、ギグの途中・曲の途中でのトーンチェンジが簡単・確実に可能です。

シグナルシェイプ

「H.F.ATTACK」…4kHz周辺の高域をコントロール（ブースト）

「MID SCOOP」…800Hz周辺の中域をコントロール（カット）

「LO EXTEND」…35Hz～45Hz周辺の低域をコントロール（ブースト）

この3つを切替・組み合わせることで、簡単にトーンチェンジすることができます。

各コントロールはつまみで調整できます。

操作はワンボタン。別売のフットスイッチでさらに簡単に操作できます。

ステージからスタジオまで、必要な機能をフル装備

完全日本仕様100V電源トランス…通常の100V電源で最良の音を得ることができます。
120V等へのステップアップは必要ありません（お避けください）

XLRダイレクト出力…3ピンキャノン出力。ミキサー等への出力に使用します。－50～－10dB
グランドリフトスイッチ・レベルコントロール・プリ/ポスト切替可能

保護回路 温度保護回路…異常な温度上昇を感知。冷却ファンスピードは2段階切替可能
プロテクト回路…過大信号によるウーハーの破損を防ぎプロテクトします（SoftClip回路）

スピコン出力…抜けにくいスピコン端子を装備。ステージ上のトラブルを防ぎます。
従来のフォン端子も装備しています。

主要スペック

出力●クラスAB回路 625W@2Ω 425W@4Ω 275W@8Ω

入力インピーダンス●パッシブ500kΩ アクティブ150kΩ

真空管●Sovtek 12AX7LPS

外寸●W483 H89 D369 mm（2U） 11.4kg

※2003年1月作成。仕様等は予告無く変更される場合があります

お問い合わせ●
イースペック株式会社
☎06-6636-0372
大阪市浪速区恵美須西1-1-4