

WORLD FINEST

LIGHTING EQUIPMENTS

**照明機器総合カタログ
VOL.3**

Lite-Puter

ENTERTAINMENT LIGHTING EQUIPMENT



使いやすい、シンプルな調光卓です

■ 12ch DMX 調光卓

CX-1203D

¥60,900 (本体価格 ¥58,000)

[主な特徴]

DMX12 チャンネル

12 プリセットシーン

チェイス

1. チャンネルとシーンのチェイス、フェードイン / アウト
2. スピードコントロール
3. 編集コントロール

フラッシュ

12 ボタン (操作性の良い丸ボタン)

オーディオコントロール

[主要スペック]

電源	12V DC 1A
信号	DMX512
チャンネル	12
DMX 出力	XLR3pin メス×1、XLR5pin メス×1、モジュラー RJ11×2
音声入力	ミニフォン -10dB 100mV
外寸	W380 H170 D56mm 2kg



小中規模店舗・会場に。

■ 8ch DMX 調光卓

CX-803D

¥50,400 (本体価格 ¥48,000)

[主な特徴]

DMX12 チャンネル

8 プリセットシーン

チェイス

1. チャンネルとシーンのチェイス、フェードイン / アウト
2. スピードコントロール
3. 編集コントロール

フラッシュ

6 ボタン (操作性の良い丸ボタン)

オーディオコントロール

[主要スペック]

電源	12V DC 1A
信号	DMX512
チャンネル	8
DMX 出力	XLR3pin メス×1、XLR5pin メス×1、モジュラー RJ11×2
音声入力	ミニフォン -10dB 100mV
外寸	W237 h170 D56mm 2kg



ジョイスティック装備 ミラースキャンなどに最適の ハイスpek調光卓

■ 12ch DMX 調光卓

CX-5

¥152,250 (本体価格 ¥145,000)

イーザーオペレーション：LED ディスプレイで現在・次のステータスがすぐわかります。
ジョイスティック：XY 方向の指定が簡単です。
簡単なデータ管理：10 文字以下のファイル名をつけることができます。
ホットキー機能：違うエフェクトを呼び出します
12 独立ホットキー：「シーン」「チェイス」「マクロ」を簡単に呼び出しできます。
MIDI IN/OUT
メモリー：バッテリー不要。新しいデータを保存しない限り、データを保持します。

【主な特徴】

168 チャンネルコントロール可能
12 台のスクリーンをコントロール (1 台 14 チャンネルとして)
内蔵パターン機能：灯体を振ったり円を描く動きが簡単にできます。
オーディオ：内蔵マイクまたは外部音声
高い互換性：ほとんどの DMX インテリジェントライトに対応
1MB メモリー(300 シーン、50 チェイス、50 マクロ、50 ラーン)

【主要スペック】

電源	9V DC 1A
信号	DMX512
チャンネル	168
DMX 出力	XLR3pin メス×1、XLR5pin メス×1
音声入力	ミニフォン - 10dB 100mV
MIDI	IN, OUT
外寸	W482 H178 D95mm 4U 2.6kg



フェーダー搭載！とても便利 2Uのスマート&パワフルディマー

■ 6ch DMX ディマー

DX-626A

¥127,050 (本体価格 ¥115,000)

DX-626A は 6 チャンネルの DMX ディマーです。
6 つの調光フェーダーを搭載、テストや簡易用途に使用することができます。
C3 リニア調光カーブにより正確にフェーダーを反映します。それぞれのチャンネルは 25A 高速マグネティックブレーカーをそなえています (20A まで)。サーモファンが過熱時に自動動作します (熱とほこりを除去します) DMX とアナログ両対応です。

【主な特徴】

DMX6 チャンネル、それぞれ 20A
6 フェーダー
C3 リニア調光カーブ
自動周波数センサーが 50Hz/60Hz を識別し、調光を調整します。
35℃を越えるとサーモファンが作動し、75℃を越えると停止します。
65℃に冷えるとリスタートします。
セルフテスト機能
各チャンネルにプリヒート機能 (0 ~ 6%)
各チャンネルに調光 ON/OFF の設定

【主要スペック】

電源	100 ~ 120V または 200 ~ 240V AC 50/60Hz 3 相 4 線
出力	各チャンネル 20A 合計 120A
DMX 入力	XLR5pin オス・メス
アナログ入力	D-sub9pin メス 0 ~ 10V DC 6 チャンネル
プリヒート	0 ~ 6%
外寸	W482 H88 D312mm 2U 8kg



■ 4ch DMX ディマー

DX-404

¥50,400 (本体価格 ¥48,000)

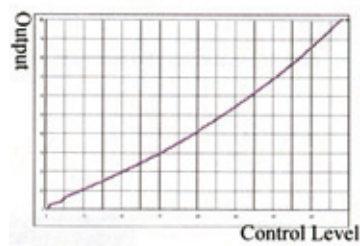
【主な特徴】

DMX4 チャンネル、それぞれ 5A
100 ~ 120V AC 入力
DMX スタートチャンネル
C3 リニア調光カーブ
自動周波数センサーが 50Hz/60Hz を識別し、調光を調整します。
セルフテスト機能
各チャンネルにプリヒート機能 (0 ~ 6%)
各チャンネルに調光 ON/OFF の設定

【主要スペック】

電源	100 ~ 120V 50/60Hz (45 ~ 63Hz)
出力	各チャンネル 5A 合計 16A
DMX 入力	XLR3pin オス・メス モジュラー RJ11 × 2
プリヒート	0 ~ 6%
外寸	W240 H88 D125mm 1.7kg

DX-404 は軽量でシンプルな DMX4 チャンネル・ディマーです。
C3 リニア調光カーブにより正確にフェーダーを反映します。
それぞれのチャンネルは 5A 出力 (合計 16A)



C3 リニア調光カーブ

ちょうど良い調光操作を実現します。
調光卓のフェーダー操作と調光具合がマッチします。
ライビュターの調光卓以外の各社調光卓に対しても有効に動作する機能です。

■ 4ch DMX ディマー

DX-402A

¥68,250 (本体価格 ¥65,000)

[主な特徴]

DMX4 チャンネル、各チャンネル 10A、合計 30A まで
2系統の 15A AC 入力(それぞれ Ch1/2、Ch3/4 に分配)
DMX スタート Ch 設定
256 調光レベル C3 リニア調光カーブ
100 ~ 120V AC 入力
自動周波数センサーが 50Hz/60Hz を識別し、調光を調整します。
セルフテスト機能
4 調光フェーダー
各 Ch にプリヒート機能 (0 ~ 6%)
各チャンネルに調光 ON/OFF の設定
ハンギングブラケット・壁掛けブラケット付属



コンパクトな、使いやすいディマー

DX-402A は 4ch ディマー卓です。
簡易的な調光ができるフェーダーも装備しています。



[主要スペック]

電源	100 ~ 120V または 200 ~ 240V AC 45 ~ 63Hz 3 相 4 線
出力	各チャンネル 10A 合計 15A × 2
DMX 入力	XL3pin オス・メス 6P4C フォン (RJ-11)
プリヒート	0 ~ 6%
外寸	W220 H260 D75mm 3kg



ハンギングブラケット (付属)
ハンガーやバトンにそのままぶら下げることができます。



壁掛けブラケット (付属)
壁などにフックできます。

■ 3ch DMX ディマー

DX-305

¥50,400 (本体価格 ¥48,000)

[主な特徴]

DMX3 チャンネル
モジュラーデザイン、イーザーメンテナンス
DMX-512 対応

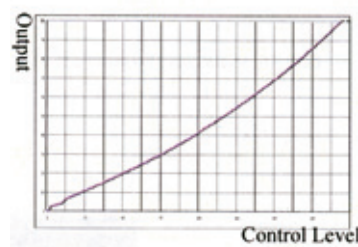


LED の RGB コントロール用ディマー

DX-305 は、LED の RGB 制御に適した 3ch ディマーです。
DMX512 に対応しています。

[主要スペック]

電源	100 ~ 120V AC、200 ~ 240VAC、45 ~ 63Hz 24V DC
出力	各チャンネル 5A まで
送信速度	250KB/sec
DMX 入力 / 出力	RS-485 / DMX512
DMX 接続	6P4C フォン (RJ-11)、4PIN コネクタ
外寸	W100 H51.6 D240mm 980g



C3 リニア調光カーブ

ちょうど良い調光操作を実現します。
調光卓のフェーダー操作と調光具合がマッチします。
ライビューターの調光卓以外の各社調光卓に対してでも有効に動作する機能です。

Lite-Puter



■ 12ch DMX ディマー

DX-1230A

¥309,750 (本体価格 ¥295,000)

DX-1230A は 12 チャンネルの DMX ディマーです。
C3 リニア調光カーブによって正確にフェーダーを反映します。それぞれのチャンネルは 30A 高速マグネティックブレーカーをそなえています (30A まで)。
4 つのサーモファンが過熱時に自動動作します (熱とほこりを除去します)
DMX とアナログ両対応です。

[主な特徴]

DMX12 チャンネル、それぞれ 30A
100 ~ 240V AC 入力
C2/C3 リニア調光カーブ
自動周波数センサーが 50Hz/60Hz を識別し、調光を調整します。
41℃を越えるとサーモファンが作動し、75℃を越えると停止します。
65℃に冷えるとリスタートします。
セルフテスト機能
各チャンネルにプリヒート機能 (0 ~ 6%)
各チャンネルに調光 ON/OFF の設定

[主要スペック]

電源	100 ~ 120V または 200 ~ 240V AC 45/63Hz 3 相 4 線
出力	各チャンネル 30A 合計 360A
DMX 入力	XLR5pin オス・メス
アナログ入力	D-sub15pin メス 0 ~ 10V DC 12 チャンネル
プリヒート	0 ~ 6%
外寸	W482 H176 D350mm 4U 29kg

■ 12ch DMX ディマー

DX-1220A

¥294,000 (本体価格 ¥280,000)

DX-1220 は DX-1230 の 20A バージョンです。各チャンネルに 25A 高速マグネティックブレーカーをそなえています (各 ch は 20A 出力、合計 240A まで)
その他のスペックは DX-1230A と同等です。

外寸 : W482 h176 D297mm 4U 21kg



■ 6ch DMX ディマー

DX-630

¥273,000 (本体価格 ¥260,000)

DX-630A は 6 チャンネルの DMX ディマーです。
C3 リニア調光カーブによって正確にフェーダーを反映します。それぞれのチャンネルは 30A 高速マグネティックブレーカーをそなえています (30A まで)。
4 つのサーモファンが過熱時に自動動作します (熱とほこりを除去します)
DMX とアナログ両対応です。

[主な特徴]

DMX6 チャンネル、それぞれ 30A
100 ~ 240V AC 入力
C2/C3 リニア調光カーブ
自動周波数センサーが 50Hz/60Hz を識別し、調光を調整します。
41℃を越えるとサーモファンが作動し、75℃を越えると停止します。
65℃に冷えるとリスタートします。
セルフテスト機能
各チャンネルにプリヒート機能 (0 ~ 6%)
各チャンネルに調光 ON/OFF の設定

[主要スペック]

電源	100 ~ 120V または 200 ~ 240V AC 45/63Hz 3 相 4 線
出力	各チャンネル 30A 合計 180A
DMX 入力	XLR5pin オス・メス
アナログ入力	D-sub15pin メス 0 ~ 10V DC 6 チャンネル
プリヒート	0 ~ 6%
外寸	W482 H176 D350mm 4U 29kg

■ 12ch DMX タッチパネル

TX-1201

¥63,000 (本体価格 ¥60,000)



[主な特徴]

DMX12 チャンネルをダイレクト操作
12 シーン (1 シーン 12 ステップ)
チェイス
オート (3 ゾーンまたは 4ch)
オーディオコントロール

[主要スペック]

電源	DC 12 ~ 16V 1A
信号	DMX512
チャンネル	72
DMX 入力	XLR5pin メス×1
アナログ入力	D-sub25pin DC 0 ~ 10V 12ch
音声入力	ミニフォン -10dB 100mV
外寸	W482 H88 D69.5mm 2U 1.8kg

■ 12ch DMX スイッチ

PX-1201

¥92,400 (本体価格 ¥88,000)



[主な特徴]

DMX12 チャンネルをダイレクト操作
スタート ch
トライアック背面パネル
オーディオコントロール

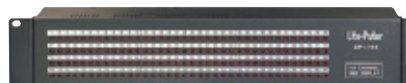
[主要スペック]

電源	AC 110/220V 45 ~ 63Hz
出力	各 ch 10A
DMX	出力 : XLR5pin メス 入力 : オス
アナログ入力	D-sub15pin DC 0 ~ 10V 12ch
音声入力	ミニフォン -10dB 100mV
外寸	W482 H88 D130mm 2U 3.2kg

■ 144ch DMX ディスプレイ

DP-144

¥68,250 (本体価格 ¥65,000)



[主な特徴]

144 個の LED が各 ch の状況を表示
最大 4 台連動

[主要スペック]

電源	AC 110/220V または DC15V 1A
DMX 入力	XLR5pin メス×1
外寸	W482 H88 D95mm 2U 2.2kg

■ DX-1220, 1230, 630 ディスプレイ

DMX512 モード スタート ch (001-512) DMX 信号チェック	アナログモード 12ch 0 ~ 10V
調光テスト 調光レベルの測定が調光卓なしで可能です 各 ch または全 ch	調光またはスイッチ切替 それぞれのチャンネルの動作を 設定します。
温度表示 内部温度を監視します。	オートフェードテスト 照明システムのチェックに便利な機能 です。
電圧表示 現在の電圧を表示します。	6 シーンメモリー 6 シーンをプログラム・メモリーするこ とができます。設備用途に最適です
出力ワット数を限定 出力するワット数の限界をフルから 50% の間で指 定することができます。各 ch または全 ch	プリヒート 0 ~ 6% ウォームアップを設定することで、電 球の寿命を延ばすことができます。
スクエアまたはリニア調光カーブ スクエアは正確なカーブ、リニアは実際に使いやすい カーブです。 特に 0 ~ 25% での調光度合いが違います。	オートフェード設定 0.1 秒 ~ 30 分 フェードタイムを設定します。

■ DMX スプリッター

DP-81

¥68,250 (本体価格 ¥65,000)



[主な特徴]

1IN 8OUT

[主要スペック]

電源	AC100 ~ 240V
信号	DMX512
DMX 入力	XLR5pin メス×1
DMX 出力	XLR5pin オス×8(Photo Isolated)
外寸	W482 H44 D128mm 1U 2kg

■ DMX- アナログデコーダー

DP-3A

¥120,750 (本体価格 ¥115,000)



[主な特徴]

DMX をアナログに変換します
スタート ch

[主要スペック]

電源	AC 100 ~ 240V
DMX	出力: XLR5pin メス 入力: オス
アナログ出力	D-sub25pin DC 0 ~ 10V 72ch
外寸	W482 H44 D240mm 1U 2kg

■ アイソレーター

ISO-1

¥29,400 (本体価格 ¥28,000)



[主な特徴]

1ch アイソレーター

■ DX-1220 用リアパネル

ミニ C 型、T 型 6 ソケット (2U)
¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

ミニ C 型、T 型 12 ソケット (4U)
¥31,500 (本体価格 ¥30,000)



中～大規模会場に。
高出力 DMX フォグマシン



■ 1500W DMX フォグマシン

Z-1500

¥84,000 (本体価格 ¥80,000)

【主な特徴】

大規模ステージに適した高出力 1500W
DMX コントロールに対応
付属のタイマーリモコンは秒数・パーセントだけの簡単プログラムが可能です (Duration/ 噴霧時間、interval/ 間隔、volume/ 噴霧量)

【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
ヒーター	1500W
ウォームアップ	11 分
出力	20,000CFM 566 立方メートル / 分
タンク容量	6 リットル
消費量	28 分 / リットル
リモコン	Z-2 LCD タイマーリモコン ケーブル長 10M (噴霧時間、間隔、噴霧量、連続、オンオフ)
DMX	1ch
外寸	L640 W298 H190mm 14kg
交換液	FLG-5 (別売)



小～中規模ステージに。
クラブ・店舗等に最適です。

■ 1000W フォグマシン

Z-1000

¥42,000 (本体価格 ¥40,000)

【主な特徴】

小中規模のステージや店舗に最適な 1000W
Z シリーズ共通の「ECO システム」が、従来のフォグマシンよりもウェイト時間の少ない、快適なフォグ噴霧を実現しています。

【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
ヒーター	1000W
ウォームアップ	4.5 分
出力	10,000CFM 283 立方メートル / 分
タンク容量	1.7 リットル
消費量	57 分 / リットル
リモコン	Z-4 タイマーリモコン ケーブル長 8M (噴霧時間、間隔、オンオフ)
DMX	なし
外寸	L435 W220 H145mm 6.8kg
交換液	FLG-5 (別売)



幻想的なアイスフォグを 1 台で。



■ アイスフォグマシン

ICE-101

OPEN PRICE

【主な特徴】

床を這うアイスフォグを 1 台で実現します。
DMX 対応
1000W ヒーター内蔵
ロックアイス等の普通の氷を使用します。
人体に危険のあるドライアイス (CO2) は使用しません。

【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
ヒーター	1000W
ウォームアップ	4.5 分
出力	10,000CFM 283 立方メートル / 分
タンク容量	2.5 リットル
アイス容量	10kg (保冷時間: 連続 80 分、最大 12 時間)
消費量	40 分 / リットル
リモコン	Z-8 タイマーリモコン ケーブル長 10M (噴霧時間、間隔、噴霧量、連続、オンオフ)
DMX	なし
外寸	L617.5 W355 H359mm 24.4kg
交換液	FLG-5 (別売)



中～大規模会場に。
高出力 DMX フォグマシン

■ 1500W DMX フォグマシン

Z-1500II

¥88,200 (本体価格 ¥84,000)

【主な特徴】

大規模ステージに適した高出力 1500W
DMX コントロールに対応
付属のタイマーリモコンは秒数・パーセントだけの簡単プログラムが可能です (Duration/ 噴霧時間、interval/ 間隔、volume/ 噴霧量)

【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
ヒーター	1500W
出力	20,000CFM 566 立方メートル / 分
タンク容量	6 リットル
消費量	13 分 / リットル
リモコン	Z-20 LCD タイマーリモコン ケーブル長 10M (噴霧時間、間隔、噴霧量、連続、オンオフ)
DMX	1ch
外寸	L688 W285 H188mm 14kg
交換液	FLG-5 (別売)
その他	フォグ残量センサー (空焚き防止)



小～中規模ステージに。
クラブ・店舗等に最適です。

■ 1000W DMX フォグマシン

Z-1000II

¥44,100 (本体価格 ¥42,000)

【主な特徴】

小中規模のステージや店舗に最適な 1000W
Z シリーズ共通の「ECO システム」が、従来のフォグマシンよりもウェイト時間の少ない、快適なフォグ噴霧を実現しています。

【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
ヒーター	1000W
出力	10,000CFM 283 立方メートル / 分
タンク容量	1.7 リットル
消費量	49 分 / リットル
リモコン	Z-10 (オンオフ)
DMX	1ch
外寸	L430 W198 H153mm 6.6kg
交換液	FLG-5 (別売)
その他	フォグ残量センサー (空焚き防止)

新発想の Z シリーズ・ニューモデル



上面に噴き出します。

■ パーチカル DMX フォグマシン

Z-1020

¥63,000 (本体価格 ¥60,000)

【主な特徴】

新発想 垂直にフォグを噴きます。
DMX 対応
1000W ヒーター内蔵
省スペース
新たなフォグ演出の可能性が広がります

【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
ヒーター	1000W
出力	10,000CFM 283 立方メートル / 分
タンク容量	2.5 リットル
消費量	24 分 / リットル
リモコン	Z-10 (オンオフ)
DMX	1ch
外寸	L370 W295 H135mm 9.7kg
交換液	FLG-5 (別売)

照明効果を倍増するヘイズマシン。クラブ・ディスコには欠かせないマシンです。
一定の微霧を持続して、光の筋や拡散を作り出します。



大規模会場に最適。

■ 560W DMX ヘイズマシン

HZ-400

¥231,000 (本体価格 ¥220,000)

【主な特徴】

照明効果を大幅にアップするヘイズマシン。
透けるような美しい微霧を発生します。
長時間の使用でも安定した動作をします。
DMX 対応
専用リキッドは無色無臭・ベタ付きを大幅に軽減しました。

【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
コンプレッサー	560W
出力	2,500CFM 70.8 立方メートル / 分
タンク容量	2.5 リットル
消費量	16 時間 / リットル
リモコン	HC-1 タイマーリモコン ケーブル長 10M (噴霧時間、間隔、オンオフ)
DMX	1ch
気圧	30psi
外寸	L500 W320 H250mm 18.5kg
交換液	HZL-1 (別売)



コストパフォーマンスの高い機種

■ DMX ヘイズマシン

HZ-300

¥105,000 (本体価格 ¥100,000)

【主な特徴】

照明効果を大幅にアップするヘイズマシン。
透けるような美しい微霧を発生します。
長時間の使用でも安定した動作をします。
DMX 対応
専用リキッドは無色無臭・ベタ付きを大幅に軽減しました。

【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
コンプレッサー	
出力	1,700CFM 48.1 立方メートル / 分
タンク容量	2.5 リットル
消費量	23.5 時間 / リットル
リモコン	HC-1 タイマーリモコン ケーブル長 10M (噴霧時間、間隔、オンオフ)
DMX	1ch
気圧	30psi
外寸	L500 W298 H232mm 14kg
交換液	HZL-1 (別売)



小中規模店舗・会場に。
fog液を使うヘイズマシンです。

■ヘイズマシン

Z-300II

¥54,600 (本体価格 ¥52,000)

【主な特徴】

fogマシンと共通のリキッド FLG-5 を使用可能。
手軽にヘイズ効果を得ることが出来ます。
Z-300 はエアコンプレッサーを内蔵していません。非常に静かな動作音です。

【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
ヒーター	700W
ウォームアップ	4 分
出力	2,000CFM 56.6 立方メートル / 分
タンク容量	1.3 リットル
消費量	1 時間 / リットル
リモコン	Z-6 タイマーリモコン ケーブル長 8M (噴霧時間、噴霧量、連続、オンオフ)
DMX	なし
外寸	L525 W207 H173mm 9kg
交換液	FLG-5 (別売)



手軽な高い基本性能、EasyFog

■イージーフォグマシン

F-80Z

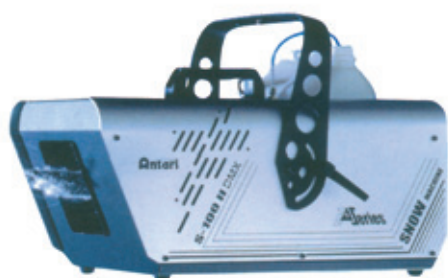
¥16,800 (本体価格 ¥17,640)

【主な特徴】

パーティ・イベントや小劇団、小規模クラブやホームユースに最適の、コンパクトなフォグマシンです。
フォグマシンのトップブランド「ANTARI」ならではの高いクオリティを秘めた、コストパフォーマンスの高い機種です。

【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
ヒーター	700W
ウォームアップ	4分
出力	2,500CFM 70.8 立方メートル / 分
タンク容量	0.8 リットル
消費量	125 分 / リットル
リモコン	FCW-80Z リモコン ケーブル長 3M (オンオフ)
DMX	なし
外寸	L330 W160 H130mm 4kg
交換液	FLG-5 (別売)



盛り上がるスノー効果。

■DMX スノーマシン

S-100II

¥63,000 (本体価格 ¥60,000)

【主な特徴】

DMX 対応
スノー状のバブルを無数に散布します。
水性リキッドですので、非常に安全です。
クラブイベントの特殊効果などに最適です。

【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
ヒーター	600W
出力	140 ミリリットル / 分
タンク容量	5 リットル
消費量	330 秒 / リットル
リモコン	SC-2 リモコン ケーブル長 10M (散布量、オンオフ)
DMX	1ch
外寸	L505 W276 H222mm 11kg
交換液	SL-5 (別売)



照明を当てるととてもキレイです。

■バブルマシン

B-100X

¥25,200 (本体価格 ¥24,000)

【主な特徴】

シャボン玉を無数に散布します。
軽量コンパクトですので、パーティ・イベント・クラブなど、さまざまな場面で活躍できる機種です。

【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	25W
タンク容量	0.7 リットル
消費量	2 時間 / リットル
リモコン	BCT-1 タイマーリモコン
DMX	なし
外寸	L341 W170 H172mm 4.2kg
交換液	BL-5 (別売)



■リキッド

FLG-5

OPEN PRICE

水性リキッド。無臭・無刺激・無毒・不燃性。
ベタつきを大幅に低減。

HZL-1

¥3,150 (本体価格 ¥3,000)

無臭・無刺激・無毒・不燃性。
ベタつきを大幅に低減。

SL-5

¥6,300 (本体価格 ¥6,000)

水性リキッド。無臭・無刺激・無毒・不燃性。
ベタつきを大幅に低減。

BL-5

OPEN PRICE

水性リキッド。無臭・無刺激・無毒・不燃性。
ベタつきを大幅に低減。



256 もの照明機器のデータを記憶可能。
ムービングヘッドからパーライトまで使いやすい中型調光卓。

DMX 調光卓

GALAXY

OPEN PRICE

[主な特徴]

DMX 機器を 44 台コントロールできます (16 インテリジェントライト+ 24 パーライト+ 4 ストロボ+ 1 フォグマシン)
20 プリセットストロボプログラム、48 プログラムシーン
48 スキャナープログラム (最大 48 ステップ) + 48 パーライトプログラム
内蔵ライブラリ

ライブラリーとプログラムは PC とデータ交換可能
オーディオ同期 (外部入力+内蔵マイク)
USB ライト (5V 1W 別売)
マスターフェーダー、ブラックアウト
CF カード使用可能 32MB
ジョイスティック
2LCD ディスプレイ (40 × 2 行)
MIDI IN/OUT/THRU
W750 D420 H125mm 10.6kg



ムービングヘッドのコントロールに最適なコンソール。
64 台を緻密にプログラムすることができます。

DMX 調光卓

MATRIX

OPEN PRICE

[主な特徴]

ABS プラスティック外装
プロ仕様 512ch コントローラー
64 ムービングヘッド (各 20ch まで) をコントロール
36 プログラム、64 シーン、9 グループ、シーケンサー
内蔵ライブラリ (255 タイプの機器を設定可能)
CF カード使用可能
オーディオ同期 (外部入力+内蔵マイク)
USB ライト (別売)
16/8bit 解像度のパン / チルト動作
各プログラムは 32KB まで (クロスフェード プログラム可能)
プログラム動作中にマニュアルエディット可能
PC とデータ交換可能
ブラックアウト
多数のムービングヘッドの動作をシンクロさせるオフセット機能

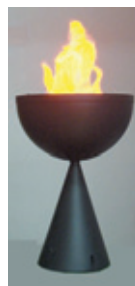
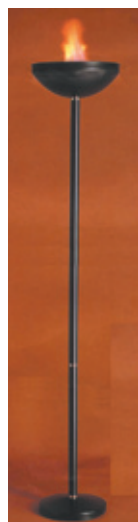
ジョイスティック
残りメモリ表示
フットペダル (別売)
240 × 128 ドット LCD ディスプレイ バックライト付
MIDI IN/OUT/THRU
W690 D550 H165mm 12kg

フレイムライト



高さ 1.5M のビッグな炎
強力なファンとハロゲン球のコンビネーション。長時間でも安定した運用が可能です。店舗やディスプレイなどに最適です。

- 20W ハロゲン球×6、ファン×6
- 外寸: L1000 W460 H230mm
- OPEN PRICE



1. スタンド立てタイプ /SL-0103 ¥open
2. 吊り下げタイプ /SL-0104 ¥open
3. 置きタイプ /SL-0105 ¥open
4. 壁掛けタイプ /SL-0107 ¥open

外寸:SL-0103 直径 365 H1860 基部 直径 285mm、
SL-0104 直径 365 鎖長 1600mm、SL-0105 L200
W200 H250mm、SL-0107 L280 W200 H190mm



sonlite[®]
computerized lighting controller

照明の可能性を 飛躍的に拡大!

PCを使用して、グラフィカルなプログラムを可能にするサンライト。
プロユースでは、従来の調光卓では困難だった複雑な演出を可能にします。
ビギナーにはわかりやすく、シーンやプログラムを簡単に作成・コントロールすることができます。

SUNLITE 2004 ソフトウェア概要



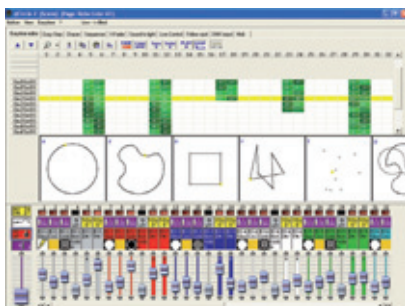
■ **SCAN LIBRARY**
1000 種以上の照明機器のデータがはいっています。
ご使用機材を選ぶことができます。



■ **EASY SHOW**
取り込んだオーディオデータ (WAV、MP3 等) の波形を画面に表示し、それにあわせたプログラムを簡単に作ることができます。



■ **SUNLITE 2004**
メインとなる画面です。プログラムしたシーンをここでつなぎあわせたり、切り替えたりすることができます。
マニュアルエディットも容易です。



■ **EASY TIME**
時間にあわせたシーンづくりを簡単におこないます。



■ **EASY STEP**
ステップにあわせたシーンづくりを簡単におこないます。



■ **EASY RACK**
調光卓のようなグラフィカルな画面でシーンを作成できます。



■ **Audio analyse**
オーディオとの同期を簡単におこないます。



■ **ウィザード**
ウィザードによるプログラムも可能です。

もっとも高性能な PC-DMX コントローラー「サンライト」

EASY STAND ALONE ソフトウェア概要



■ Easy Stand alone

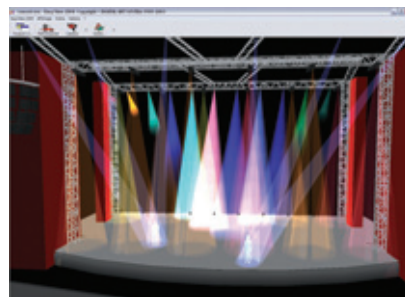
ゴボや色、動きの設定をおこなってシーンを作成します。グラフィカルなわかりやすい画面になっています。
作成したデータは、USB または Ethernet 経由でコントロールインターフェースへと転送します。



■ Magic Stand Alone

灯体の設定等を簡単におこないます。

EASY VIEW 2004 ソフトウェア概要



■ Easy View

Sunlite 2004, Easy Stand Alone ともに Easy view で 3D シミュレーションすることができます。
会場のデータを作成し、Easy view で表示することもできます。
プレゼンや打ち合わせに便利な機能です。

DMX OUT インターフェース概要



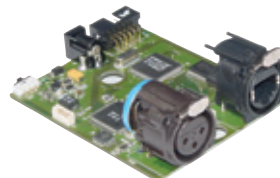
■ USB インターフェース

USB に対応した DMX 出力インターフェースです。
PC の USB 端子と接続することで、データをやりとりすることが可能になります。



■ IP Ethernet インターフェース

Ethernet に対応したインターフェース。IP アドレスを割り当てることで、LAN やインターネット経由でのデータ転送が可能になります。



	Sunlite 2004		
	2004 First Class	2004 Economy Class	Easy Stand alone [USB/IP]
EasyView[3D]	yes	yes	yes
ScanLibrary	yes	yes	yes
最大チャンネル	512	512	512
スタンドアロンモード	248		248[IP512]
外部電源	yes	無効	yes
I/O ポート	8pin	無効	8pin
ボタン	Up/down	無効	up/down
R/W メモリー	yes	no	yes
R/W シリアルナンバー	yes	no	yes
サンプルソース	yes	yes	yes

動作推奨環境：

Windows Me、XP 以降
Direct X 8.1 以上
CPU Pentium3 1GHz 以上
32MB 以上のビデオカード (ATI Radeon9200、nVidia GeForce FX5200 以上推奨)

RAM 256MB 以上

HDD 10GB 以上

1024x768 以上のモニタ (デュアルモニタ推奨)

8 倍速以上の CD-ROM ドライブ

USB または LAN ポート

製品ラインナップ

First Class

OPEN PRICE

フル機能で動作します。

Economy Class

OPEN PRICE

PC とインターフェースを常時接続した状態で使うパッケージです。
Easy show も使うことができません。

Easy stand alone -USB

OPEN PRICE

インターフェースにデータを転送し、単独で使用します。

Easy stand alone IP-ethernet

OPEN PRICE

Ethernet 経由でのデータ転送、IP の割り当てが可能です。

DMX-IN

OPEN PRICE

USB 接続の DMX IN インターフェース。外部調光卓のデータを Easy View で再生したりすることができます。

■エフェクトライト P-2400AS

Magic

¥31,290 (本体価格 ¥29,800)

40の光の筋が揺れ動き、ダイナミックな空間を作り出します。



[主要スペック]	
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	800W
電球	ハロゲン 120V300W x2 (標準寿命 75 時間)
色	マルチカラー 40 ビーム
コントロール	DMX2ch、単体動作可 (内蔵マイク)
その他	ファン空冷
外寸	L420 W300 H240mm 10kg

■エフェクトライト P-1209

Mushroom II

¥28,140 (本体価格 ¥26,800)

コンパクトなボディからトリッキーな光の動きでダイナミックな光の筋を作り出します。



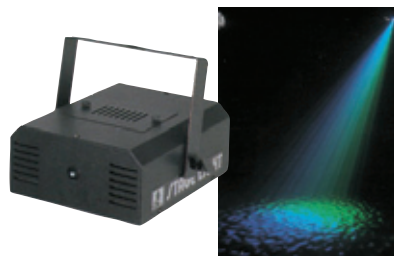
[主要スペック]	
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	1500W
電球	ハロゲン 120V300W x2 (標準寿命 75 時間)
色	8 カラー 30 ビーム
コントロール	DMX2ch、単体動作可 (内蔵マイク)
その他	ファン空冷
外寸	L280 W290 H350mm 8kg

■エフェクトライト SL-2001

Wave

¥34,125 (本体価格 ¥32,500)

さざ波のような光がクールな空間を演出します。



[主要スペック]	
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	400W
電球	ハロゲン ELC24V250W (標準寿命 300 時間)
色	4 カラー
コントロール	単体動作
その他	ファン空冷
外寸	L300 W280 H140mm 9.5kg

■エフェクトライト P-1385A

Double Ball

¥28,140 (本体価格 ¥26,800)

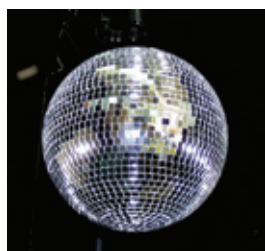
回転系エフェクトライトの定番です。2つの球が回転しながら土台が回転します。



[主要スペック]	
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	400W
電球	ハロゲン 24V250W (標準寿命 50 時間)
色	マルチカラー
コントロール	単体動作
その他	ファン空冷
外寸	L450 W450 H360mm 7kg

■ミラーボール

店舗照明の基本とも言えるミラーボール
リーズナブルな価格でラインナップ



■ミラーは四角形です

直径	価格
100CM	¥336,000
75CM	¥231,000
50CM	¥17,640
30CM	¥10,290
20CM	¥6,090

※回転用モーターは別売です。



Mini-spot

OPEN PRICE

30W ミニスポットライト。
小〜中型ミラーボール用に最適。

■リキッド

PS-815A

¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

8ch スイッチボックス
スリムな 1U タイプ



PC-9000

¥20,790 (本体価格 ¥19,800)

8ch スイッチボックス
レイアウト自由なセパレートタイプ
フラッシュ効果も可能です



Magicball

¥28,140 (本体価格 ¥26,800)

自照式ミラーボール。ピンスポットに位置をあわせたりする必要がなくなります。

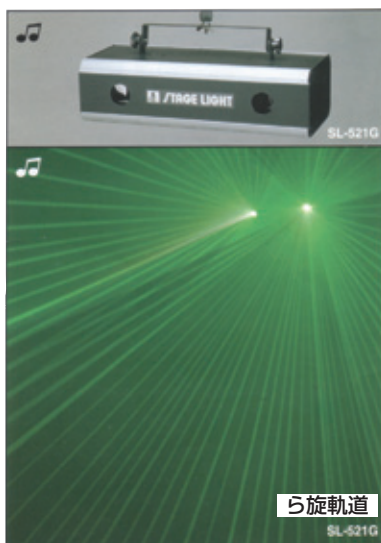
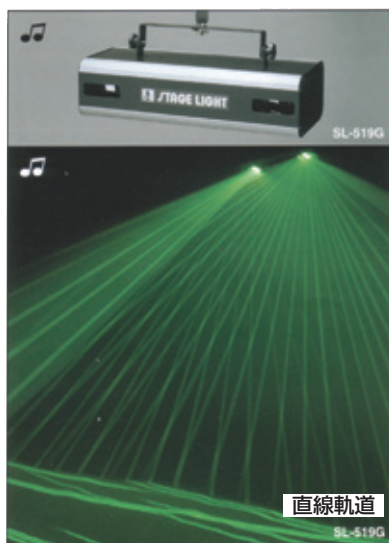


[主要スペック]	
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	400W
電球	ハロゲン 120V300W (標準寿命 75 時間)
色	白
コントロール	単体動作
その他	ファン空冷
外寸	L340 W310 H480mm 8kg

■ グリーンレーザー

SL-5xxG series

OPEN PRICE



- 20mW の強力なレーザービーム
- 視認性の高いグリーンレーザー
- 多彩な動きで飽きません。
- 2 つのレーザービームが相乗効果を!

<使用上のご注意>

安全のため、レーザーは常に微かに動いています。
レーザー機器は設置や使用方法によっては人体に深刻なダメージを与えるなどの大変危険な場合があります。
安全をしっかりと確保した上で、正しい知識に従ってご使用下さい。

[主要スペック]

電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	20mW グリーン
コントロール	単体動作 (内蔵マイク)
その他	ファン空冷
外寸	L520 W195 H210mm (SL-521G L520 W220 H225mm)

■ DMX ストロボ

ST-750

OPEN PRICE

- 750W の強力なストロボ
- 放熱にすぐれたアルミボディ
- DMX コントロール可能
- 明るさと点滅スピードを制御



[主要スペック]

電源	AC100V 50/60Hz
電球	750W
点滅	1 ~ 12FPS
コントロール	DMX 対応 外部音声入力
外寸	W360 H130 D215mm 3.3kg

■ ストロボ

ST-50

OPEN PRICE

- 定番の 50W ストロボ
- 2 ~ 20FPS
- 数多くのクラブ・ディスコに設置されています。



最大 4 台までカスケード可能
外寸 : L175 W240 H215mm



ST50 用リモコン
OPEN PRICE

■ ミニストロボ

ST-25

OPEN PRICE



外寸 : L126 W84 H51mm

■ DMX フォロースポット

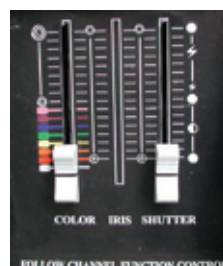
SL342-DMX

OPEN PRICE

- MSD250W の強烈な光

[主要スペック]

電源	AC100V 50/60Hz
電球	MSD250W
色	7 カラー+オープン
コントロール	パネルまたは DMX
その他	スタンドは別売
外寸	L530 W270 H180mm 20kg



■パーライト

ステージ照明に欠かすことのできないパーライト。

e-lite のパーライトは、プロユースを前提に細部にこだわって設計されています。特にデラックスタイプは、高耐熱シリコンケーブルやブレーキメカなどを盛り込んだ、高品質プロ仕様です。



八角ジェルフレーム
標準的な八角タイプが付属します

EC (エコノミー) と DX (デラックス) の違い



ブレーキディスク
パーライト本体をカッチリと固定できる機構です (PAR56/64 のみ)



1.5mm2 の太いケーブル
EC は 1.0mm2 のケーブルです。



耐熱保護
ケーブルの熱ヤケを防ぐ耐熱加工済み



ターミナル付
配線を簡単にするターミナル仕様。
(PAR56/64 のみ)

■ PAR64L

大規模ステージには PAR64L。照明演出効果の高いロングタイプです。

PAR64L EC

- ポリッシュ
- ブラック

OPEN PRICE

PAR64 ロングサイズ
エコノミータイプ
電源ケーブル
外寸 : W285 H275 D400mm



PAR64L DX

- ポリッシュ
- ブラック

OPEN PRICE

PAR64 ロングサイズ
デラックスタイプ
電源ケーブル
外寸 : W285 H275 D400mm



■ PAR56L

中～大規模ステージをカバーする PAR56L。照明演出効果の高いロングタイプです。

PAR56L EC

- ポリッシュ
- ブラック

OPEN PRICE

PAR56 ロングサイズ
エコノミータイプ
電源ケーブル
外寸 : W255 H250 D380mm



PAR56L DX

- ポリッシュ
- ブラック

OPEN PRICE

PAR56 ロングサイズ
デラックスタイプ
電源ケーブル
外寸 : W255 H250 D380mm



■ PAR36S/L

小～中規模に最適な PAR36。光の広がるショートタイプ、演出効果の高いロングタイプあり。

PAR36S EC

- ポリッシュ
- ブラック

OPEN PRICE

PAR36 ショートサイズ
エコノミータイプ
電源ケーブル
外寸 : W170 H180 D220mm



PAR36S DX

- ポリッシュ
- ブラック

OPEN PRICE

PAR36 ショートサイズ
デラックスタイプ
電源ケーブル
外寸 : W170 H180 D220mm



PAR36L EC

- ポリッシュ
- ブラック

OPEN PRICE

PAR36 ロングサイズ
エコノミータイプ
電源ケーブル
外寸 : W170 H180 D340mm



PAR36L DX

- ポリッシュ
- ブラック

OPEN PRICE

PAR36 ロングサイズ
デラックスタイプ
電源ケーブル
外寸 : W170 H180 D340mm



■ モバイルライティングシステム

お得なパーライト照明セットです。

モバイルライティングシステム 2 -DMX

OPEN PRICE

スピーディな設営のできる、労力の少ない本格照明システムです。

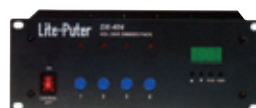


合計 8 灯のパーライトシステム DMX 対応

ここがポイント センターフィクサーシステム



4ch ディマーをスタンドと一体化。
配線を短くでき、設営作業の手間も大幅に減少します。
強度充分のスチール製です。



ウインチ付照明スタンドで軽々と設営できます。



少ない人数であっても、軽々と作業を進めることができます。

高さ：160～280cm 許容重量：60kg

■セット内容

種別	品名	数量
パーライト	PAR56L-EC	8
ハロゲン球	300W ナロー球	8
調光卓	CX803D	1
ディマー	DX404	2
センターフィクサー		2
スタンド	WP-1000	2
ケーブル・コネクター	一式	1 セット



シンプルで使いやすい DMX 調光卓 CX803D



PAR56L-EC に 300W ナロー球をセット

モバイルライティングシステム -DMX

スタンダードセット

OPEN PRICE

ハーフセット

OPEN PRICE



標準的な照明システムです。

イベントや店舗など、さまざまなシチュエーションで活用できるシステムです。

■セット内容

種別	品名	スタンダード	ハーフセット
パーライト	PAR56L-EC	8	4
ハロゲン球	300W ナロー球	8	4
調光卓	CX803D	1	1
ディマー	DX404	2	1
スタンド	SLS-04	2	1
ケーブル・コネクター	一式	1 セット	1 セット

■パーライト用フロアベース

ESFB

OPEN PRICE



■ダボ付きハンガー

G-05

¥4,725 (本体価格 ¥4,500)

■強化クランプ

CL-11

OPEN PRICE



■セーフティワイヤー

SW-1

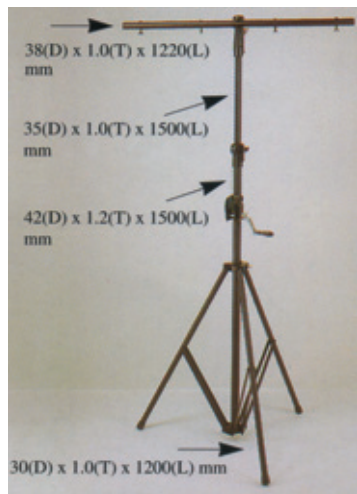
¥1,785 (本体価格 ¥1,700)



■スタンド

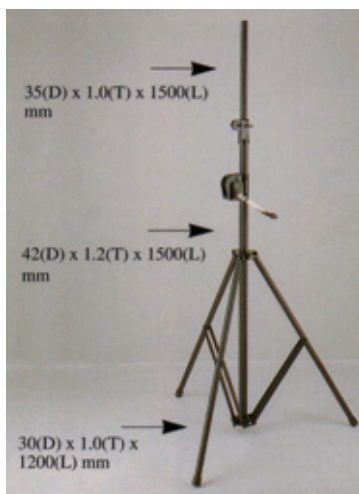
WP-2000

ウインチ付きスタンド (丸トンボ 1 段)
¥73,500 (本体価格 ¥70,000)



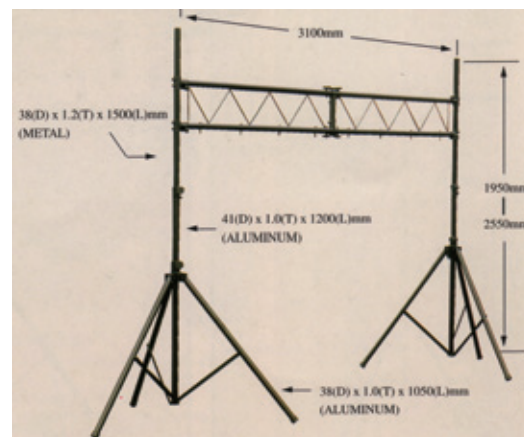
WP-1000

ウインチ付きスタンド
¥31,500 (本体価格 ¥30,000)



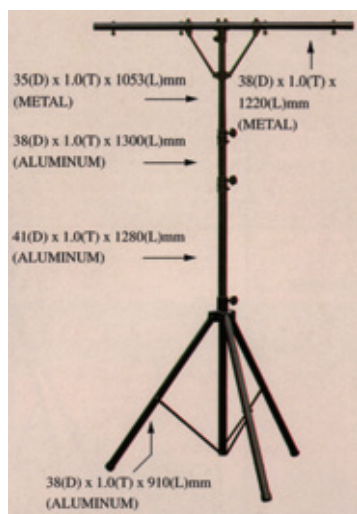
SLS-07

平面トラス・スタンド
¥115,500 (本体価格 ¥110,000)



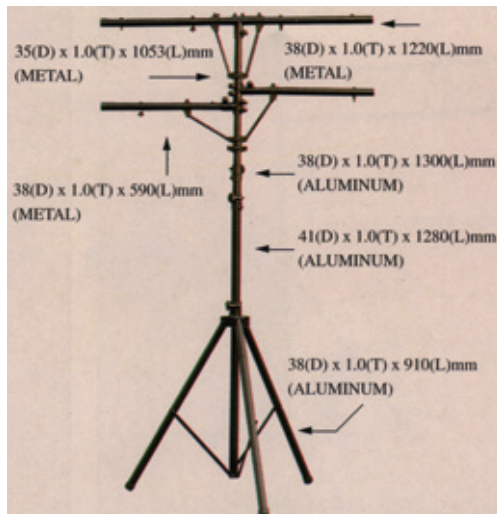
SLS-03

アルミスタンド (丸トンボ 1 段)
¥42,000 (本体価格 ¥40,000)



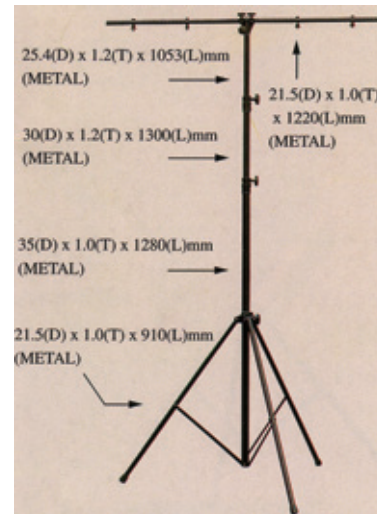
SLS-05

アルミスタンド (丸トンボ 2 段)
¥52,500 (本体価格 ¥50,000)



SLS-04

鉄製スタンド (角トンボ 1 段)
¥31,500 (本体価格 ¥30,000)



改良等のため、製品の仕様・外観・価格等は予告無く変更となる場合があります。製品の色は印刷物のため、実際の色と異なる場合があります。

