

WORLD FINEST

LIGHTING EQUIPMENTS

**照明機器総合カタログ
VOL.3**

Lite-Puter

ENTERTAINMENT LIGHTING EQUIPMENT



使いやすい、シンプルな調光卓です

■ 12ch DMX 調光卓

CX-1203D

¥60,900 (本体価格 ¥58,000)

[主な特徴]

DMX12 チャンネル

12 プリセットシーン

チェイス

1. チャンネルとシーンのチェイス、フェードイン / アウト
2. スピードコントロール
3. 編集コントロール

フラッシュ

12 ボタン (操作性の良い丸ボタン)

オーディオコントロール

[主要スペック]

電源	12V DC 1A
信号	DMX512
チャンネル	12
DMX 出力	XLR3pin メス×1、XLR5pin メス×1、モジュラー RJ11×2
音声入力	ミニフォン -10dB 100mV
外寸	W380 H170 D56mm 2kg



小中規模店舗・会場に。

■ 8ch DMX 調光卓

CX-803D

¥50,400 (本体価格 ¥48,000)

[主な特徴]

DMX12 チャンネル

8 プリセットシーン

チェイス

1. チャンネルとシーンのチェイス、フェードイン / アウト
2. スピードコントロール
3. 編集コントロール

フラッシュ

6 ボタン (操作性の良い丸ボタン)

オーディオコントロール

[主要スペック]

電源	12V DC 1A
信号	DMX512
チャンネル	8
DMX 出力	XLR3pin メス×1、XLR5pin メス×1、モジュラー RJ11×2
音声入力	ミニフォン -10dB 100mV
外寸	W237 h170 D56mm 2kg

Lite-Puter



ジョイスティック装備 ミラースキャンなどに最適の ハイスペック調光卓

【主な特徴】

168 チャンネルコントロール可能
12 台のスクリーンをコントロール (1 台 14 チャンネルとして)
内蔵パターン機能: 灯体を振ったり円を描く動きが簡単にできます。
オーディオ: 内蔵マイクまたは外部音声
高い互換性: ほとんどの DMX インテリジェントライトに対応
1MB メモリー (300 シーン、50 チェイス、50 マクロ、50 ラーン)

■ 12ch DMX 調光卓

CX-5

¥152,250 (本体価格 ¥145,000)

イーザーオペレーション: LED ディスプレイで現在・次のステータスがすぐわかります。
ジョイスティック: XY 方向の指定が簡単です。
簡単なデータ管理: 10 文字以下のファイル名をつけることができます。
ホットキー機能: 違うエフェクトを呼び出します
12 独立ホットキー: 「シーン」「チェイス」「マクロ」を簡単に呼び出せます。
MIDI IN/OUT
メモリー: バッテリー不要。新しいデータを保存しない限り、データを保持します。

【主要スペック】

電源	9V DC 1A
信号	DMX512
チャンネル	168
DMX 出力	XLR3pin メス×1、XLR5pin メス×1
音声入力	ミニフォン - 10dB 100mV
MIDI	IN, OUT
外寸	W482 H178 D95mm 4U 2.6kg



フェーダー搭載！とても便利 2U のスマート&パワフルディマー

■ 6ch DMX ディマー

DX-626A

¥127,050 (本体価格 ¥115,000)

DX-626A は 6 チャンネルの DMX ディマーです。
6 つの調光フェーダーを搭載、テストや簡易用途に使用することができます。
C3 リニア調光カーブにより正確にフェーダーを反映します。
それぞれのチャンネルは 25A 高速マグネティックブレーカーをそなえています (20A まで)。サーモファンが過熱時に自動動作します (熱とほこりを除去します) DMX とアナログ両対応です。

【主な特徴】

DMX6 チャンネル、それぞれ 20A
6 フェーダー
C3 リニア調光カーブ
自動周波数センサーが 50Hz/60Hz を識別し、調光を調整します。
35℃を越えるとサーモファンが作動し、75℃を越えると停止します。
65℃に冷えるとリスタートします。
セルフテスト機能
各チャンネルにプリヒート機能 (0 ~ 6%)
各チャンネルに調光 ON/OFF の設定

【主要スペック】

電源	100 ~ 120V または 200 ~ 240V AC 50/60Hz 3 相 4 線
出力	各チャンネル 20A 合計 120A
DMX 入力	XLR5pin オス・メス
アナログ入力	D-sub9pin メス 0 ~ 10V DC 6 チャンネル
プリヒート	0 ~ 6%
外寸	W482 H88 D312mm 2U 8kg



DX-404 は軽量でシンプルな DMX4 チャンネル・ディマーです。
C3 リニア調光カーブにより正確にフェーダーを反映します。
それぞれのチャンネルは 5A 出力 (合計 16A)

■ 4ch DMX ディマー

DX-404

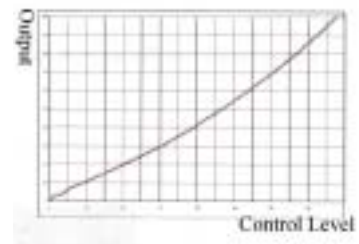
¥50,400 (本体価格 ¥48,000)

【主な特徴】

DMX4 チャンネル、それぞれ 5A
100 ~ 120V AC 入力
DMX スタートチャンネル
C3 リニア調光カーブ
自動周波数センサーが 50Hz/60Hz を識別し、調光を調整します。
セルフテスト機能
各チャンネルにプリヒート機能 (0 ~ 6%)
各チャンネルに調光 ON/OFF の設定

【主要スペック】

電源	100 ~ 120V 50/60Hz (45 ~ 63Hz)
出力	各チャンネル 5A 合計 16A
DMX 入力	XLR3pin オス・メス モジュラー RJ11 × 2
プリヒート	0 ~ 6%
外寸	W240 H88 D125mm 1.7kg



C3 リニア調光カーブ

ちょうど良い調光操作を実現します。
調光卓のフェーダー操作と調光具合がマッチします。
ライプツターの調光卓以外の各社調光卓に対しても有効に動作する機能です。

Lite-Puter



【主な特徴】

DMX12チャンネル、それぞれ30A
100～240V AC入力
C2/C3 リニア調光カーブ
自動周波数センサーが50Hz/60Hzを識別し、調光を調整します。
41℃を越えるとサーモファンが作動し、75℃を越えると停止します。
65℃に冷えるとリスタートします。
セルフテスト機能
各チャンネルにプリヒート機能（0～6%）
各チャンネルに調光 ON/OFF の設定

【主要スペック】

電源	100～120Vまたは200～240V AC 45/63Hz 3相4線
出力	各チャンネル30A 合計360A
DMX入力	XLR5pin オス・メス
アナログ入力	D-sub15pin メス 0～10V DC 12チャンネル
プリヒート	0～6%
外寸	W482 H176 D350mm 4U 29kg

■ 12ch DMX ディマー

DX-1230A

¥309,750（本体価格 ¥295,000）

DX-1230Aは12チャンネルのDMXディマーです。
C3リニア調光カーブによって正確にフェーダーを反映します。それぞれのチャンネルは30A高速マグネティックブレーカーをそなえています（30Aまで）。
4つのサーモファンが過熱時に自動動作します（熱とほこりを除去します）
DMXとアナログ両対応です。

■ 12ch DMX ディマー

DX-1220A

¥294,000（本体価格 ¥280,000）

DX-1220はDX-1230の20Aバージョンです。各チャンネルに25A高速マグネティックブレーカーをそなえています（各chは20A出力、合計240Aまで）
その他のスペックはDX-1230Aと同等です。

外寸：W482 H176 D297mm 4U 21kg



【主な特徴】

DMX6チャンネル、それぞれ30A
100～240V AC入力
C2/C3 リニア調光カーブ
自動周波数センサーが50Hz/60Hzを識別し、調光を調整します。
41℃を越えるとサーモファンが作動し、75℃を越えると停止します。
65℃に冷えるとリスタートします。
セルフテスト機能
各チャンネルにプリヒート機能（0～6%）
各チャンネルに調光 ON/OFF の設定

【主要スペック】

電源	100～120Vまたは200～240V AC 45/63Hz 3相4線
出力	各チャンネル30A 合計180A
DMX入力	XLR5pin オス・メス
アナログ入力	D-sub15pin メス 0～10V DC 6チャンネル
プリヒート	0～6%
外寸	W482 H176 D350mm 4U 29kg

■ 6ch DMX ディマー

DX-630

¥273,000（本体価格 ¥260,000）

DX-630Aは6チャンネルのDMXディマーです。
C3リニア調光カーブによって正確にフェーダーを反映します。それぞれのチャンネルは30A高速マグネティックブレーカーをそなえています（30Aまで）。
4つのサーモファンが過熱時に自動動作します（熱とほこりを除去します）
DMXとアナログ両対応です。

■ 12ch DMX タッチパネル

TX-1201

¥63,000（本体価格 ¥60,000）



【主な特徴】

DMX12チャンネルをダイレクト操作
12シーン（1シーン12ステップ）
チェイス
オート（3ゾーンまたは4ch）
オーディオコントロール

【主要スペック】

電源	DC 12～16V 1A
信号	DMX512
チャンネル	72
DMX入力	XLR5pin メス×1
アナログ入力	D-sub25pin DC 0～10V 12ch
音声入力	ミニフォン -10dB 100mV
外寸	W482 H88 D69.5mm 2U 1.8kg

■ 12ch DMX スイッチ

PX-1201

¥92,400（本体価格 ¥88,000）



【主な特徴】

DMX12チャンネルをダイレクト操作
スタートch
トライアック背面パネル
オーディオコントロール

【主要スペック】

電源	AC 110/220V 45～63Hz
出力	各ch 10A
DMX	出力：XLR5pin メス 入力：オス
アナログ入力	D-sub15pin DC 0～10V 12ch
音声入力	ミニフォン -10dB 100mV
外寸	W482 H88 D130mm 2U 3.2kg

■ 144ch DMX ディスプレイ

DP-144

¥68,250（本体価格 ¥65,000）



【主な特徴】

144個のLEDが各chの状況を表示
最大4台連動

【主要スペック】

電源	AC 110/220V または DC15V 1A
DMX入力	XLR5pin メス×1
外寸	W482 H88 D95mm 2U 2.2kg

■ DX-1220, 1230, 630 ディスプレイ

 DMX512モード スタート ch (001-512) DMX 信号チェック	 アナログモード 12ch 0 ~ 10V
 調光テスト 調光レベルの測定が調光卓なしで可能です 各 ch または全 ch	 調光またはスイッチ切替 それぞれのチャンネルの動作を設定します。
 温度表示 内部温度を監視します。	 オートフェードテスト 照明システムのチェックに便利な機能です。
 電圧表示 現在の電圧を表示します。	 6 シーンメモリー 6 シーンをプログラム・メモリーすることができます。設備用途に最適です
 出力ワット数を限定 出力するワット数の限界をフルから 50% の間で指定することができます。各 ch または全 ch	 プリヒート 0 ~ 6% ウォームアップを設定することで、電球の寿命を延ばすことができます。
 スクエアまたはリニア調光カーブ スクエアは正確なカーブ、リニアは実際に使いやすいカーブです。 特に 0 ~ 25% での調光度合いが違います。	 オートフェード設定 0.1 秒 ~ 30 分 フェードタイムを設定します。

■ DMX スプリッター

DP-81

¥68,250 (本体価格 ¥65,000)



【主な特徴】

1IN 8OUT

【主要スペック】

電源	AC100 ~ 240V
信号	DMX512
DMX 入力	XLR5pin メス× 1
DMX 出力	XLR5pin オス× 8(Photo Isolated)
外寸	W482 H44 D128mm 1U 2kg

■ DMX- アナログデコーダー

DP-3A

¥120,750 (本体価格 ¥115,000)



【主な特徴】

DMX をアナログに変換します
スタート ch

【主要スペック】

電源	AC 100 ~ 240V
DMX	出力: XLR5pin メス 入力: オス
アナログ出力	D-sub25pin DC 0 ~ 10V 72ch
外寸	W482 H44 D240mm 1U 2kg

■ アイソレーター

ISO-1

¥29,400 (本体価格 ¥28,000)



【主な特徴】

1ch アイソレーター

■ DX-1220 用リアパネル

ミニ C 型、T 型 6 ソケット (2U)
¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

ミニ C 型、T 型 12 ソケット (4U)
¥31,500 (本体価格 ¥30,000)



中～大規模会場に。
高出力 DMX フォグマシン



■ 1500W DMX フォグマシン

Z-1500

¥84,000 (本体価格 ¥80,000)

【主な特徴】

大規模ステージに適した高出力 1500W
DMX コントロールに対応
付属のタイマーリモコンは秒数・パーセントだけの簡単プログラムが可能です (Duration/ 噴霧時間、interval/ 間隔、volume/ 噴霧量)

【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
ヒーター	1500W
ウォームアップ	11 分
出力	20,000CFM 566 立方メートル / 分
タンク容量	6 リットル
消費量	28 分 / リットル
リモコン	Z-2 LCD タイマーリモコン ケーブル長 10M (噴霧時間、間隔、噴霧量、連続、オンオフ)
DMX	1ch
外寸	L640 W298 H190mm 14kg
交換液	FLG-5 (別売)



小～中規模ステージに。
クラブ・店舗等に最適です。

■ 1000W フォグマシン

Z-1000

¥42,000 (本体価格 ¥40,000)

【主な特徴】

小中規模のステージや店舗に最適な 1000W
Z シリーズ共通の「ECO システム」が、従来のフォグマシンよりもウェイト時間の少ない、快適なフォグ噴霧を実現しています。

【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
ヒーター	1000W
ウォームアップ	4.5 分
出力	10,000CFM 283 立方メートル / 分
タンク容量	1.7 リットル
消費量	57 分 / リットル
リモコン	Z-4 タイマーリモコン ケーブル長 8M (噴霧時間、間隔、オンオフ)
DMX	なし
外寸	L435 W220 H145mm 6.8kg
交換液	FLG-5 (別売)



幻想的なアイスフォグを 1 台で。



■ アイスフォグマシン

ICE-101

OPEN PRICE

【主な特徴】

床を這うアイスフォグを 1 台で実現します。
DMX 対応
1000W ヒーター内蔵
ロックアイス等の普通の氷を使用します。
人体に危険のあるドライアイス (CO2) は使用しません。

【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
ヒーター	1000W
ウォームアップ	4.5 分
出力	10,000CFM 283 立方メートル / 分
タンク容量	2.5 リットル
アイス容量	10kg (保冷時間: 連続 80 分、最大 12 時間)
消費量	40 分 / リットル
リモコン	Z-8 タイマーリモコン ケーブル長 10M (噴霧時間、間隔、噴霧量、連続、オンオフ)
DMX	なし
外寸	L617.5 W355 H359mm 24.4kg
交換液	FLG-5 (別売)

照明効果を倍増するヘイズマシン。クラブ・ディスコには欠かせないマシンです。
一定の微霧を持続して、光の筋や拡散を作り出します。



大規模会場に最適。

■ 560W DMX ヘイズマシン

HZ-400

¥231,000 (本体価格 ¥220,000)

【主な特徴】

照明効果を大幅にアップするヘイズマシン。
透けるような美しい微霧を発生します。
長時間の使用でも安定した動作をします。
DMX 対応
専用リキッドは無色無臭・ベタ付きを大幅に軽減しました。

【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
コンプレッサー	560W
出力	2,500CFM 70.8 立方メートル / 分
タンク容量	2.5 リットル
消費量	16 時間 / リットル
リモコン	HC-1 タイマーリモコン ケーブル長 10M (噴霧時間、間隔、オンオフ)
DMX	1ch
気圧	30psi
外寸	L500 W320 H250mm 18.5kg
交換液	HZL-1 (別売)



コストパフォーマンスの高い機種

■ DMX ヘイズマシン

HZ-300

¥105,000 (本体価格 ¥100,000)

【主な特徴】

照明効果を大幅にアップするヘイズマシン。
透けるような美しい微霧を発生します。
長時間の使用でも安定した動作をします。
DMX 対応
専用リキッドは無色無臭・ベタ付きを大幅に軽減しました。

【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
コンプレッサー	
出力	1,700CFM 48.1 立方メートル / 分
タンク容量	2.5 リットル
消費量	23.5 時間 / リットル
リモコン	HC-1 タイマーリモコン ケーブル長 10M (噴霧時間、間隔、オンオフ)
DMX	1ch
気圧	30psi
外寸	L500 W298 H232mm 14kg
交換液	HZL-1 (別売)



小中規模店舗・会場に。
fog液を使うヘイズマシンです。

■ヘイズマシン

Z-300II

¥54,600 (本体価格 ¥52,000)

【主な特徴】

fogマシンと共通のリキッド FLG-5 を使用可能。
手軽にヘイズ効果を得ることが出来ます。
Z-300 はエアコンプレッサーを内蔵していません。非常に
静かな動作音です。

【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
ヒーター	700W
ウォームアップ	4分
出力	2,000CFM 56.6 立方メートル / 分
タンク容量	1.3 リットル
消費量	1 時間 / リットル
リモコン	Z-6 タイマーリモコン ケーブル長 8M (噴霧時間、噴霧量、連続、オンオフ)
DMX	なし
外寸	L525 W207 H173mm 9kg
交換液	FLG-5 (別売)



手軽な高い基本性能、EasyFog

■イーザーフォグマシン

F-80Z

¥16,800 (本体価格 ¥17,640)

[主な特徴]

パーティ・イベントや小劇団、小規模クラブやホームユースに最適の、コンパクトなフォグマシンです。
フォグマシンのトップブランド「ANTARI」ならではの高いクオリティを秘めた、コストパフォーマンスの高い機種です。

[主要スペック]

電源	AC100V 50/60Hz
ヒーター	700W
ウォームアップ	4分
出力	2,500CFM 70.8立方メートル/分
タンク容量	0.8リットル
消費量	125分/リットル
リモコン	FCW-80Z リモコン ケーブル長 3M (オンオフ)
DMX	なし
外寸	L330 W160 H130mm 4kg
交換液	FLG-5 (別売)

■DMX スノーマシン

S-100II

¥63,000 (本体価格 ¥60,000)



盛り上がるスノー効果。



[主な特徴]

DMX 対応
スノー状のバブルを無数に散布します。
水性リキッドですので、非常に安全です。
クラブイベントの特殊効果などに最適です。

[主要スペック]

電源	AC100V 50/60Hz
ヒーター	600W
出力	140ミリリットル/分
タンク容量	5リットル
消費量	330秒/リットル
リモコン	SC-2 リモコン ケーブル長 10M (散布量、オンオフ)
DMX	1ch
外寸	L505 W276 H222mm 11kg
交換液	SL-5 (別売)

■バブルマシン

B-100X

¥25,200 (本体価格 ¥24,000)



照明を当てるととてもキレイです。

[主な特徴]

シャボン玉を無数に散布します。
軽量コンパクトですので、パーティ・イベント・クラブなど、さまざまな場面で活躍できる機種です。

[主要スペック]

電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	25W
タンク容量	0.7リットル
消費量	2時間/リットル
リモコン	BCT-1 タイマーリモコン
DMX	なし
外寸	L341 W170 H172mm 4.2kg
交換液	BL-5 (別売)

■リキッド

FLG-5

OPEN PRICE

水性リキッド。無臭・無刺激・無毒・不燃性。
ベタつきを大幅に低減。

HZL-1

¥3,150 (本体価格 ¥3,000)

無臭・無刺激・無毒・不燃性。
ベタつきを大幅に低減。

SL-5

¥6,300 (本体価格 ¥6,000)

水性リキッド。無臭・無刺激・無毒・不燃性。
ベタつきを大幅に低減。

BL-5

OPEN PRICE

水性リキッド。無臭・無刺激・無毒・不燃性。
ベタつきを大幅に低減。



256 もの照明機器のデータを記憶可能。
ムービングヘッドからパーライトまで使いやすい中型調光卓。

DMX 調光卓

GALAXY

OPEN PRICE

【主な特徴】

DMX 機器を 44 台コントロールできます (16 インテリジェントライト+ 24 パーライト+ 4 ストロボ+ 1 フォグマシン)
20 プリセットストロボプログラム、48 プログラムシーン
48 スキャナープログラム (最大 48 ステップ) + 48 パーライトプログラム
内蔵ライブラリ

ライブラリーとプログラムは PC とデータ交換可能
オーディオ同期 (外部入力+内蔵マイク)
USB ライト (5V 1W 別売)
マスターフェーダー、ブラックアウト
CF カード使用可能 32MB
ジョイスティック
2LCD ディスプレイ (40 × 2 行)
MIDI IN/OUT/THRU
W750 D420 H125mm 10.6kg



ムービングヘッドのコントロールに最適なコンソール。
64 台を緻密にプログラムすることができます。

DMX 調光卓

MATRIX

OPEN PRICE

【主な特徴】

ABS プラスティック外装
プロ仕様 512ch コントローラー
64 ムービングヘッド (各 20ch まで) をコントロール
36 プログラム、64 シーン、9 グループ、シーケンサー
内蔵ライブラリ (255 タイプの機器を設定可能)
CF カード使用可能
オーディオ同期 (外部入力+内蔵マイク)
USB ライト (別売)
16/8bit 解像度のパン / チルト動作
各プログラムは 32KB まで (クロスフェード プログラム可能)
プログラム動作中にマニュアルエディット可能
PC とデータ交換可能
ブラックアウト
多数のムービングヘッドの動作をシンクロさせるオフセット機能

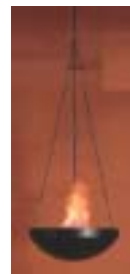
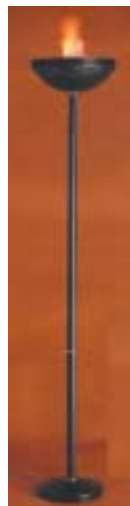
ジョイスティック
残りメモリ表示
フットペダル (別売)
240 × 128 ドット LCD ディスプレイ バックライト付
MIDI IN/OUT/THRU
W690 D550 H165mm 12kg

■フレイムライト



高さ 1.5M のビッグな炎
強力なファンとハロゲン球のコンビネーション。長時間でも安定した運用が可能です。店舗やディスプレイなどに最適です。

- 20W ハロゲン球×6、ファン×6
- 外寸: L1000 W460 H230mm
- OPEN PRICE



1. スタンド立てタイプ /SL-0103 ¥open
2. 吊り下げタイプ /SL-0104 ¥open
3. 置きタイプ /SL-0105 ¥open
4. 壁掛けタイプ /SL-0107 ¥open

外寸:SL-0103 直径 365 H1860 基 部 直径 285mm、
SL-0104 直径 365 鎖 長 1600mm、SL-0105 L200
W200 H250mm、SL-0107 L280 W200 H190mm



sonlite[®]
computerized lighting controller

照明の可能性を 飛躍的に拡大!

PC を使用して、グラフィカルなプログラムを可能にするサンライト。
プロユースでは、従来の調光卓では困難だった複雑な演出を可能にします。
ビギナーにはわかりやすく、シーンやプログラムを簡単に作成・コントロールすることができます。

SUNLITE 2004 ソフトウェア概要



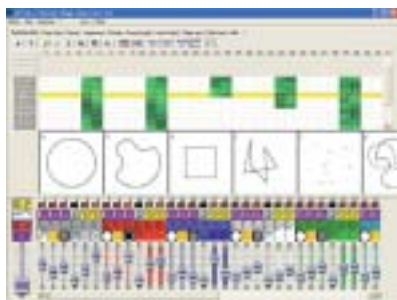
■ SCAN LIBRARY
1000 種以上の照明機器のデータがはいっています。
ご使用機材を選ぶことができます。



■ EASY SHOW
取り込んだオーディオデータ (WAV、MP3 等) の波形を画面に表示し、それにあわせたプログラムを簡単に作ることができます。



■ SUNLITE 2004
メインとなる画面です。プログラムしたシーンをここでつなぎあわせたり、切り替えたりすることができます。
マニュアルエディットも容易です。



■ EASY TIME
時間にあわせたシーンづくりを簡単におこないます。



■ EASY STEP
ステップにあわせたシーンづくりを簡単におこないます。



■ EASY RACK
調光卓のようなグラフィカルな画面でシーンを作成できます。



■ Audio analyse
オーディオとの同期を簡単におこないます。



■ ウィザード
ウィザードによるプログラムも可能です。

もっとも高性能な PC-DMX コントローラー「サンライト」

EASY STAND ALONE ソフトウェア概要



■ Easy Stand alone

ゴボや色、動きの設定をおこなってシーンを作成します。グラフィカルなわかりやすい画面になっています。
作成したデータは、USB または Ethernet 経由でコントロールインターフェースへと転送します。



■ Magic Stand Alone

灯体の設定等を簡単におこないます。

EASY VIEW 2004 ソフトウェア概要



■ Easy View

Sunlite 2004、Easy Stand Alone とともに Easy view で 3D シミュレーションすることができます。
会場のデータを作成し、Easy view で表示することもできます。
プレゼンや打ち合わせに便利な機能です。

DMX OUT インターフェース概要



■ USB インターフェース

USB に対応した DMX 出力インターフェースです。
PC の USB 端子と接続することで、データをやりとりすることが可能になります。



■ IP Ethernet インターフェース

Ethernet に対応したインターフェース。IP アドレスを割り当てることで、LAN やインターネット経由でのデータ転送が可能になります。



	Sunlite 2004		
	2004 First Class	2004 Economy Class	Easy Stand alone [USB/IP]
EasyView[3D]	yes	yes	yes
ScanLibrary	yes	yes	yes
最大チャンネル	512	512	512
スタンドアローンモード	248		248[IP512]
外部電源	yes	無効	yes
I/O ポート	8pin	無効	8pin
ボタン	Up/down	無効	up/down
R/W メモリー	yes	no	yes
R/W シリアルナンバー	yes	no	yes
サンプルソース	yes	yes	yes

動作推奨環境：

Windows Me、XP 以降
Direct X 8.1 以上
CPU Pentium3 1GHz 以上
32MB 以上のビデオカード (ATI Radeon9200、nVidia GeForce FX5200 以上推奨)

RAM 256MB 以上
HDD 10GB 以上
1024x768 以上のモニター (デュアルモニター推奨)
8 倍速以上の CD-ROM ドライブ
USB または LAN ポート

■製品ラインナップ

First Class

OPEN PRICE

フル機能で動作します。

Economy Class

OPEN PRICE

PC とインターフェースを常時接続した状態で使うパッケージです。
Easy show も使うことができます。

Easy stand alone -USB

OPEN PRICE

インターフェースにデータを転送し、単独で使用します。

Easy stand alone IP -ethernet

OPEN PRICE

Ethernet 経由でのデータ転送、IP の割り当てが可能です。

DMX-IN

OPEN PRICE

USB 接続の DMX IN インターフェース。外部調光卓のデータを Easy View で再生したりすることができます。

■エフェクトライト P-2400AS

Magic

¥31,290 (本体価格 ¥29,800)

40の光の筋が揺れ動き、ダイナミックな空間を作り出します。



【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	800W
電球	ハロゲン 120V300W x2 (標準寿命 75 時間)
色	マルチカラー 40 ビーム
コントロール	DMX2ch、単体動作可 (内蔵マイク)
その他	ファン空冷
外寸	L420 W300 H240mm 10kg

■エフェクトライト P-1209

Mushroom II

¥28,140 (本体価格 ¥26,800)

コンパクトなボディからトリッキーな光の動きでダイナミックな光の筋を作り出します。



【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	1500W
電球	ハロゲン 120V300W x2 (標準寿命 75 時間)
色	8 カラー 30 ビーム
コントロール	DMX2ch、単体動作可 (内蔵マイク)
その他	ファン空冷
外寸	L280 W290 H350mm 8kg

■エフェクトライト SL-2001

Wave

¥34,125 (本体価格 ¥32,500)

さざ波のような光がクールな空間を演出します。



【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	400W
電球	ハロゲン ELC24V250W (標準寿命 300 時間)
色	4 カラー
コントロール	単体動作
その他	ファン空冷
外寸	L300 W280 H140mm 9.5kg

■エフェクトライト P-1385A

Double Ball

¥28,140 (本体価格 ¥26,800)

回転系エフェクトライトの定番です。2つの球が回転しながら土台が回転します。



【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	400W
電球	ハロゲン 24V250W (標準寿命 50 時間)
色	マルチカラー
コントロール	単体動作
その他	ファン空冷
外寸	L450 W450 H360mm 7kg

■ミラーボール

店舗照明の基本とも言えるミラーボール

リーズナブルな価格でラインナップ



■ミラーは四角形です

直径	価格
100CM	¥336,000
75CM	¥231,000
50CM	¥17,640
30CM	¥10,290
20CM	¥6,090

※回転用モーターは別売です。



Mini-spot

OPEN PRICE

30W ミニスポットライト。
小〜中型ミラーボール用に最適。

■リキッド

PS-815A

¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

8ch スイッチボックス
スリムな 1U タイプ



PC-9000

¥20,790 (本体価格 ¥19,800)

8ch スイッチボックス
レイアウト自由なセパレートタイプ
フラッシュ効果も可能です



Magicball

¥28,140 (本体価格 ¥26,800)

自照式ミラーボール。ピンスポットに位置をあわせたりする必要がなくなります。



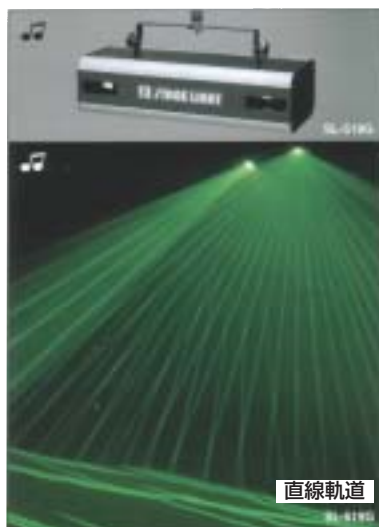
【主要スペック】

電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	400W
電球	ハロゲン 120V300W (標準寿命 75 時間)
色	白
コントロール	単体動作
その他	ファン空冷
外寸	L340 W310 H480mm 8kg

■ グリーンレーザー

SL-5xxG series

OPEN PRICE



直線軌道



螺旋軌道



回転軌道

- 20mW の強力なレーザービーム
- 視認性の高いグリーンレーザー
- 多彩な動きで飽きません。
- 2つのレーザービームが相乗効果を!

<使用上のご注意>

安全のため、レーザーは常に微かに動いています。
レーザー機器は設置や使用方法によっては人体に深刻なダメージを
与えるなどの大変危険な場合があります。
安全をしっかりと確保した上で、正しい知識に従ってご使用下さい。

[主要スペック]

電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	20mW グリーン
コントロール	単体動作 (内蔵マイク)
その他	ファン空冷
外寸	L520 W195 H210mm (SL-521G L520 W220 H225mm)

■ DMX ストロボ

ST-750

OPEN PRICE

- 750W の強力なストロボ
- 放熱にすぐれたアルミボディ
- DMX コントロール可能
- 明るさと点滅スピードを制御



[主要スペック]

電源	AC100V 50/60Hz
電球	750W
点滅	1 ~ 12FPS
コントロール	DMX 対応 外部音声入力
外寸	W360 H130 D215mm 3.3kg

■ ストロボ

ST-50

OPEN PRICE

- 定番の 50W ストロボ
- 2 ~ 20FPS
- 数多くのクラブ・ディスコに設置されています。



最大 4 台までカスケード可能

外寸: L175 W240 H215mm



ST50 リモコン
OPEN PRICE

■ ミニストロボ

ST-25

OPEN PRICE



外寸: L126 W84 H51mm

■ DMX フォロースポット

SL342-DMX

OPEN PRICE

- MSD250W の強烈な光



[主要スペック]

電源	AC100V 50/60Hz
電球	MSD250W
色	7 カラー+オープン
コントロール	パネルまたは DMX
その他	スタンドは別売
外寸	L530 W270 H180mm 20kg



elite

■ パーライト

ステージ照明に欠かすことのできないパーライト。

e-lite のパーライトは、プロユースを前提に細部にこだわって設計されています。特にデラックスタイプは、高耐熱シリコンケーブルやブレーキメカなどを盛り込んだ、高品質プロ仕様です。



八角ジェルフレーム
標準的な八角タイプが付属します

EC (エコノミー) と DX (デラックス) の違い



ブレーキディスク
パーライト本体をカッチリと固定できる機構です (PAR56/64 のみ)



1.5mm2 の太いケーブル
EC は 1.0mm2 のケーブルです。



耐熱保護
ケーブルの熱ヤケを防ぐ耐熱加工済み



ターミナル付
配線を簡単にするターミナル仕様。
(PAR56/64 のみ)

■ PAR64L

大規模ステージには PAR64L。照明演出効果の高いロングタイプです。

PAR64L EC

- ポリッシュ
- ブラック

OPEN PRICE

PAR64 ロングサイズ
エコノミータイプ
電源ケーブル
外寸 : W285 H275 D400mm



PAR64L DX

- ポリッシュ
- ブラック

OPEN PRICE

PAR64 ロングサイズ
デラックスタイプ
電源ケーブル
外寸 : W285 H275 D400mm



■ PAR56L

中〜大規模ステージをカバーする PAR56L。照明演出効果の高いロングタイプです。

PAR56L EC

- ポリッシュ
- ブラック

OPEN PRICE

PAR56 ロングサイズ
エコノミータイプ
電源ケーブル
外寸 : W255 H250 D380mm



PAR56L DX

- ポリッシュ
- ブラック

OPEN PRICE

PAR56 ロングサイズ
デラックスタイプ
電源ケーブル
外寸 : W255 H250 D380mm



■ PAR36S/L

小〜中規模に最適な PAR36。光の広がるショートタイプ、演出効果の高いロングタイプあり。

PAR36S EC

- ポリッシュ
- ブラック

OPEN PRICE

PAR36 ショートサイズ
エコノミータイプ
電源ケーブル
外寸 : W170 H180 D220mm



PAR36S DX

- ポリッシュ
- ブラック

OPEN PRICE

PAR36 ショートサイズ
デラックスタイプ
電源ケーブル
外寸 : W170 H180 D220mm



PAR36L EC

- ポリッシュ
- ブラック

OPEN PRICE

PAR36 ロングサイズ
エコノミータイプ
電源ケーブル
外寸 : W170 H180 D340mm



PAR36L DX

- ポリッシュ
- ブラック

OPEN PRICE

PAR36 ロングサイズ
デラックスタイプ
電源ケーブル
外寸 : W170 H180 D340mm



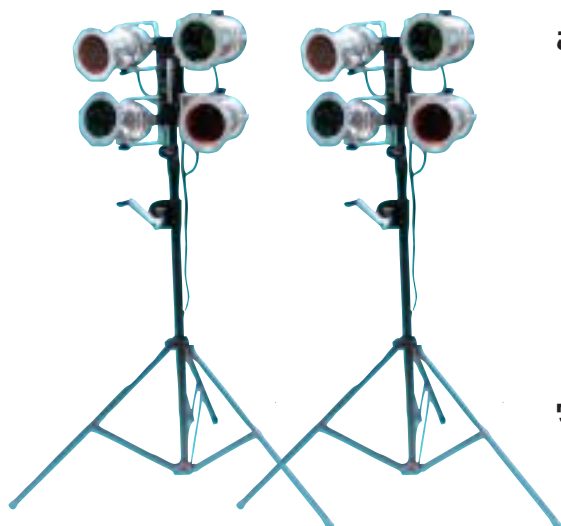
■ モバイルライティングシステム

お得なパーライト照明セットです。

モバイルライティングシステム 2 -DMX

OPEN PRICE

スピーディな設営のできる、労力の少ない本格照明システムです。



合計 8 灯のパーライトシステム DMX 対応

ここがポイント センターフィクサーシステム



4ch ディマーをスタンドと一体化。
配線を短くでき、設営作業の手間も大幅に減少します。
強度充分のスチール製です。



ウインチ付照明スタンドで軽々と設営できます。



少ない人数であっても、軽々と作業を進めることができます。

高さ：160～280cm 許容重量：60kg

■セット内容

種別	品名	数量
パーライト	PAR56L-EC	8
ハロゲン球	300W ナロー球	8
調光卓	CX803D	1
ディマー	DX404	2
センターフィクサー		2
スタンド	WP-1000	2
ケーブル・コネクター	一式	1 セット



シンプルで使いやすいDMX 調光卓 CX803D



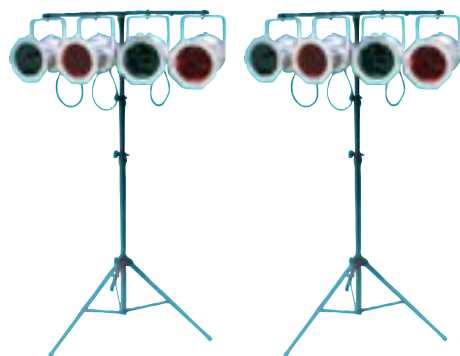
PAR56L-EC に 300W ナロー球をセット

モバイルライティングシステム -DMX

スタンダードセット ハーフセット

OPEN PRICE

OPEN PRICE



標準的な照明システムです。
イベントや店舗など、さまざまなシチュエーションで活用できるシステムです。

■セット内容

種別	品名	スタンダード	ハーフセット
パーライト	PAR56L-EC	8	4
ハロゲン球	300W ナロー球	8	4
調光卓	CX803D	1	1
ディマー	DX404	2	1
スタンド	SLS-04	2	1
ケーブル・コネクター	一式	1 セット	1 セット

■パーライト用フロアベース

ESFB

OPEN PRICE



■ダボ付きハンガー

G-05

¥4,725 (本体価格 ¥4,500)



■強化クランプ

CL-11

OPEN PRICE

■セーフティワイヤー

SW-1

¥1,785 (本体価格 ¥1,700)



■スタンド

WP-2000

ウインチ付きスタンド (丸トンボ 1 段)
¥73,500 (本体価格 ¥70,000)



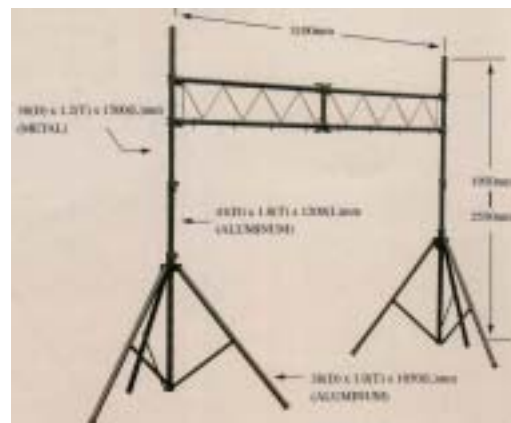
WP-1000

ウインチ付きスタンド
¥31,500 (本体価格 ¥30,000)



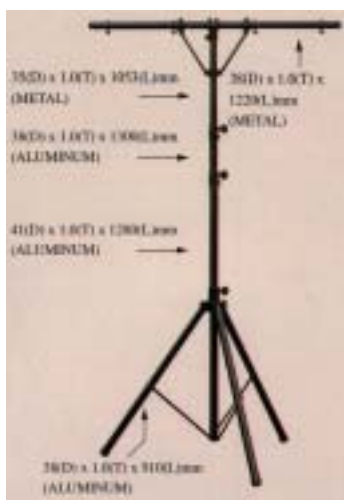
SLS-07

平面トラス・スタンド
¥115,500 (本体価格 ¥110,000)



SLS-03

アルミスタンド (丸トンボ 1 段)
¥42,000 (本体価格 ¥40,000)



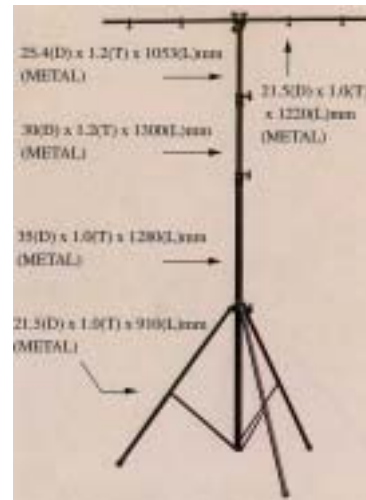
SLS-05

アルミスタンド (丸トンボ 2 段)
¥52,500 (本体価格 ¥50,000)



SLS-04

鉄製スタンド (角トンボ 1 段)
¥31,500 (本体価格 ¥30,000)



改良等のため、製品の仕様・外観・価格等は予告無く変更となる場合があります。製品の色は印刷物のため、実際の色と異なる場合があります。

