

GENZ·BENZ

S C O T T S D A L E A Z

ゲンツベンツ アンプ・キャビネット・スピーカー製品カタログ
ギター ベース アコースティック SR/PA



GUITAR
BASS
ACOUSTIC
SR/PA

群を抜くトーンとフィール…

モンスターアンプ「エルディアブロ」

EL DIABLO 100

100W/50W ギターアンプ・ヘッド

¥312,900 (本体価格 ¥298,000)

EL DIABLO 100 はゲンツベンツが開発した、100W/50W (EL34) 真空管アンプヘッドです。「卓越したトーン」「優れた表現力」「充実の機能」のすべてをそなえた「ワールドクラス」ギターアンプです。

これほどよく調整され、この悪魔 (ディアブロ) のような信頼性を持つアンプはゲンツベンツだけです!

電源を投入すると、このマシンの暖かみとユニークさを象徴する青い光が点灯します。パワー管には標準の EL34 の他に 6L6、5881 が使用できます (内部にバイアス切替スイッチがあります)

性能面では、2 チャンネルの真空管プリアンプ部、5 ボタンフットスイッチでコントロールできる 12 ものトーンバリエーションが用意されています。

そして豊かなキャラクターを持ったアキュロニクス社製スプリングリバーブを内蔵。

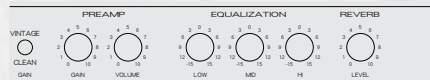
運搬時に便利な「エッジリフト・ハンドル」も特徴的です。ロードツアーに最適です。

REAR PANEL FEATURES:

- ・50/100W 出力切替……トーンとフィールの異なった 2 つのアンプキャラクターを装備
- ・2 スピーカーアウト……1/4" フォーン (インピーダンス・セクター付)
- ・ダイレクトアウト機能……XLR (グラウンドリフト付) 1/4" フォーン (0dB / -20dB 切替付)
- ・エフェクトループ……1/4" フォーン×3 系統 (ウォーム ch、ホット ch、グローバル)
- ・リバーブキャンセル……1/4" フォーン (1 ボタンフットスイッチ:別売を接続します)
- ・フットスイッチ……DIN (付属の 5 ボタンフットスイッチを接続)
- ・パワーインレット、ヒューズ
- ・115/230V 電圧セクター (出荷時は 100V 用配線になっています)



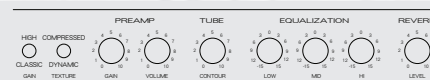
...it's about the TONE!! チャンネルについて



クリーン・モード…レンジが広く暖かみのあるクリーントーン
ピンテージ・モード…張りのある中高域と豊かな低域、ロングサステイン

± 15dB ものイコライザーはギターに最適化され、ギタープレイヤーの思い通りの音作りを可能にします。

ATTACK…アタック・バイトを強調します。
MASTER REVERB/VOLUME あり



クラシック・モード…クラシック・チューブトーンを再現
ハイ・モード…太いハイゲインな歪み

テクスチャーの COMPRESSED を ON にすると、タイトでパンチのある低域と勢いのあるトーンを得ることができます。

チューブ・コントラーは EL DIABLO 独自の「トーン補正」です。センターより左側では、コシのある中域とピンテージ感のあるトーンになります。センターより右側では、高域と低域が強調されたモダンなトーンになります。

FRONT PANEL FEATURES:

- ・チューブ・バッファー・入力段
- ・ウォーム・チューブチャンネル……クリーン / ピンテージゲインスイッチ:ゲイン & ボリュームプリアンプ
- ・± 15dB ベース / ミッド / トレブル トーンシェイプ:リバーブレベル
- ・チャンネルセクタースイッチ
- ・ホット・チューブチャンネル……クラシック / ハイゲインスイッチ:ダイナミック / コンプレス・チューブテクスチャー:ゲイン & ボリュームプリアンプ:チューブコントラー:± 15dB ベース / ミッド / トレブル トーンシェイプ:リバーブレベル
- グローバルセクション……アタックスイッチ (レベルコントロール付) マスターリバーブ、マスターボリューム

ADDITIONAL FEATURES:

- 6 トライオードプリアンプ段 (3 12AX7A)
- 4 パワー管 (出荷時:RubyTubes EL34)
- ミリタリスペック 両面ガラスエポキシ基板
- カスタム巻きたランス
- クラシックなスタジオグレードのトランスをベースにしたフェーズインバーターを最適なパワー管駆動に使用
- 頑丈なスチールシャーシ、8 点留め、頑強なパーチプライウッド製ケース



GB 412G-FLEX との組み合わせ
これがモンスタートーンです

EL Diablo

EL DIABLO 60-C

60/30W ギターアンプ・コンボ
¥207,900 (本体価格 ¥198,000)

100W アンプの兄弟モデルが誕生。
EL DIABLO 60-C は、EL DIABLO 100 の多機能
とトーンをコンパクトな 12" コンボに凝縮しました。

このポータブルなパッケージの中に、今日のハイゲイン
アンプシーンのなかで確かな評価と地位を築いた EL
DIABLO 100 ゆずりの機能が詰め込まれています。
EL DIABLO 60-C は、EL DIABLO 100 と同等の
回路を使用し、ベントード/トライオードの 2 つの違っ
たキャラクターをそなえたアンプです。

■ベントードモード (60W) では、太くアグレッシブな
アンプとなります。パワーとヘッドルームが、太いクリー
ントーンとワイルドなハイゲイントーンを作り出します。

■トライオードモード (30W) では、厚みのあるトーン
となります。優れたレスポンスと、真空管ならではのコン
プレッションのかかった絶妙のトーンです。

4 ボタンフットスイッチでコントロールできる合計 10 の
トーンバリエーションが用意されています。
そして豊かなキャラクターを持ったアキュロニクス社
製スプリングリバーブを内蔵しています。



FRONT PANEL FEATURES:

- ・チューブ・バッファー・入力段
- ・ウォームチャンネル……ゲイン & ボリュームプリアンプ、
±15dB ベース / ミッド / トレブル トーンシェイプリバー
ブレベル
- ・チャンネルセクタースイッチ
- ・ホット・チャンネル……クラシック / ハイゲインスイッチ;
ダイナミック / コンプレス・チューブテックスチャー:ゲイン
& ボリュームプリアンプ:チューブコントゥアー:±15dB
ベース / ミッド / トレブル トーンシェイプ:リバーブレベ
ル
- グローバルセクション……アタックスイッチ (レベルコ
ントロール付) マスターリバーブ、マスターボリューム
- スタンバイ、電源トグルスイッチ

ADDITIONAL FEATURES:

- 2 独立チューブチャンネル
- 6 トライオードプリアンプ段 (3 12AX7A)
- 2 パワー管 (出荷時: Ruby Tubes EL34)
- EL34 または 6L6 使用可能
- リアパネル バイアス調整
- バーチプライウッド
- 背面開放構造
- 4 ボタンフットスイッチ付属
- GBE1240-V75
- アキュロニクス製ロング・パン・リバーブ

EL DIABLO 100-C

100/50W ギターアンプ・コンボ
¥375,900 (本体価格 ¥358,000)

EL DIABLO 100 の成功を受け、我々は新たに
GFLEX デザインのキャビネットを開発し、おそろしい
までの出力とトーンを持ったコンボアンプを作り上げま
した。

FLEX バッフルデザイン、2 つの GBE 1240-V75
スピーカーユニット、特別に設計された Focus-Port。
あなたの想像以上の巨大なサウンドを生みます。
このユニークなコンボのすべての機能は、EL
DIABLO 100 とまったく同じです。

OTHER FEATURES INCLUDE:

- 上面にエッジリフトハンドル
- キャビネット・インピーダンスセクター
- バーチキャビネット構造
- メタルスピーカーグリル
- 取り外しできるキャスター



素早いレスポンス、 絶妙のキャラクター。

GB 212G-FLEX

150/75+75W ギターキャビネット

¥94,500 (本体価格 ¥90,000)

このダイナミックな2×12インチギターキャビネットは、モンスタートーンとパフォーマンスのために設計されました。このユニークな設計の特徴は、複数のポートと、FLEX バッフルです。ポートがパンチのあるローエンドのクランチを生み、FLEX バッフルがブーミーな干渉を取り除き、GBE 1240-V75 の音を増強します。結果として、まるで4×12インチキャビネットのような巨大なサウンドと、リッチで特色のあるトーンが生まれます。

モノ/ステレオ配線が施されています。

※別売 パッド入りカバー ¥15,750 (税込)

GB 412G-FLEX

300/150+150W ギターキャビネット

¥186,900 (本体価格 ¥178,000)

GFLEX の4×12インチキャビネットは、連日連夜のステージに耐えうる機材として設計されました。

このGB 412G-FLEX は、ローエンドのパンチとリッチで特色あるトーンで聴衆の息を飲ませることでしょう。FLEX バッフルと前面のポートがタイトな低域特性を増強します。G-FLEX 設計・構造が、タイトで素早いレスポンスと、1/2" プライウッド構造による独特な暖かみのあるトーンを生みます。

GBE 1240-V75スピーカーユニット搭載。メタルバーハンドル、頑丈なメタルスピーカーグリル、取り外しできるキャスターを装備。モノ/ステレオ配線。

※別売 パッド入りカバー ¥12,600 (税込)

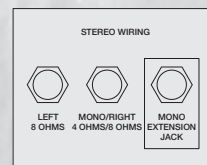
UNIQUE EDGE LIFT HANDLES

GB 212G-FLEX に装備される、運びやすく頑丈なハンドル

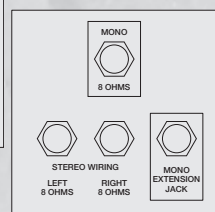


THE GBE 1240-V75 LOUDSPEAKERS

あらゆるギタースピーカーを探し求め、試した結果、このスピーカーユニットを開発するに至りました。イギリス製の1-3/4" ボイスコイルとコーン部。スムーズかつ独特なシングルノートと、パンチがありウォームでリッチなパワーコードを奏でます。



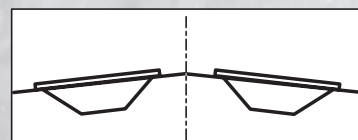
GB 212G-FLEX パネル



GB 412G-FLEX パネル

FLEX BUFFLE

単なる平面ではない、計算されたバッフル板の形状になっており、音の干渉を防ぐ効果があります。



GUITAR

最高の性能を秘めた 軽量・高出力の ベースキャノン

NEOX400-112T

300/425W ベースアンプ・コンボ

¥207,900 (本体価格 ¥198,000)

GBE 600 をベースに、新たに設計されたのが NEOX です。持ち運びに最適な軽量さと本格ベースサウンドを兼ね備えた「ベースキャノン」コンボアンプです。ホーム・スタジオ・ライブのすべてに最適です。

NEOX400 は、最高の機能と出力、トーンを、コンパクトにまとめています。

プリアンプは GBE 600 と同等の FET/12AX7 チューブプリアンプを搭載し、フットスイッチでのコントロールが可能です。高電圧高電流のパワーアンプは、安定した動作をキープします。

GBE 600 で好評のシグナルシェイプ回路も装備。

多くの賞賛を受けている高出力がつレスポンスに優れた 12 インチ・ネオディミウムスピーカーとコンプレッションツイーター、独自の「デュアルエッジ」ポートのコンビネーションは素晴らしいトーンを作り出します。

NEOX400-112T Features:

- 300W@8 Ω, 425W@4 Ω
- 2 チャンネルプリアンプ (FET, 12AX7)
- 2 ボタンフットスイッチ付属 (チャンネル切替ミックス)
- シグナルシェイプ回路 LF Extend, Mid Scoop, HF Attack (別売フットスイッチでも切替可能)
- アクティブ 5 バンド EQ
- マスターボリューム
- アクティブ / パッシブ入力
- シグナルミュート
- XLR ダイレクトアウト
- エフェクトループ
- 空冷ファン
- GNX12300 12 インチネオディミウムスピーカーユニット
- コンプレッション/レイトツイーター (レベルコントロール付)
- エッジリフトハンドル
- 底面キックバックハンドル



NEOX シリーズは、高出力でありながらも軽量なキャビネット設計が大きな特徴です。新開発のネオディミウム・12 インチ・スピーカーユニットを採用し、重量対出力比はとてすぐれています。

充分な剛性と軽量なプライウッド構造により、運搬性は最高です。独自の X 型のポート配置はダイナミックな低域特性を、ネオディミウム・スピーカー・ユニットは素早いレスポンスと中域のヌケを持ち、たとえばフィンガーピッキングのアタックなどをしっかりと表現します。

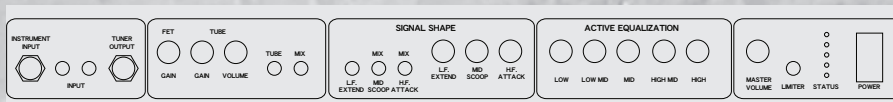
GNX 12300 Neodymium Loudspeaker

特別に設計された 12 インチ・ネオディミウム・キャストフレームスピーカーです。300W RMS 出力、2-1/2" アルミニウム・エッジワウンド・高耐熱ボイスコイル。7 オンス・ネオディミウムマグネットは、高い冷却効果を期待できます。コーン紙は低域特性にすぐれ現代のベースの求める中域特性にチューニングされています。



Dual Edge Porting

前面のそれぞれのコーナーに「デュアル・エッジ・ポート」が配置されています。ちょうど「X」型に配置されており、特に低域特性を改善し、増強します。



NEOX X フロントパネル

BASS

GBE 1200

1200W@2Ω / 1000W@4Ω / 550W@8Ω
ベースアンプ・ヘッド

¥260,400 (本体価格 ¥248,000)

GBE600 のトーンと使いやすさをもとに、新たに「限界に挑む」アンプとして、機能・出力・性能をパワーアップしたのが、GBE1200 です。

数々の改良とパワーアップが加えられ、GBE1200 は 1200W もの出力とトーン・使いやすさを持ち、リアルなサウンドを敏感にスピーカーに伝達します。我々のアンプ設計技術は、「スピーカーからの逆流負荷の影響」を防ぎ「Extend Burst Power Rating」による群を抜く高出力を両立しました。音が大きく、パンチがあり、暖かみもあり、そして歯切れの良いアンプです。

GBE1200 の大きな特徴は「Power Flex」回路と、4/2Ω の切替で異なった出力を得ることができることです。

GBE1200 のプリアンプ部は FET と 12AX7 の 2 種が搭載され、それぞれを切り替えたりミックスすることで非常に幅広い音作りの可能性を秘めています。「グローバル」シグナルシェイプ回路とマスターセクションは、このアンプの性能面を完璧なものにします。

そして GBE1200 はとても美しいのです。きれいなラインを描くアルミ 5mm 厚のフロントパネル、青い LED と色分けされたマスターステータス LED (一目でアンプの状態がわかります) 人間工学的に計算されたデザインのフロントハンドルは扱いやすく便利です。

GBE1200 は、新時代の基準となる外観・機能・出力・トーンのすべてをそなえています。

DYNAMIC OUTPUT INTO "REACTIVE" REAL WORLD SPEAKER LOADS

パワーアンプの性能について、重要ですがあまり語られることのないことがあります。それは reactive load (逆流負荷) の中で一定のパワーを出力できるかどうかです。すべてのスピーカーはアンプへ逆流負荷を返すものであり、それは音質を損ないます。一般的にスピーカーキャビネットは 8Ω や 4Ω とされていますがこれは「公称」インピーダンスであり、実際にはさらに 30% 以上落ちる場合があります。

スピーカーは負荷に耐えることができず、さらにおおきな逆流負荷を起こします。アンプはこのような困難な状況で駆動しなければならず、保護回路が作動しプロテクタがかかってしまうことになります。ゲンツベンツのベースアンプにはこれがありません。

我々のベースアンプの設計はこの現象に対策しており、逆流負荷の中でもフルパワーで安定動作します。

これがゲンツベンツ・アンプのサウンドがビッグな理由のひとつです。



最高の品質と音質 フラッグシップ GBE-1200

GBE 1200 FEATURES:

- アクティブ / パッシブ入力
- シグナルミュートスイッチ
- チューナー出力 (フロント・リア)
- 独立した FET、12AX7 真空管プリアンプ
- アクティブ 5 バンド EQ (2 シェルビング、3 ピーキング)
- チャンネルセレクト・チャンネルミックススイッチ (フットスイッチ使用可能)
- チャンネルオーバーロード LED
- シグナルシェイプ回路 (LFExtend, Mid Scoop, HF Attack) すべて調整可能、4 ボタンフットスイッチ使用可能)
- 「ソフトリミット」回路
- 視認性の良いアンプステータス LED
- マスターボリューム
- 高耐久性トグルスイッチ
- 人間工学的ハンドル
- 丈夫な 3U メタルシャーシ + 5mm 厚アルミフェイスプレート
- しっかりしたアルミノブ (溝付)、ゆるみのないボルト
- 可変速ファン空冷 (温度制御)
- 頑丈な 5 ボタンフットスイッチ (付属)

EXTENDED BURST POWER RATING:

GBE1200 の計測には「Extended Burst Power」方式が使われています。このテストは、10 回の計測を義務づけており一般的な IHF よりも厳密な方式です。ベースアンプとしての性能を、より明確にするためのものです。

POWER FLEX:

GBE1200 で設計されたこの機能は、4Ω 時の最大出力と、2Ω 時のより負荷の高い状況、このそれぞれに電源を最適化させるためのものです。

リアパネルの大きなスイッチを切り替えることで、キャビネットとアンプのインピーダンスを正しくマッチさせることができ、性能とパワーを発揮することができます。

POWERFLEX が 2Ω になっている時、フロントパネルのステータス LED が点灯します。

REAR PANEL FEATURES:

- チューナー出力 (フロント・リア)
- ダイレクト出力 (スイッチ: プリ / ポスト、アッテネート、グランドリフト)
- 3 エフェクトループ (チャンネルそれぞれとグローバル)
- スレープ出力
- 2 スピコン出力端子
- POWER FLEX インピーダンスセレクター
- 電圧スイッチ
- 高耐久性トイダルトランス





圧倒的出力と
最新のトーン。
最高のプレイを
予感させる
GBE シリーズ

GBE 600

625W@2Ω, 425W@4Ω, 275W@8Ω
ベースアンプ・ヘッド

¥207,900 (本体価格 ¥198,000)

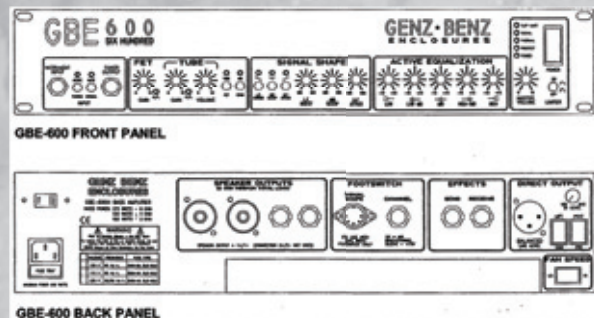
GBE 600 は、600W 以上のパワフルかつ明瞭な出力とプロのための機能を搭載したアンプです。多くのプロミュージシャンの意見を参考にした設計と、連日連夜のパフォーマンスに耐えうる高品質。GBE 600 の大きな特徴は、フットスイッチでアンプを自在にコントロールできる点です (チャンネル切替やシグナルシェイプ回路など)

2つのプリアンプが搭載されています。FETと12AX7真空管です。この2つは、付属の2ボタンフットスイッチで切替とミックスすることができ (パネル操作も可能) して、シグナルシェイプ回路は、GBE 600 のトーンを自在にあやつることができます。これは別売の4ボタンフットスイッチ (別売 ¥15,750) でコントロール可能です。

GBE 600は高電圧高電流のプロオーディオ用パワーアンプをベースに設計されています。安定した出力とスピーカーへの確実な伝達をおこないます。内蔵ファンと、しっかりしたヒートシンク、内部の空気の流れまでもがきっちりと設計されており、2Ωで1日中駆動させても大丈夫です。万一通気が悪かったりした場合には、温度を感知して保護回路が作動します。

GBE 600 FEATURES:

- アクティブ / パッシブ入力
- シグナルミュートスイッチ
- チューナー出力
- FET、12AX7 真空管プリアンプ
- チューブゲイン、ボリューム
- チャンネルミックススイッチ
- 入力ステータス LED
- シグナルシェイプ回路 (LFExtend, Mid Scoop, HF Attack) すべて調整可能、4 ボタンフットスイッチ使用可能)
- アクティブ5バンドEQ(2シェルビング3ピーキング)
- 視認性の良いアンプステータス LED
- マスターボリューム
- 「ソフトリミット」回路
- XLRダイレクト出力 (プリ / ポスト、グラウンドリフト、レベルコントロール)
- エフェクトループ
- スピーコン、1/4" スピーカー出力 (各2つ)
- 115/230V 切替 トロイダルトランス
- 空冷ファン 速度切替付
- 2 ボタンフットスイッチ付属



GBE 100 パネル



GBE 100-210T

100W ベースアンプ・コンボ

¥78,750 (本体価格 ¥75,000)

GBE100 は、プロフェッショナルの明瞭なトーンを感じさせる、コストパフォーマンスにすぐれたベースコンボです。ピギナーや練習用、プロの使用にもおすすめです。

GBE100は定評あるML200と同等の回路構成となっています。

2×10 インチとバレットツイーター・フロントポート構成。2つのウーハーは、ソリッドでパンチのある低域と明瞭な中域。ツイーターがさらに高域のヌケをプラスします。ポータブルかつパワフルなコンボです。

GBE 100 SERIES FEATURES:

- パワフル 100W 出力
- アクティブ / パッシブ入力
- シグナルインプット LED
- チューナー出力
- シェイプサーキット (可変ミッドスクープ)
- アクティブ 3 バンドイコライザー (ミッド可変)
- RCA CD 入力
- ヘッドホン出力
- XLR ダイレクト出力
- 内蔵空冷ファン
- ブラックビニール外装
- 頑丈なメタルスピーカーグリル





XB2は「ベースのレスポンスを拡張する」エンクロージャーです。GXB 1040 10インチスピーカーユニットは、余裕のある高い出力と、広範囲な低域特性を持っています。素晴らしい出力と感度を作り出します。XBポートにより、すべての音響エネルギーは前面、すなわちプレイヤーとオーディエンスに向けられます。XB2は、ベーシストに今まで無かった高出力ベースプレイの世界をお届けします。

抜群の低域特性、 サウンドキャラクター、 フィール

The new GXB 1040 Loudspeaker

ベースに最適化された、新しい10インチスピーカーユニットです。「m-roll」エッジ処理と、軽量リネンキャップが特徴。結果として、丸みのある低域特性と、パワフルな出力、明瞭な中域となっています。



XB2 ROLLS !

背面側にキックバックして使う埋め込みキャスター。エッジリフトハンドルと共に快適な運搬を可能にします。設置時の安定性も良好です。



GB 210T-XB2



GB 410T-XB2

GB 210T-XB2

350W ベースキャビネット
¥134,400 (本体価格 ¥128,000)

特徴的な前面のポートも含め、このキャビネットは55Hz付近の無類のローエンドのパンチにチューニングされています。もちろん特色ある鮮明な中域、自然な高域も特徴。このモデルのライバルは、他の4×10インチのキャビネットです。ゲンツベンツ独自のエッジリフトハンドルも装備し、可搬性の高いコンパクトかつパワフルなモデルです。

● 350W RMS ● 8Ω ● 2 GXB 1040 ウーハー、1 GBE 4410 4" ツイーター、1 GBE 3560 4kHz 18dB クロスオーバー

GB 410T-XB2

700W ベースキャビネット
¥155,400 (本体価格 ¥148,000)

この4×10インチモデルは、シングルキャビネットとしては無類のダイナミックなレスポンスを誇ります。35Hz付近までのタイトな低域、明瞭な中域、勢いのある高域を表現。XB2のなかで、もっともポピュラーなモデルで、1台でも複数台でも最高です。

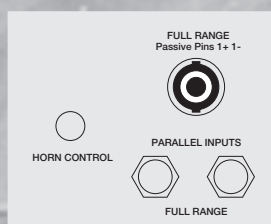
● 700W RMS ● 8Ω ● 4 GXB 1040 ウーハー、1 GBE 4410 4" ツイーター、1 GBE 3560 4kHz 18dB クロスオーバー

GB 610T-XB2

900W ベースキャビネット
¥207,900 (本体価格 ¥198,000)

パフォーマンスにおいて究極であり、あらゆるステージで威力を発揮します。このモデルは1つのチャンバーに6つのスピーカーを内蔵、XBポートが25Hzまでレンジを拡大します。そしてクイックかつ明瞭な中域、張りのある高域が特徴です。

● 900W RMS ● 4Ω ● 6 GXB 1040 ウーハー、1 GBE 4410 4" ツイーター、1 GBE 3560 4kHz 18dB クロスオーバー



XB2 シリーズ リアパネル



GB 610T-XB2



INTRODUCING THE NEXT GENERATION OF M-LINE 200 WATT BASS AMPS

ML 200 は、小さいパッケージながらも高出力のパフォーマンスを可能にする、すぐれたアンプです。

伝統的なコンボアンプのデザインを踏襲しつつ、可搬性を高めた軽量構造になっています。1/2 インチと 3/4 インチのパーティプライウッドと MDF パツフル板で作られています。

底面にキックバックハンドルを装備。これは大きなステージでベースモニターとして使用する場合に、プレイヤーに向けて設置することができるようになります。通常にたてた場合は、オーディエンスにしっかりと音を届けることができます。クラブやコンサートのステージにぴったりです。

デュアル出力設計は、スイッチの切替によって外部スピーカーを増設することができます。200W@8 Ωと 100+100W@4 Ωに切替えることができます。



プロの
高い評価を
得ている
フラットサウンド

HIGH OUTPUT CROSSOVERS

- ノットリック スピコン、1/4" フォーン入力
- ツイーターレベルコントロール (100W アッテネーター)
- 250V マイラーキャパシター
- LTP - Luminous Tweeter Protection (直列高電圧ランプ ツイーター保護)



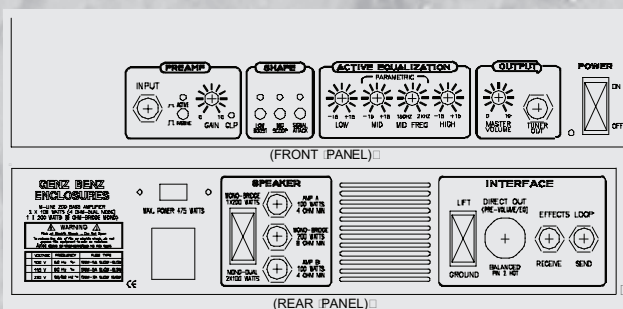
ML200-112T

200W ベースアンプ・コンボ

¥99,750 (本体価格 ¥95,000)

プロフェッショナル・ベースモニターとして、極めてフラットな特性を持ち、聴き取りやすく正確なモニタリングを可能にします。

XLR ダイレクト出力を装備、練習・レコーディング・ライブステージにばっちり対応します。



- デュアル出力設計
- 200W パワーアンプ (空冷ファン)
- アクティブ / パッシブ入力 (シグナルステータス LED)
- シェイプサーキット (LowBoost、MidScoop、SignalAttack)
- チューナー出力
- XLR ダイレクト出力 (グラウンドリフト付)
- リアパネル ファンスイッチ
- エフェクトループ (プリEQ)
- 「ソフトリミット」回路内蔵
- パーティキャビネット構造
- 背面ポート
- 高出力パワーハー
- コンプレッション・バレット・ツイーター
- 115/230V 切替
- トロイダルトランス
- 底面キックバックハンドル

Shenandoah...

数年前にはじめて発売された「シェナンドー」アコースティックアンプは、よく練られた設計・豊富な機能・ウォームかつリッチなアコースティックトーンでまたたく間に多くの注目と賞賛を得ることになりました。現在ではラインナップを拡大し、演奏スタイルとニーズに応じて選ぶことができます。

「シェナンドー」は多くのユーザー・ミュージシャンに支えられ、アコースティックアンプをリードする存在になっています。



SHEN-PRO

200W @8Ω
アコースティック・コンボ
¥155,400 (本体価格 ¥148,000)

SHEN-PRO には、独創的な 12AX7 真空管プリアンプが搭載されています。アコースティックギターの音色に、すぐれたトーンキャラクターと暖かみ、チューブコンプレッションを与えます。しかしディストーションは与えません。明瞭な太いレスポンスと独特のサウンドキャラクターは、能率が良く軽量の 300W ネオデミウム 12" スピーカーによるものです。

200W RMS のパワーアンプ部は、太くクリーンなトーンを生む余裕のあるヘッドルームと、高出力を可能にする設計に支えられています。

キャビネットはバルチックバーチプライウッドで構成された軽量高剛性。背面ポートになっており、底面のチルトバックハンドルでプレイヤーに向けて設置することができます。

SHEN-PRO には 2 つの独立したチャンネルがあり、それぞれに XLR と 1/4" フォーン入力、3 バンド EQ (ミッドスイープ)、アレスシス製デジタルエフェクトを装備。それぞれの DSP はリバーブやコーラスなどの 15 のスタジオ音質のプログラムがプリセットされており、自由に使うことができます。

ゲンツベンツ・シェナンドーはすでにアコースティックアンプのスタンダードとなっています。この SHEN-PRO はネクストレベルとなる新たなスタンダードモデルです。

真空管プリ搭載 最高のアコースティック



BLENDABLE TUBE & FET PRE-AMP:

- 12AX7 真空管と FET を自在にブレンド可能
- 真空管プリアンプは、ウォーム、丸み、太さを与えます。
- FET プリアンプは、スムーズ、明瞭さ、ヌケの良さを与えます。
- フェイズスイッチで位相調節可能
- 入力レベルをあげると、チューブコンプレッションを得ることができます。

FEATURES:

- 200W 出力 (余裕のあるヘッドルーム)
- 12AX7 真空管 / FET プリアンプ (自在にブレンド可能)
- 2 チャンネル (3 バンドアクティブ EQ—ミッドスイープ)
- XLR、1/4" フォーン入力 (1:1 でミックス)
- 全入力をミックス出力
- シグナル入力フェイズスイッチ
- 2 DSP エフェクト (15 プリセット)
- エフェクトループ
- ネオデミウム 300W 12" スピーカー
- コンプレッション/レイトツイーター (レベルコントロール)
- 空冷ファン内蔵 (スイッチ付)
- コンパクト、軽量、パワフル設計
- バルチック・バーチ・プライウッド構造
- 底面チルトバックハンドル
- 使いやすいレザーストラップハンドル
- 2 スピーカー増設可能 (8Ω)
- AUX 入力 (RCA、1/4" フォーン)
- AUX 入力コントロール

極上の響き...

SHEN-JR

35W RMS@4Ω
アコースティック・コンボ

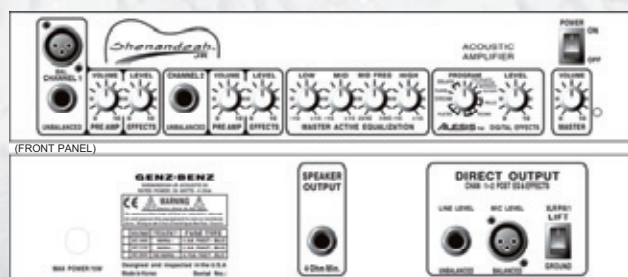
¥73,500 (本体価格 ¥70,000)

シェナドアーでもっとも小さいモデル、SHEN-JR は、上位機種の数々の機能を受け継いだ 35W のアンプです。このコンパクトなモデルは、小〜中規模の用途に適します。特徴は、3 入力できる 2 チャンネル設計、ミッド可変の 3 バンド EQ、パワフルな 10 インチスピーカーと明瞭なツイーターです。

アレシス製デジタルエフェクトはスタジオクオリティの音質で、サウンドをより美しくリッチにします。底面のハンドルで、演奏者に向けたモニターセッティングも可能です。

FEATURES:

- 2 チャンネル (1 XLR, 2 1/4" フォーン入力)
- 全入力信号を 1:1 でミックス出力
- 3 バンド・アクティブ EQ (ミッドスイープ)
- 10 インチウーハー、コンプレッション・バレット・ツイーター
- アレシス製 DSP (15 プリセット)
- 35W アンプ
- ファンタム電源
- XLR ダイレクト出力 (グラウンドリフト付)
- 底面「チルトバック」ハンドル
- 保護力の高いメタルスピーカーグリル



(FRONT PANEL)

(REAR PANEL)



1 台でセッション OK
すぐれたトーンの
シェナドアーシリーズ

SHEN-100

100W RMS@4Ω, 70W@8Ω
アコースティック・コンボ

¥94,500 (本体価格 ¥90,000)

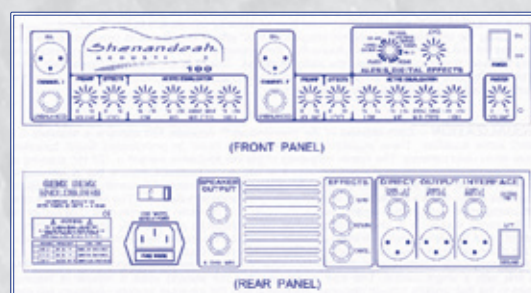
SHEN-100 は、元祖シェナドアーアコースティックアンプの最新版です。シェナドアーを代表する機種として、そのウォームかつウッディーなトーンと扱いやすさで世界的な評価を受けています。

SHEN-100 は 2 つのチャンネルを持ち、XLR と 1/4" フォーン入力はミックスして出力されます。各チャンネルには 3 バンド EQ (ミッドスイープ) を搭載。

SHEN-100 は、さまざまなパフォーマンスに便利な機能 (2 マイク入力、デジタルエフェクト、3 XLR ダイレクト出力) をすべて装備したはじめてのアンプです。最大 100W 出力のアンプには、8Ω の外部スピーカーを増設することもできます。

FEATURES:

- 2 チャンネル (XLR, 1/4" フォーン入力)
- 全入力はミックス出力
- 3 バンドアクティブ EQ (ミッドスイープ)
- 100W ファン空冷アンプ
- ファン ON/OFF スイッチ
- ファンタム電源
- 「ソフトリミット」回路
- アレシス DSP (15 プリセット)
- エフェクトループ
- カスタムメイド 12 インチスピーカー
- コンプレッションバレットツイーター (レベルコントロール付)
- 3 XLR ダイレクト出力
- 便利な底面「チルトバック」ハンドル
- スピーカースタンドマウント
- 保護力の高いメタルスピーカーグリル
- 増設スピーカージャック (8Ω)



高出力と並はずれたトーン、プロ機能に加え、アレシス製 24bit デジタルエフェクトが、スタジオクオリティのリバーブ・ディレイ・コーラスを可能にします。

The Ultimate Statement In Acoustic Amplification

空間に広 アコース

シェナン



PA セットアップ例：
eCab-112T を増設



SHEN-200

100+100W@4Ω, 70+70W@8Ω
アコースティック・コンボ

¥249,900 (本体価格 ¥238,000)

FEATURES:

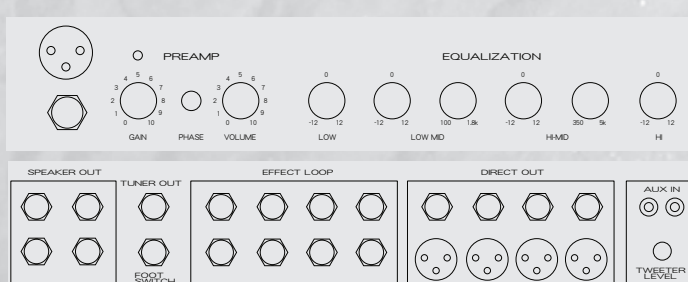
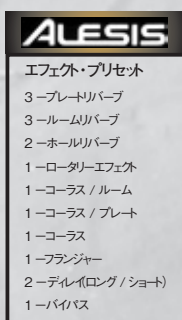
- 200W ステレオ出力
- 2 チャンネル (XLR, 1/4" フォーン入力)
- 全入力はミックス出力
- Left/Right ステレオ・パン
- 入力ピーク LED
- 4 バンド EQ (2 ミッドスイープ)
- 2 ステレオ DSP アレシス製 (アサイン自由)
- 入力フェイズ切替
- ステレオ音像に効果的な FLEX バッフル板
- 2 10" スピーカー、コンプレッションツイーター
- ツイーターレベルコントロール
- チューナー出力
- 4 XLR ダイレクト出力、エフェクトループ
- AUX 入力 (RCA, 1/4" フォーン)
- AUX 入力コントロール
- Left, right 出力 LED
- 底面チルトバックハンドル
- 取り外し可能キャスター
- 内蔵空冷ファン (ローノイズ)
- バルチック・バーチ・ブライウッド構造
- 3 レザーストラップハンドル

究極の 1 台 フルスペックモデル

SHEN-200 は、もっとも多機能なプロ用アコースティックアンプとして設計されています。

大音量においても、ウォーム・ナチュラルなアコースティック楽器独特のトーンを再現することができます。ステレオ 200W アンプは広いヘッドルームを与え、クラブやコンサートステージのような連続した大音量を可能にします。

FLEX バッフル板とステレオアンプの作用で、リッチなステレオ感となっています。アレシス製デジタルエフェクトによるステレオ効果も抜群です。それぞれの DSP は自由にアサインすることができます(フットスイッチで ON/OFF 可能)



がる ディックサウンド ドー・ステレオ



SHEN-60

30+30W アコースティック・ステレオ・コンボ
¥84,000 (本体価格 ¥80,000)

シェナドール Jr. と同様のコンパクトなボディですが、充実したプリアンプ部・ステレオ出力・デジタルエフェクトを持ったモデルです。2つの6.5インチスピーカーが作り出す暖かく明瞭なトーン、アレスシスのステレオ・デジタルエフェクトはスタジオクオリティの響きをもたらします。

プリアンプは独立した2チャンネル。3バンドのEQは補正のしやすいミッドスイープとなっています。各チャンネルのXLRマイク入力と1/4フォーン入力は同時使用できます。数人でのプレイに非常に便利です。

リアパネルにはXLRダイレクト出力(L・R独立)とヘッドホン出力、スピーカーON/OFFスイッチ付。

キャビネットはさまざまな使い方に対応できるモニターシェイプ。まっすぐ、または30度傾けて置くことが出来ます。傾けて置いた場合、プーミナ低域を抑え、中域を強調する効果を得ることもできます。すべてが詰まったSHEN-60はプロ・アマチュア問わず、価値あるアンプです。

FEATURES:

- 30+30W ステレオ出力
- ステレオ アレスシス DSP エフェクト (16 プリセット)
- 2チャンネル 3バンドアクティブEQ(ミッドスイープ)
- XLR、1/4" フォーン入力
- ヘッドホンジャック
- 全入力はミックス出力
- 2 6.5 インチスピーカー、バレットツイーター
- コンパクトなモニターシェイプ
- XLRダイレクト出力(L・R) グランドリフト
- ファンタム電源(コンデンサーマイク対応)
- スピーカースタンドマウント
- 頑丈なメタルスピーカーグリル



GENZ-BENZ

ゲンツベンツについて

GENZ-BENZ は、アメリカ・アリゾナ州スコッツデールに本拠を構え、20年の歴史を誇る音響機器メーカーです。PA用スピーカー、楽器用アンプは、アメリカ国内をはじめとして広く世界的に愛用されています。クラフトマンシップを感じさせる卓越した製作技術、ミュージシャンシップにあふれる魅力的なプロダクションで、高い評価を得ています。伝統に縛られることなく、新しいアイデアにあふれ、最新のミュージックシーンにマッチし、プレイヤーサイドのニーズにこたえるゲンツベンツ製品を、ぜひお試しください。

Jeff Genzler からのメッセージ

GENZ-BENZに興味を持ってくれてありがとうございます

私はこの会社を、妻のキャンシーと共に20年前にはじめました。当時プロミュージシャンとして活動していた私には、どんな製品が必要とされているか、わかっていました。トーン、高い品質、そして性能についてです。我々の製品には、世界が求めている機能と革新的な技術を盛り込んでいます。

すべてのアンプとキャビネットに私の名前をつけています。常にベストな製品をお届けします。

Jeff Genzler
創業者・設計者・演奏者

TAC EX-21502

800W SR フロントスピーカー

¥197,400 (本体価格 ¥188,000)

パワフルなパンチのあるサウンドをコンパクトにまとめたスピーカーです。コンプレッションドライバ・ホーンと2 発のウーハーユニットが、スムーズかつ迫力のあるローエンドを生み出します。あらゆる PA 用途にマッチするスピーカーです。

TAC EX-218SUB

1200W SR サブウーハー

¥228,900 (本体価格 ¥218,000)

存在感のある、圧倒的なパワフルさを持ったサブウーハーです。

TAC EX-118SQ

600W SR サブウーハー

¥113,400 (本体価格 ¥108,000)

さまざまなフルレンジスピーカーと組み合わせて使用することができる 18 インチサブウーハーです。45Hz までフラットな特性を持っています。

ローパス / ハイパスネットワークを内蔵していますので、クロスオーバーが必要ありません。

TAC EX-21502

TAC EX-218SUB

TAC EX-118SUB

	許容入力 連続 / 最大	特性 ± 3dB	感度 1W/1M	最大 SPL	インピーダンス	重量	外寸	クロスオーバー	端子
TAC EX-21502	800/1600W	52 ~ 18,000Hz	103dB	132dB	4 Ω	53.6kg	1321 x 547 x 508 mm	2.5kHz	スピコン, 1/4 フォーン
TAC EX-218SUB	1200/2400W	42 ~ 1,500Hz	103dB	131dB	4 Ω	66.7kg	584 x 1168 x 572 mm	N/A	スピコン, 1/4 フォーン
TAC EX-118SQ	600/1200W	45 ~ 150Hz	100dB	127dB	8 Ω	37.2kg	584 x 851 x 584 mm	150Hz	スピコン, 1/4 フォーン

CMP 115H

250W SR フロントスピーカー

¥78,750 (本体価格 ¥75,000)

パワーのある中域、タイトな低域、レンジの広いサウンドの 15 インチスピーカー

CMP 112H

200W SR フロントスピーカー

¥68,250 (本体価格 ¥65,000)

ダイナミックなサウンドとコンパクトさをもった、バランスの良いスピーカー。CMP-115SUB と抜群の相性。

CMP 115SUB

250W SR サブウーハー

¥78,750 (本体価格 ¥75,000)

ソリッドな低域のパンチあるサウンド。

ローパスネットワークを内蔵していますので、外部クロスオーバーは必要ありません。

CMP 112H

CMP 115SUB

CMP 115H

コンパクトな実力派

用途:

- ライブ/BGM
- DJ
- ボーカル / スピーチ
- 小〜中規模クラブ

Compression Wave Venting

CMP シリーズの大きな特徴が、このシステム。工学的に空気の流れを追求し、乱れない整流を実現したこのシステムは低域のひずみを大幅に減らします。ボーカルをいきいきと再現します。



アンプ・ミキサー内蔵 オールインワン PA システム

UC5-112T

200W ユニバーサル・コンボ
オープンブライズ

FEATURES:

- 5 独立チャンネル
- Ch1 ~ 4 は XLR、1/4 フォーン入力。Ch5 は RCA、1/4 フォーン入力
- 各 Ch 3 バンド EQ
- アレシス DSP エフェクト (15 プリセット)
- 200W デュアル出力 (最大 4 キャビネットを 8 Ω で動作可能)

先進の機能が盛り込まれたモデル。デュアル出力、200W パワーアンプ、5 チャンネル、アレシス・デジタルエフェクトなど。このコンパクトなコンボアンプは、驚くべき出力と多機能を発揮します。

- ファンタム電源
- XLR ダイレクト出力
- 内蔵空冷ファン
- エフェクトループ
- 全入力リアパネル
- スピーカースタンドマウント

用途:

- ポータブル PA
- キーボードアンプ
- アコースティックアンプ



UC4-112T

135W ユニバーサル・コンボ
オープンブライズ

FEATURES:

- 4 独立チャンネル (XLR、1/4 フォーン入力) 3 マイク、1 ライン
- マスターボリューム・リバーブ
- マスター 4 バンド・アクティブ EQ
- アクティブロニクス・リバーブ
- ファンタム電源
- エフェクトループ

このポピュラーなコンボアンプは、次世代の多機能さをもっています。特徴的な形状と機能が、さまざまなステージで力を発揮します。

- XLR バランス・ダイレクト出力
- 135W パワーアンプ、保護回路
- 内蔵空冷ファン
- ヘッドホンジャック スピーカースイッチ
- モニターシェイプ
- スピーカースタンドマウント
- 全入力リアパネル



	出力 RMS	特性 ± 3dB	スピーカー 構成	重量	外寸 H W D
UC5-112T	200W	55 ~ 18,000Hz	12 インチ&ツイーター	18.6kg	570 x 362 x 368 mm
UC4-112T	135W	55 ~ 18,000Hz	12 インチ&ツイーター	21.4kg	584 x 407 x 407 mm

軽量・高音質 多目的スピーカー

PA のフロントスピーカーやモニター、フロアモニターなど、多目的な用途にマッチするように設計された e-Cab シリーズです。
コストパフォーマンスにすぐれ、1 台あると非常に便利なスピーカーです。



eCab-112T

eCab-115T

用途:

- モバイル PA メインやモニターに
- スピーチや BGM
- カフェなどの飲食店
- アコースティック・バンド
- 少人数のバンド
- 教会や市民会館など

- SHEN-200 等の増設用スピーカーとして

eCab-115T

200W マルチパワース・スピーカー
¥68,250 (本体価格 ¥65,000)

パワフルな 15 インチスピーカー。

eCab-112T

150W マルチパワース・スピーカー
¥57,750 (本体価格 ¥55,000)

コンパクトな 12 インチスピーカー。

	許容入力 連続 / 最大	特性 ± 3dB	感度 1W/1M	インピーダンス	重量	外寸 H W D	端子
eCab-115T	200/400W	70 ~ 20,000Hz	97dB	8 Ω	13.6kg	521 x 394 x 343 mm	1/4 フォーン
eCab-112T	150/300W	75 ~ 18,000Hz	96dB	8 Ω	10.9kg	470 x 394 x 330 mm	1/4 フォーン

Technical Specifications

※ RMS…Root mean square 連続の意

BASS CABINET

Model	Power Handling RMS	Frequency ± 3dB	Sensitivity 1W/1M	Nominal Impedance	Crossover Point	Dimensions(mm) H x W x D	Weight
GB 210T-XB2	350W	50 ~ 16k Hz	100dB	4 ~ 8 Ω	4k Hz	534 x 635 x 407	31.4kg
GB 410T-XB2	700W	45 ~ 16k Hz	103dB	4 ~ 8 Ω	4k Hz	787 x 635 x 407	40.9kg
GB 610T-XB2	900W	35 ~ 16k Hz	105dB	4 Ω	4k Hz	1118 x 635 x 457	59kg

BASS COMBO & AMPLIFIER

Model	Power Output RMS	Cabinet Response	Speaker Config	Preamp Type	Dimensions(mm) H x W x D	Weight
GBE 100-210T	100W	55 ~ 18k Hz	2x10" & Tweeter	FET	673 x 508 x 375	28.2kg
ML 200-112T	200W	55 ~ 18k Hz	12" & Tweeter	FET	540 x 483 x 368	21.8kg
NEOX400-112T	300W/425W	45 ~ 18k Hz	12" & Tweeter	FET/TUBE	546 x 540 x 420	26.8kg
GBE 600	275W/425W/625W 8 Ω / 4 Ω / 2 Ω	N/A	N/A	FET/TUBE	89 x 483 x 368 2U	11.4kg
GBE 1200	550W/1000W/1200W 8 Ω / 4 Ω / 2 Ω	N/A	N/A	FET/TUBE	133 x 483 x 381 3U	19.1kg

GUITAR CABINET

Model	Power Handling RMS	Nominal Impedance	Frequency ± 3dB	Dimensions(mm) H x W x D	Weight
GB 212G-FLEX	Mono: 150W Stereo: 75+75W	Mono: 8 Ω または 16 Ω Stereo: 8 Ω / side	60 ~ 5k Hz	534 x 762 x 356	28.2kg
GB 412G-FLEX	Mono: 300W Stereo: 150+150W	Mono: 8 Ω Stereo: 4 Ω / side	55 ~ 5k Hz	870 x 756 x 362	42.3kg

GUITAR COMBO & AMPLIFIER

Model	Power Output RMS	Speaker Config	Preamp Type	Dimensions(mm) H x W x D	Weight
EL DIABLO 60-C	30W/60W	12"	TUBE	546 x 610 x 305	28.2kg
EL DIABLO 100	50W/100W	N/A	TUBE	273 x 711 x 280	11.4kg
EL DIABLO 100-C	50W/100W	2x12"	TUBE	686 x 711 x 356	43.1kg

ACOUSTIC COMBO & AMPLIFIER

Model	Power Output RMS	Cabinet Response	Speaker Config	Dimensions(mm) H x W x D	Weight
SHEN-JR	35W 4 Ω	80 ~ 18k Hz	10" & Tweeter	458 x 407 x 292	15.9kg
SHEN-100	70W/100W 8 Ω / 4 Ω	70 ~ 18k Hz	12" & Tweeter	572 x 407 x 330	21.4kg
SHEN-PRO	200W 8 Ω	70 ~ 18k Hz	12" & Tweeter	508 x 546 x 305	22.7kg
SHEN-60	30+30W 4 Ω	80 ~ 18k Hz	6.5" & Tweeter	445 x 483 x 305	17.3kg
SHEN-200	70+70W/100+100W 8 Ω / 4 Ω	75 ~ 18k Hz	10" & Tweeter (per side)	559 x 737 x 330	31.8kg

※仕様・価格等は予告無く変更される場合があります。

GENZ-BENZ ARTIST LIST

アーティスト (所属・バンド)	使用機種
阿部洋介 (アウレージ)	EL DIABLO 100、GB 412G-FLEX
MIYA (ムック)	GB 212G-FLEX、GB 412G-FLEX
海野真 (VIGILANTE)	GBE 600、GB610T-XB2
COSMO (4us)	GBE 600、GB 610T-XB2、GB 410T-XB2
JEREMY CURTIS (HOWIE DAY)	GBE 600、GB 410T-XB2
THE EAGLES	SHEN-100

CHUCK GOFF (TOBY KEITH)	GBE 600、GB 410T-XB2
JOHN HIATT	SHEN-200
TONY KING (BROOKS&DUNN)	SHEN-200
JIM MAYER (JIMMY BUFFET)	GBE 600、GB 410T-XB2
PHILLIP SAYCE (MELISSA ETHERIDGE)	EL DIABLO 100-C
MIKE SCOTT (PRINCE)	SHEN-200、EL DIABLO 100、 GB 212G-FLEX
MICHAEL SPRIGGS (NASHVILLE SESSION ARTIST)	SHEN-200、EL DIABLO 100、 GB 212G-FLEX

GENZ-BENZ (ゲンツベンツ) 製品のご購入・お問い合わせは…

GENZ-BENZ 輸入元:

IDE CORPORATION

アイ・ディー・イー・コーポレーション

〒556-0003 大阪市浪速区恵美須西 1-1-4

このカタログ内容についてのお問い合わせは、左記にご相談下さい。

なお改良等のため、製品の仕様・外観は予告無く変更となる場合があります。製品の色は印刷物のため、実際の色と異なる場合があります。