ロッキーのHP→www.usahi-net.or.jp/~sd5h-mksm/rockytop12.html

PICKIN' SINGIN' Rocky Top GINZA

かわら版

第91号

2005年3月4日 発刊

Yeah! マネージャーNo50

飲みに行っても仕事一筋の巻 作 チーフ井上

一度だけ小柳さんと2人で飲みに行ったことがある…

ロッキーHP → www.glasscom.com/rockytop/ www.liverocky.com

拝啓 May

春が来ます。今年の花粉は史上最高、数年の何十倍とか噂されてます。昔は聞かなかったですね。「花粉症」それとか「アトピー」とか。きっと昔の人間は花粉と共存できる体質だったんだと思う。自然との触れ合いが減ってコンクリートの生活の中で花粉を異質と感じる体質を人間自身が作ってしまったんだと思う。俺はまだ大丈夫だけどいつ現代人になることか…

マスター田口の不幸デラックスコーナー

今回は重い… ～ついに交通犯罪者もどき事件～

去る3/1ロッキートップ大そじのため(年末はおそしくてできなかった)昼2時頃マスター田口は自宅を出て車に乗り川越街道を走っていた。ときの時、遠くに初老のマラソンランナーらしき人が見えた。しかもフラフラと車に近づいてくるのだ。あっという間に距離は縮まり、マスターは急ブレーキをかまし、ハンドルを右に切った。しかし!時すでに遅し。明らかにその人をはねてしまった。車は中央分離帯に撃突!

車のボディーではなくサイドミラーに当たったようで、たいした事なかったのかもしれないし、ついてるのかついてないのか…何とも言えない事件だ。ロッキートップに着くなりその報告をしたのだが、

どこへ行くブルーグラス (19)

…わたくしチーフ井上がロッキートップで働き出しブルーグラスと出会ってからの数々の思い出をたどりながら、今後ブルーグラスはどこへ行くのか?を考察するコーナーです。今回は珍しくかなり考察しますよ!

バブル全盛時、ロッキートップは苦しく…→そんなこんなでロッキートップ15周年ヤクルトホールコンサートは大盛況のうちに幕を閉じた。キャパ600人のところ、それを上回るお客さんが御来場してくれて**立見が出るほどの盛況ぶり**だった。実働頭数は確か660人ほどだったはずだ。この年1995年はバブルがはじけて3年ほどたった頃で、中小企業などおかた淘汰され、大企業でも倒産するところが出始めたりする時代だった。バブルの頃の接待といえば、水交社つきのお店で**ヘネシーをがぶ飲みしてどんちゃん騒ぎ**、何万円ものお会計を**領収書一枚**で**会社がポーン!**と出す、みたいなものだった。でもそんな時ロッキートップは?というと**いつもガラガラ**で苦しかったそうだ。そもそもブルーグラスは**学生バンドを中心に盛り上がる要素**が多分にあったのだが、バブル時代あたりで**大学からブルーグラスサークルがほとんど全て消滅してしまったのだ。**理由は単純にリタイヤしすぎたブルーグラスブームのようなものがあり、**音楽としての認知度が極端に下がった**事が深刻と思われる。またこの頃町の楽器屋さんの**アコギのコーナーが大幅に縮少され**、アコースティック楽器から一般ピープルが一時期離れていったことも考えられる。また70年代の時学生ブルーグラッサーだったいわばブームの核の世代の人達が、仕事において重要なポストを任せられたりしてやしくなる頃で音楽どころじゃなくなってしまい、バンドどころか飲みにも行けないような状態になっていた事も、ロッキートップ衰退の一因と思われる。**90%以上アコギやアミュージシャンが支えているブルーグラス界**において、会社などの不景気の状況いかんがもろにロッキートップの客足に影響を及ぼすというのは現在でもあることなのだ。かつては**プレイヤー自身がお客さんとしてよく飲みに来てくれたのだ。**この若しい頃、先代マスター小柳さんは相当小柳さんでしたらしいが、当時のバイトの学生にシラに近いはっちゃけるようなショックな言葉を浴びせられる。後から「あの言葉は店をやってて一番ショックを受けた言葉だった」と語っていた。さあ、それにしてもどうする小柳? 八方ふさがりになったスターはしばらく**旅に出たらい**(笑) しかしその後、ロッキートップの巻き返し劇が始まることとなるのだ…

つづく

www.liverocky.com (新HP)

前マスター小柳さんの長男**文人君**によってまずは見れるようにできあがりました。豊富な写真でバンド紹介しています。お気に入りのバンドの紹介ものせて見て下さい!今後さらに充実していく予定です。今までのHPも見れますのでこちらの方もよろしくお願いします!

チーフ井上、DAPUMP ISSAのお父さんのデビューCDに参加!

→あの沖縄出身のアイドルグループDAPUMPのISSAのお父さんがCDデビューする。「琉球(うるま)より～息子(あつ)へ」という沖縄ディスコあふれた演歌ポップスだ。そのレコーディングでチーフ井上が三線を弾いている。しかも3/8に行われる記者会見とライブでも三線を弾くのでご3/21以降の芸能ニュースにかもう!と期待…かもしれない。これってゴジラのお父さんがCDデビューするパターンと似ている。あ、芸能界。

スタンレー丸山情報

●スタンレーはホラー好きの巻

ロッキートップのいわゆるロックンローラースタンレー丸山はホラー映画が大好きでやたらとレンタルして見まくっているが、どうも近頃彼の目にかなうものがないらしい。「着信アリ」も「呪怨」も「箪笥」も途中で寝てしまうほどのつまらなさらしい。誰か本当に怖いのがあったら教えてやって下さい。でもそのわりにはくだらない怪談などを信じて

などとガキくさい事を言ってたこともあった。ちなみに彼が今まで見た中で一番怖かったのは「女優霊」という映画だそうだ。

今月のいわゆるのロックンローラーコーナー

Pick Up! ライブ

3/6(日) 関西No1フィドラー ジミー赤澤が来る!

JBTのフィドルでもおなじみのジミー赤澤さんがロッキーでやります!(ほっぷりと研究されたブルーグラスフィドルに期待しましょう!)メンバーも強力バンジョーは滋賀から連夜の前でも演奏したスペシャルカー吉田博士さんです。Vo.&G.笹部益生 B.吉田博士 Dobro.島崎同 Banjo.藤村 PM4:00 open 4:30 start チャージ¥2000 予約受付中

3/11(金)12(土) 中島ファミリーバンド2Days!

大人になってますます磨きがかかってきた女性ボーカルの世界に誇る女性ブルーグラスバンドです。まだ席の方残りがあります。特に土曜日がおすすめ! 19:30 start チャージ¥3500 予約受付中

3/27(日) 先代マスター小柳さん3回忌追悼ライブ

チャージ¥3500であとはみんなで演奏して生前のビデオを見て笑ったり思い出話をしたりするライブです。チーフ井上が司会もします。バンドでの参加、個人での参加など自由です。もちろんたくさん飲みに来るのも大歓迎!18:00スタート