

広角レンズと望遠レンズ

1. 広角レンズ

主役に思い切り近づき、絞値を開放にすると背景はかなりボケます。F 8程度に絞って背景がうっすらと描写できると、雰囲気の良い画像になります。



カメラを地面に置いて撮影しました。太陽を入れた構図で引き締まったと思います。



2. 望遠レンズ

開放F値の小さいレンズを使用し、被写体と背景の距離が離れているほど、背景は大きくボケます。ボケ色が主被写体をより印象強く見せる効果があるので、どのような背景を選ぶかが、ポイントになります。



チューリップ畑の中で、背景との距離がある一輪に狙いを付けて撮影しました。

