

♣ Contrabass Flute Fingering Table by Michio Aramaki ♣

No.										-17	-16	-15	-14	-13	-12	-11	-10	-9	-8	-7	-6	-5	-4	-3	-2	-1				
Tone										F _{is2}	G ₂	A _{s2}	A ₂	B ₂	H ₂	C ₁	C _{is1}	D ₁	E _{s1}	E ₁	F ₁	F _{is1}	G ₁	A _{s1}	A ₁	B ₁				
Left Hand										● 1	● 1	● 3	○	○ 2	● 1	●	○	○ 2	○ 2	● 1	●	○	○	○ 1	○ 1	● 1	● 1			
Right Hand										●	○	○	○	○	○	○	○	○ 5	○ 5	○	○	○	○	○	○ 5	○ 6	○ 6			
Fingering										B ₀	H ₀	C ⁰	c _{is} ⁰	B ₀	H ₀	C ⁰	c _{is} ⁰	d ⁰	e _s ⁰	H ₀	C ⁰	c _{is} ⁰	d ⁰	e _s ⁰	e ⁰	f ⁰				
Voice										F _{is0}	G ₀	A _{s0}	A ₀	F ₀	F _{is0}	G ₀	A _{s0}	A ₀	B ₀	E ₀	F ₀	F _{is0}	G ₀	A _{s0}	A ₀	B ₀				
Difficult										※	※			※					※	※					※	※	※			

No.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Tone	H ₁	C ₀	C _{is0}	D ₀	E _{s0}	E ₀	F ₀	F _{is0}	G ₀	A _{s0}	A ₀	B ₀	H ₀	C ⁰	c _{is} ⁰	d ⁰	e _s ⁰	e ⁰	f ⁰	f _{is0}	g ⁰	a _{s0}	a ⁰	b ⁰	h ⁰	c ¹	c _{is} ¹	
Left Hand	● 1	● 1	● 1	● 1	● 1	● 1	● 1	● 1	● 1	● 1	○	○	○	○	○	○ 1	○ 1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Right Hand	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	(●)	(●)	(●)	(●)	(●)	(●)	● 5	●	●	○	○	○	○	(●)	●	○	○	(●)
Difficult	※	※	※														※	※										

No.				27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
Tone				d ¹	e _s ¹	e ¹	f ¹	f _{is} ¹	g ¹	a _s ¹	a ¹	b ¹	h ¹	c ²	c _{is} ²	d ²	e _s ²	e ²	f ²	f _{is} ²
Left Hand				○ 1	● 1	● 1	○ 1	○ 1	○ 1	○ 1	○ 1	○ 1	○ 1	○ 1	○ 1	○ 2	○ 1	○	○	○
Right Hand				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ 5	○	○	○	○
Difficult													※	※		※	※	※	※	※

■ → A fingering which is different way from that of the concert flute

※ → A difficult fingering which needs to change of finger position (when used the 2,5,6,8,9,10 keys)