

Ave Maria

Andante

Bach – Gounod
arr. T. Hirakoso

Guitar 1

Guitar 2

sempre legato

mp

C.2

G1

G2

mp

4

7

C.2

G1

G2

cresc.

10

G1

G2

mp

C.2

cresc.

mp

13

G1

G2

cresc.

dim.

dim.

16

G1

G2

cresc.

mp

cresc.

C.2

16

16

3 1 4

2

2

1 3

19

G1

G2

mp

cresc.

mp

cresc.

19

19

2 4

1

1

cresc.

22

G1

G2

dim.

mp

dim.

mp

②

22

22

1 2

mp

dim.

3

②

25

G1

G2

cresc.

C.3

cresc.

f

25

25

4 0 1

2

1

3 1

cresc.

③

②

f

28

G1

G2

mp

f

mp

28

28

4 0

1

2

2

f

mp

31

G1

cresc.

mf ②

G2

cresc.

mf

34

G1

f

C.10

②

G2

f

37

G1

dim.

mp

p

G2

dim.

mp

p

40

G1

G2