

O Come, All Ye Faithful / Adeste Fideles

神の御子は今宵しも(讃美歌 111 番)

Andantino

John Francis Wade(?)
arr. T. Hirakoso

1st
Guitar

2nd
Guitar

3rd
Guitar

A

1G

2G

3G

11

1G

2G

3G

17

1G

2G

3G

B

1G 2G 3G

1G 2G 3G

C

1G 2G 3G

1G 2G 3G

Musical score for three voices (1G, 2G, 3G) in 4/4 time, key signature of two sharps.

System 1 (Measures 47-52):

- Measure 47: Dynamics *mp*, *mf*.
- Measure 48: Dynamics *mp*.
- Measure 49: Dynamics *mf*.
- Measure 50: Ritardando (rit.)
- Measure 51: Trill symbol.
- Measure 52: Ritardando (rit.)

System 2 (Measures 53-58):

- Measure 53: Dynamics *f*.
- Measure 54: Dynamics *f*.
- Measure 55: Ritardando (rit.)
- Measure 56: Ritardando (rit.)
- Measure 57: Trill symbol.
- Measure 58: Ritardando (rit.)

インターネットの文献では、この讃美歌はジョン・フランシス・ウェイドが作曲したのではなく、古くからある曲を「編曲」したのであろう、という記述があります。