

MALLORCA

(Barcarola)

I. Albeniz

arr. T. Hirakoso

Andantino [A]

Guitar 1

Guitar 2

Guitar 3

⑥ = D

⑥ = D

p

p

p

cantando

G1

G2

G3

cresc.

dim.

p

cresc.

dim.

p

poco riten.

G1

G2

G3

a tempo

poco riten.

a tempo

pp

cresc.

pp

cresc.

pp

cresc.

G1

G2

G3

rit.

[B] *a tempo*

p

p

p

pp

pp

pp

22 *cresc.*

G1

G2 *cresc.*

G3 *cresc.*

27 *passionato*

G1 *f* *dim.* *p*

G2 *f* *dim.* *p*

G3 *f* *dim.* *p*

31 *rit.* Φ **C** *poco piu mosso*

G1

G2

G3

36 *cresc.* *ff* *dim.*

G1

G2 *cresc.* *ff* *dim.*

G3 *cresc.* *ff* *dim.*

41 *rit.* *a tempo*

G1 G2 G3

46 *poco riten.* *molto rit.* *pesante* *a tempo*

G1 G2 G3

51 *rit.* *rit.*

G1 G2 G3

56 *molto* *rit.* **D** *poco piu mosso*

G1 G2 G3

61

G1

G2

G3

rit.

cresc.

sf

dim.

cresc.

sf

dim.

cresc.

sf

dim.

66

G1

G2

G3

a tempo

poco rit.

p

p

p

71

G1

G2

G3

rit.

dim.

dim.

dim.

molto

D.C. al Coda

D.C. al Coda

D.C. al Coda

Harm.7

8va

Harm.7

8va

76

G1

G2

G3

morendo

morendo

morendo

p

p

p

p

p