

MALLORCA

(Barcarola)

I. Albeniz
arr. T. Hirakoso

Andantino

⑥=D

A

p

5

cresc. *dim.*

9

poco riten. *a tempo* *poco riten.*

p *pp* *cresc.*

14

a tempo

p

18

B *a tempo*

rit. *pp*

22

cresc.

26

sf *appassionato*

29 *rit.* ♩
dim. *p*

34 **C** *poco piu mosso*
ff

37 *cresc.*

40 *ff* *dim.* *rit.* *a tempo*

43 *poco riten.* C.6 C.5 *mp*

47 *molto rit.* *cresc.* *ff* *pesante*

50 *a tempo* *rit.*

54 *rit.* *molto*

57 *rit.* **D** *poco piu mosso*

61 *cresc.*

64 *sf* *dim.* *rit.* *a tempo*

68 *poco rit.* C.6 C.5 C.5

72

73 *rit.* *dim.* Har.7 *sva* *molto* Har.7 *sva* *D.C. al Coda*