



書法邀請展紀念孫中山誕辰

【大公報訊】記者湯艾加報道：「紀念孫中山先生誕辰150周年——上海國際書法作品邀請展香港巡迴展」正於榮寶齋（香港）有限公司舉行。是次展覽由來自十八個國家及地區的一百五十六位書法家共同參與，而今次的「香港巡迴展」精選了六十幅作品。

展覽由中國書法家協會、上海市文學藝術界聯合會、民革上海市委聯合指導；上海市書法家協會、上海中國書法院、香港書藝會聯合主辦；榮寶齋（香港）有限公司協辦；滬港文化交流協會、上海孫中山故居紀念館、蘇州雪諾機械製造有限公司聯合支持。展期至明日（十二月三十日）。

最高境界是「心中無字」

中聯辦協調部副巡視員張麗、全國文聯榮譽委員施子清、著名作家蔡瀾、上海市書法家協會主席周志高、中國書法家協會香港分會副主席戚谷華、日本著名金石書畫家尾崎蒼石等主禮嘉賓出席了昨日的開幕儀式。在開幕儀式上，周志高表示：「上海和香港對於孫中山先生都是非常重要的兩個城市，同時上海與香港的文化有很多的相似之處，因此在書法方面也有許多相似之處。」

參展的香港書法家戚谷華對於書法說出了她的看法：「書法很簡單，書法的好壞，在於書法家自己在寫的過程中汲取了幾多，例如臨帖的功力用了多少。書法的最高境界是『心中無字』，寫的是自己的心境。」

尋找書法根源體會深

而日本金石書畫家尾崎蒼石不僅是書法



▲展廳一隅

大公報記者湯艾加攝

家，同時還是日本出名的篆刻家。一幅好的字畫離不開好的印章作為點綴。他自中學開始學習書法後便被書法深深吸引。

他認為：「書法與西方的字母不同，每一個字都至少有一個獨立的意思，或許這就是書法對於我來說最吸引的地方。我習書法不僅僅滿足於表面的字，更多地還需要去尋找其根源，例如古代刻於器皿上的金文。經過深入研究之後都讓我對於書法有了更深的體會。」

在開幕式現場，香港及各地的書法家即席揮毫，分享各自的書法心得。榮寶齋（香港）有限公司位於中環長江集團中心302室，查詢展覽詳情可電二一八七三〇八九。

◀日本金石書畫家尾崎蒼石（左）即席揮毫「以和為貴」

大公報記者湯艾加攝



▶香港書法家戚谷華表示書法最高境界是「心中無字」

大公報記者湯艾加攝

