

le Parisien

Une "larme noire" dans le parc Van Gogh

La sculpture de Teruhisa Suzuki "Larme noire" est installée dans le parc Van Gogh pour la durée de l'été.

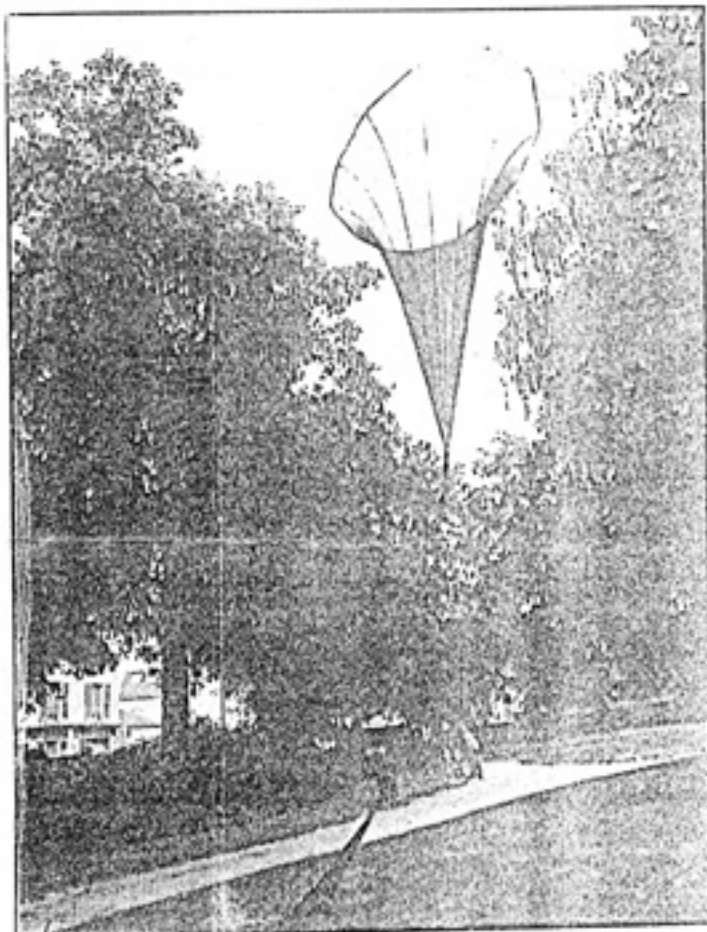
Déjà les 10 et 11 juin derniers, à l'occasion des portes ouvertes des ateliers, les Auversois avaient pu admirer cette corolle noire en suspension entre les arbres terminée par une goutte de bois noir recueillie au sol dans un cône de terre creusé dans l'herbe.

L'audace et le succès de l'entreprise ont décidé la ville d'Auvers et l'office municipal de la culture, à prolonger cet accrochage durant l'été.

Teruhisa Suzuki intègre couramment le site à sa sculpture. Ici, il a choisi le parc Van Gogh, affirmant sa volonté d'inscrire pour la première fois une sculpture contemporaine dans ce lieu de mémoire, d'hommage à Van Gogh où plane aussi la présence de Zadkine (avec sa statue en bronze doré).

On retrouve dans cette pièce un vocabulaire récurrent dans le travail de Suzuki, en rapport avec ses origines japonaises.

L'eau et le cercle qui symbolisent le cycle de la vie ; la mise en évidence des énergie cosmiques qui régissent les éléments



air, terre, eau. Cette larme noire, fragile, éphémère évoque la beauté et la tristesse tout à la fois.

Elle matérialise la lente oscillation de la vie humaine entre néant et condensation d'énergie.