ロッキーのHP→www.asahi-net.or.jp/~sd5h-mksm/rockytop12.html

PICKIN' SINGIN' GINZA Rocky Top かわら版 第104号

2006 12.5 発刊

Yeah！マネージャーNo63
エロビ事件の巻　作 チーフ井上

ロッキーHP→ www.liverocky.com

拝啓 December

今年も最後の月になりました。どんな1年でしたか？ 師走 教師が走るほど忙しい月とのこと だけど、忙しく浮き足立つより、じっくり今年をふり返りつつ最後をかみしめたくもあります。それにしても確かに年々1年が短くなっていくような気がします…

マスター田口の不幸ブラックスコーナー

①ビッグカメラ事件

こんなことも2度体験した人いますか？

②朝いちショックメール事件…マスターは常々

今月も止まらない不幸の連続！ さすがの一言です。 来年もお楽しみに！つづく

チーフ井上初マラソンで完走！

やりました～！超感動です。右ひざを痛めてたので今回完走は無理と思ってたのですが、前日会場の奥武山陸上競技場の周りの神社に「完走させて下さい」とお祈りしたのが良かったのか、沖縄の神様が守ってくれました。タイムは4時間59分10秒、初マラソンとしては上出来です。沿道の声援がめちゃくちゃ暖かった。あれで頑張れました。ボランティアで黒糖やバナナを配るオバー、「頑張って下さーい」と子供達、おじーが「ちばりよー！」ラスト10Kmは歩いたり、走ったりで足が痛くて動かなくなり、死ぬほどきつかったけど、ゴールが見えた時は涙ぐみました。その後のビールの美味かったこと…人生観変わりました。那覇マラソンおすすめです！

新人スタッフ紹介！

金賀（かなが）麻里（まり）ちゃん…久々にロッキーにヤングギャルが入ってきた。現役女子大1年生。サークルは竹と茶道と生花という由緒正しい子だ。お姉さんがブルーグラスをやっていてロボット越田と知り合い彼の紹介もあり、ロッキーに入った。今時珍しい素直で礼儀正しい子です。「マリちゃん」と呼んで可愛がってやって下さい。でも好きな音楽はレッチリだそうだ…

今年も来ました！ X'mas Week！
12/17～25

恒例のプレゼントコーナーやじゃんけんコイン総取りゲームもあります！ 期間中はテーブルチャージ￥500

17日(日) VanQ（モダンフォーク） BC￥1800
モダンフォークの中でも個性的な**バンガーズカルテット**のナンバーを中心にやります。4人のハーモニーは絶品でアカペラはしびれます！

18日(月) ザ・サンセットライダーズ（イーグルス） BC￥2000
イーグルスナンバーのみをプロミュージシャンがお送りします。Vo.小田さんのそこはかとなくおかしいMCも必聴です

19日(火) オールドマウンテンストリングバンド ロンサムグラスボーイズ BC￥2000
オールドMtはマンドリンけんさんのHなMCとそれをかわしつつ歌うさわやかな女性Vo.ロンサムは**スタンレーブラザーズ**のナンバーのみというこだわりのバンド

20日(水) デッドマンズウォーキング タカハシ&タカシバフォーピングラス BC￥2000
日本ブルーグラス界を担ってきたベテラン達による2バンド 渋くかっこいい大人のサウンドが楽しめます

21日(木) TAROブルーグラスデュオ BC￥2500
お相手→**アカバー**こと**赤木一孝**（from大阪）
フォークバンド**Sam**でも有名なアカバーが大阪からやって来ます。Voの味わい深さもさることながらギタープレイも絶品。そしてMCはまさに上方漫談のような面白さ。テクニックに酔いしれそして楽しい夜になりそう！

22日(金) 町内会（カントリーX'mas） BC￥1700
ロッキートップのカントリーを引っぱってきた町内会登場です。Vo.樋口さんのダンディーな歌と元気一杯のおしゃべりが聞けるでしょう。今夜もみんなで「せーの！」「三ちゃーん！」最近はアイリッシュやブルーグラスナンバーも取り入れてます。

23日(土) PPMフォークイブイブナイト BC￥2000
パトパーミリオン／PPMシンガース
PPMだけの夜！美しいハーモニーが聖なる夜のイブイブを色彩ってくれるでしょう。

24日(日) X'masイブスペシャルナイト
タヒチクラブ／越田家
イージーリスニングなアコースティックサウンドのタヒチクラブとメローな女性ボーカル越田家。越田夫人の夫へのつっこみMCと全く無反応な越田のリアクションも見ものだ。

25日(月) ブルーグラススペシャルX'masナイト
尾崎ブラザーズ&ニューアップルシード BC￥1900
日本最高齢ブルーグラスデュオ尾崎ブラザーズはまだまだ元気一杯！アップルシードと共に元気をもらいに行きましょう！

どこへ行くブルーグラス

……わたくしチーフ井上がロッキートップに入り、ブルーグラスと出会ってからの数々の思い出をたどりながら今後ブルーグラスがどこへ行くのかを考察するコーナーです。

CD「100万回愛してる!!」完成……CD製作は音作りがメインではあるが、ジャケットや歌詞カード、CD盤のデザインもかなり重要だ。なにしろルックスは大切だからね！ジャケットが与える印象でけっこう人はCDの内容まで想像したりするものだ。フォークゲリラの場合、デザインの一切を**大江戸多摩バンド**のマンドリン弾き**加藤さん**に一任した。何しろ加藤さんはデザイナー会社の社長なのだ。それでいてフォークゲリラの持ち味を理解してくれてる。そうふんで頼んだら即OK！とても力を尽くしていただき感謝しています。コンセプトとしては「**思いっ切り弾けた（はじけた）バカっぽくてもいいからインパクトあふれたジャケット**」だった。かつての**常磐ハワイアンセンター**（今もあるか？）のハワイアンショーのちらしをほうふつさせるようなイメージでいこう、と考えた。そこで加藤さんが連れて来たのは**須賀泰介さん**というプロのカメラマン！こんな俺たちのためにありがとう！撮影場所はもちろん出会いの地**RockyTop**だ。ステージ上でひな段状態になり撮影された。とにかくみんなでにっこり笑おう！と声をかけた。中でも一番笑いそうもない**ロボット越田**が問題だったが、まこいつの場合逆に**冷徹を売りに**した方がいいか、という結論にいたり、ジャケ写は狙い通りの「**みんなにっこり、越田はロボット的薄笑い**」という満足いく出来映えとなった。

何しろみんなある意味**ビジュアル系**なんでカメラマン須賀さんも楽しそうだった。←これがその正面ジャケだ。後に「**買う時すごく恥ずかしかった**…」と言わしめた代物である。そしてCDを開けて歌詞カードを取り出すと、その裏ジャケは「**Old In The Way**」のジャケットのパロディーで、メンバーの顔を全てフォークゲリラのメンバーの似顔絵に書きかえたやつだ。歌詞はチーフ井上自ら記筆で、昔のフォークの**LP**のように**コードをふった**。そして「Yeah！マスター」という当時のマスター**小柳**さんのことを歌った曲の歌詞の横には**ほとんどかわら版**という感じの4コマ漫画を書いた。**手作りアナログ感**がばっちり伝わる暖かいデザインとなった。そして1999年9月、**チーフ井上とフォークゲリラボーイズ**1stCD「**100万回愛してる!!**」はリリースされたのだ。どうだ！という自信作ではあったが…つづく

ロッキーのHPはYahoo、goo、infoseek、Lycos、excite そして www.livehouse.com で検索できます