ロッキーのHP→www.asahi-net.or.jp/~sd5h-mksm/rockytop12.html

Rocky Top かわら版 第102号

PICKIN' SINGIN' GINZA

2006 9/25 発刊

Yeah! マネージャー No.61

謎のコーヒーぎうきんの巻　作　イフ井上

ロッキーHP → www.liverocky.com

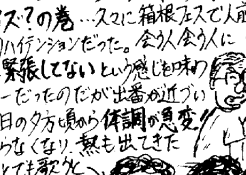
拝啓 October

今年も後半にさしかかってきました。マスターが持ってるスケジュール帳を見れば、すでに12月のクリスマスウィークが埋まり出してます。ひょ〜1年が年と共に早くなりすぎだ！そんな僕は来年で40才「不惑の年」となります。迷いが堂々とやる事やれば楽しいことでしょう！Hello！Forty

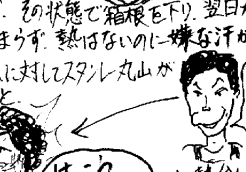
ロッキートップ 常時受付中です！ 女ベーティー

マスター田口の不幸デラックスコーナー！

ついにエイズ？の巻…スッカに箱根フェスで人前で歌えるのがうれしくてしょうがないマスター田口は現地でかなりハイテンションだった。会う人会う人に「人生で初めて緊張してない」という感じを出そうとしていたマスターだったのだが出番の近づいてきた土曜日の夕方頃から体調が急変！！せきが止まらなくなり、熱も出てきたのだ…ちょっとでも歌え

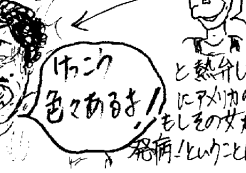


箱根の寒さにやられ風邪を引いたようだが急変ぶりだ。その状態で箱根を下り、翌日から仕事だった。それから一週間たってもせきが止まらず、熱はないのに嫌な汗が出る。本人は



と言う。それに対してスタンレ丸山が

と尋ねると



と熱弁しておりました。ちなみにマスターは今から28年前にアメリカのアスに行ったついでに女を買い重度を喪失したもしその女からうつされたとすると潜伏期間28年で発病！ということになる。今後どのような結果が出るか目が離せない！

2006年箱根ブルーグラスコンベンション

優勝したのは9才の女の子 史上最年少だ。ヒアーズ&ゼアーズのボーカルTakのニケ Yuppiが弾き語りした「メロンパンのうた」が大受け。今回No.1に輝いた。子供の視線でずんぐーずーと思わせる歌詞に愛らしいボーカル、そしてまだ不完全なながらギターも頑張った。何と言ってもGランを入れたことがブルーグラスハートをつかんだ要因だろう。ではその詞を載せます。

メロンパンのうた

詞曲 Yuppi

アンパンにはあんこが入ってる
メロンパンにはメロンが入ってない
カレパンにはカレが入ってる
だけどメロンパンにはメロンが入ってない

わたしが一番好きなのはメロンパン
だけどメロンが入ってない「残念ー！」
わたしが一番好きなのはメロンパン
だけどメロンが入ってない

※

こないだアモントドゥステラ食べたけどアモントドゥに入ってなくて形だけナ　レーズンパンにはレーズンが入ってる
だけどメロンパンにはメロンが入ってない

※

2位は中沼さん、バンジョーのヘッドを改造してサンバの楽器(名前は分からないがヒコヒコいうやつ)の音を出しつつバンジョー演奏といわ、さすがコンベンション職人のお方。僕は今年フェス自体に行けなかったので何も言えませんが、来年は絶対出るゾーノと思ってます。それにしても日本語の歌詞が先りの自分にとっては最大のライバルの出現もしてしまった…

ロッキートップ新人(?)スタッフ紹介

古崎けいこさん…え！全く新人じゃない？そうです。けい姉はロッキートップの常連でもあり出演者でもあり、古いつき合いなのです。だから人手が足りない時「手伝ってー」って感じで頼みやすかったわけです。

よろしくね

ステージ上ではパッと明るく弾けるボーカルが魅力ですがロッキの仕事中は意外に冷静沈着でできばえヒこなしてくれて非常に頼りがいがあります。みなさんもけい姉ーと気軽に声をかけて下さい

どこへ行くブルーグラス(30)

…わたくしイフ井上がロッキートップに入り、ブルーグラスと出会ってからの数々の思い出をたどりながら今後ブルーグラスがどこに行くのかを考察するコーナーです。

1999年コンベンション思い出の優勝曲 …1992年初の箱根フェスバル来、コンベンションには度々出場していくわけだが、ロッキーで動き出して5〜6年たち、だいぶブルーグラスに首を突っこんだなー、という感があった。1996年にビルモンローがこくなり、その3カ月後には後を追うようにジョンダッフィーが死んでしまい自分としてはアイドル2人をいきなり失ってしまった空しさと共に何か縁があって出会ったブルーグラスそのものを歌にしておようと思い始めた。実は1998年のコンベンションで歌おうと思って完成させていたのだが大雨で中止になり翌年に持ち越されたわけだ。でも1999年というタイミングで歌ったのが良かったと思う。あの時の会場が涙と共に一体化していくソウルフルな感じは今でも忘れられない。ブルーグラスというマニアック音楽をいかに愛しきれ、熱い思いが自分にも伝わってきて忘れられない思い出の曲となった。

どこへ行くブルーグラス　詞曲 イフ井上

ブルーグラスと出会って7年たった何だろうせんしないと上下の中で色んなものをもらい流れするよ 何とも言えない不思議なもの
初めて見たブルーグラスは型破だったメガネがずれ演奏と同化しているど"基本的にねロボットみたいにしゃべる奴に絶対ろいうとは友達になれないと思った
ロッキートップのマスターは神秘な人だ(かな)のカントリーおやじかなと勘ぐっていた「マスターはどんな音楽が好きなんですか？」と聞いたら「潜仕山の鳥が！男の背中で唄だな
そして ブルーグラスと初めてきいたなんでこんなに速くやる必要があるんだ？ファッションも地味だし もっと楽しそうにやれないものか？ 変な人たちだなと思った
その辺をすり抜けていたのは「ビアズ・ゼアーズだった こんな人達もいるんだなって ちょっと安心した。「マスターこのバンドはいつ出るんですか？」って聞くと「うちには出ねーよ いい奴だけどね」とマスターが言った Gランフォギャン キスチューロイドローフ 聞いたことも無い言葉をペラペラしゃべる人達 でもいつも笑顔でしょう 僕の脳をえぐった Can't You Hear Me Calling が聞こえたんだは"聞こえるかい？俺の呼ぶ声が100万回愛してる 傷みて傷み合ってこんなにも一人ぼっちさ
そして初めてきいたビーンブロッサムにぶち抜かれた『Good Morning Captain Good Morning Sir この金持ちの2の国でまた金上探す ユルレイセーヒッセ ヒッセ
やがてこんなことをやるバンドがやりたくなった ロックの話で通じ合うギターは南三ちゃん、越田はやはりブルーグラス顧問として必要だ ベースはロッキで酔いつぶれた 数どれも名盤
あともう1人強烈なボーカルが欲しい 汗だくでアイドルを弾くあの人がいない そして一匹の熊が来て フォークデリボーイズが始まった
ビルモンローが死んだ時はかくりした 一度も見れないうちにこうまうらしたな せっかくあなたの時代に間に合ったのに あとを追うようにジョンダッフィーも逝った
※どこへ行くブルーグラス音楽という歴史の中で埋れてしまうのじゃないか どこへ行くブルーグラス 何かが終わったような始まりのような ロッキートップで働いていると
病気の話や転勤の話やオヤジ狩りに横れちょう あと20年たったうどうなっているだろうか？ 特に南さんは70才 僕も50才だ 時と見かける女のコブルーグラサー
娘の為に群がる下心ワークショップ 何でこの世界に来てしまったんだ小野おじこ でももう2度と帰れないコンベンションにも出よう
僕はブルーグラスを捧げるのではなくブルーグラスからもうたくものを僕の歌にはう まだまだこれから何かが変わる爆裂するユビトの中に命が見える

※

どこへ行くブルーグラス この果てしなくマニアックなせまりする世界 どこへ行くブルーグラス 今ここにいる一人一人が大切な未来
今ここにいる一人一人がブルーグラスの未来！

Pick Up Live！

10/7(土) ブルーグラスサタデーナイト ACT 1
・小田原BG研究会 ・イエローハマー
・ケンタッキーベアーズ　BC¥1800
お祭り気分で盛り上がりましょう！

10/28(土) ブルーグラスサタデーナイト ACT 2
・J-プロジェクトバンド ・オールドブロッサム(初出演)
・MFB(ブルーグラス&モダンフォーク)
オールドブロッサムは沼津、相南から駆けつけてくれます。トラッドなブルーグラスサウンドがめったに聴けないWベースの調符があるらしい。MFBは透き通るような女性ボーカルが泣くフィドル、アダルト雰囲気のバンドだそうです
BC¥1800

10/23(月) TARO+α 若手マンドリンプレイヤーNo.1のTAROの企画、ギターも弾き歌も歌いつつ毎回手かえ品かえ、違うブルーグラッサーとのデュオをするそうだ。今回は国内外で大活躍のバンジョー原さとし さんとのデュオだ。じっくり2人の2つの音とテクニックを堪能するのもおつです！ BC¥2000

11月も企画盛りだくさんです。ちなみに!!今はイフ井上による初試み"吉田拓郎だけの夜"です