PICKIN' SINGIN' GINZA Rocky Top かわら版 第60号

'00, 11, 1 発刊

Yeah! マネージャー No.19

マネージャー説教される巻の巻 作、チーフ井上

それから毎日、煮干しを食べ続けるマネージャーだった…… おわり

拝啓 November

20世紀もラス前の11月になりました。あとひと押しで今年も20世紀も終わります。「21世紀に残したい曲」というのがはやっていますがロッキーで聴ける音楽達もそうありたいものですね。Forever, Good Music!

今後のもろもろについて…

@11月から、スタートが10分早くなります!(PM7:30~)

平日(月~金)のバンド演奏 ① PM 7:30~8:10 ② 8:40~9:10 ③ 10:00~10:40

2バンドの場合 ① 7:30~8:00 ② 8:20~8:50 ③ 9:10~9:40 ④ 10:10~10:40

緊急に 10(日)関西から若手No.1ブルーグラスバンド B-Soul 来演! (しかもゲストに今年の箱根フェスの話題を独占したトランスクの Vo. Ma 藤原沙樹ちゃんが出ます。)

12月ロッキークリスマスライブ決定!

(12/7~12/25)…プレゼントがもらえるかもしれないビンゴ大会、じゃんけんコイン独取大会

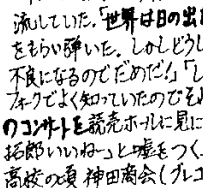
12/17(日) マッシュリガー、ウィーバーズアゲイン(モダンフォーク)
18(月) 内田正昭&メニーアザーズ(ブルーグラス)
19(火) West of The Moon (〃)
20(水) Rocky Mt. Climbers (〃)
} チャージ ¥1,800

21(木) Broken Ashes (Shime & keiko Walker のデュオ)…チャージ ¥2,000
22(金) モーニングミルクタイム(ブルーグラス)
23(土) パトパーミリオン(P.P.M) Dream(モダンフォーク)
24(日) Van Q (モダンフォーク)
} チャージ ¥1,800

25(月) New Apple Seed 江尻崎ブラザーズ…チャージ ¥2,000

お待ちしております!

ブルーグラスな人達 ~Meet The Bluegrass~



ブルーグラスとの出会いを通してブルーグラスを考察するこのコーナー。今回はOne&Only, keep On The Grassのバンジョー、アール村井こと村井振一さん(44)です。

あまりにもなだらかな両手の動き、横にいるスマイリー水谷さんとは対照的な落ち着きにしびれるテナーコーラス、そしてマイクとの距離を変えないタッチの破綻、そしてあのメロディックなフレーズの源は何か?うかがってみました。

レスポールになりたかった

→幼稚園時代、クラシックバイオリンを習わされるが1年で嫌になり普通の小学生へ、と言っても6年間合唱部でアルトを担当した。お父さんが音楽好きでフルートバイオリンでアメリカ音楽を奏でレコードも洋楽中心に色々流していた。「世界は日の出を待っている」レスポールのオリジナル盤まであった。中学に入り声変わりと共に歌をやめて、ガットギターをもらい弾いた。しかしどうしてもレスポールの影響でレスポールがほしかった。おやじにねだったが"グループ"サウンズの連中のようにフォークでよく知っていたのでそれはそれでうれしく、ピートシガーの教則本を買って練習した。お母さん用事"でカントリージェントルメンのコンサートを読売ホールに見に行ったりして、だんだんブルーグラスという先のバンジョーを通じて近づいていった。しかし学校では"吉田拓郎いいね"と嘘をつく隠れおタクブルーグラッサーだった。フォークソングを経て、ビルネスのDevil's Dreamにショックを受けた。高校の頃神田商会(ブレコ取扱店)でやっていたジョンアップルシーディングに参加しお兄ちゃん達にまじって色々教えてもらった。そして一人ラジカセでオーバーダブを重ねボーカル、コーラス、バンジョー、マンドリン、ギター、そしてギターにわりばしをはさみ、ドラムまで再現しテープを作ったりした。しかもそれを一人で楽しむという完璧なおタクぶりを発揮、その苦しみが今のボーカルの表情へ伝わったのだろうか?大学に入るものの同じ年の人達とはレベルが違いすぎた。築地のエニーオールドタイムでマンドリンの山本さんを紹介してもらいバンドを作り、大学2年からウィッシュボンに出演した。ちなみに村井さんは絶理数型、物理専攻でバンジョーは音の組み合せだよ」と語る。頭が痛くなる話だ。そしてウィッシュボンで知合いにOne&Only.に参加するようになる。keep On The Grassはオリジナルメンバーだ。One&Onlyが続いた秘訣はみんなマージャン好きだからとのこと。これからの抱負は早くベテランだと自他共に認めたいとのこと(若いと言われる話シブルだけの今)11/1 One&Only 11/4 keep On The Grassで出演します。

チーフ井上の北朝鮮紀行②

初めて言葉を交わしたのがバスの赤頼。バスの荷物入れにギターを入れようと手渡すと、「これギター?」「ギターって重いな~」とばか丁寧もうな感じだ。しかもバスの中でマイクを持ったとたん、「ピーもー!僕の名前はケイでーす。桂小五郎のかつらという字でケイでーす。桂さんと呼んで変して下さいねー。きれいな女性いっぱいで僕幸福ー!」ときたもんだ。頭から想像していた人物像をぶち壊されてしまった。そして僕から歌うんで、その後みんなもねーっと朝鮮の歌をどでかい声でしきり歌い、「さーお次歌う人は~」…みんな恥ずかしがって出てこない。こういうのり日本はなくなったなー、かつては観光バスの中でよく回してみんなで歌ったりしたなーと懐しく思った。結局誰も出ていかないので指名することになった。指名された女子大生はなおも歌を拒み、なんだか一生懸命盛り上げようとしてる朝鮮の人達にのりが悪い日本人をさらけ出して申し訳ない気がした。3時間ほどゆられて夜10時頃、宿舎平壌に到着。かなり寒そうな田舎風景をずっと走って夜になり突然色どどでかい建物が乱立する都会に入りこんだ。しかし日本にくらべると街灯は少なく、だいぶ暗い。でも日本の夜が明るすぎるのかもしれない。そして日本でも泊まれないような4TH建と高級ホテルにチェックインした。その名は川の中州にある羊角島(ヤンガット)ホテルだ

つづく

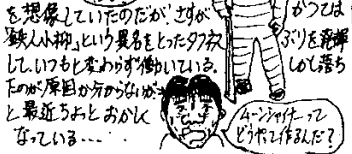
Rocky Mt. Climbers 山瀬まみ賞受賞

去る10/22(日)にNHKBS-IIで放映された"全国バンド自慢コンサート"において、クライマーズが見事山瀬まみ賞を受賞しました。ほめちぎる山瀬まみに対して山瀬まみの声真似でそれを言う小野まり子も笑れでよかったが、元スパイダースのギター井上堯之氏が田口マスターのギターテクをほめたのは驚きだった。「あの左手のスムーズな動きは素晴らしいですね」だと。井上堯之を尊敬していたのだがもうやめようと固く誓った。なお山瀬まみ賞のトロフィーはステージ向かって右の壁の後方に飾ってあります。どっしりとした素敵なトロフィーです。さすがはNHK!

→Rocky Mt. Climbersは10/20(水)に出演します。

小柳マネージャー階段から落ちる!

去る10月のとある日、仕事を終えて花びんと3Fの踊り場に持っていこうとした小柳マネージャーがふとした拍子に階段でこけて落ちてしまったがさいわい大事にはいたらなかった。大げさな田口マスターは



を想像していたのだが、さすが"鉄人小柳"という異名をとったタフネス旅行男の

Pick Up Live!

11/23(祝) ジャンル別 女性ボーカル大会!

ブルーグラス、オールドタイム、アイリッシュ、ボサノバと各ジャンルから女性ボーカルのバンドが出演。秋の締めくくりに美しい声をきき、「歌っていいな」としみじみ思いましょう。

PM 6:00 ~ チャージ ¥2,800 (1ドリンク付)

11/28(火) MELE'S DAUGHTER

ヒルビリー、ロックンロール、カントリーetcに懐かしいオールディーズをこれまた女性Vo.小谷野ノブミがきかせてくれます。気軽に遊びに来て下さい。