PICKIN' SINGIN' GINZA

Rocky Top かわら版 第52号

'00, 3, 30 発刊

Yeah!マネージャー NO.12
〜犬になるの巻②〜 作 チーフ井上

拝啓 April

そろそろ春まっさかり!今年は花粉がすごいらしく、まわり中じゅるじゅるしてる人だらけ。今年花粉症デビューした人も多いそうです。ロッキーのスタッフには不思議と1人も いません。みんなアホなのでしょうか?
服を一枚脱ぎ捨てて、さあ遊びに行こう!

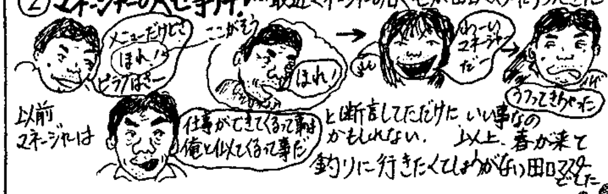
今月の田口マスターの動き

毎月ネタに事欠かない田口マスター。今回は免停ネタ以外のものを紹介しよう

① 恐怖謎のオーデコロン事件!…仕入れの買物から帰ってきたある日 田口マスターの両手に異変が起きた。
みんなは知ったこっちゃないと働いていたのだが

となだめると、それでみんな黙ってしまった。愛に飢えるあまりの神経が体に異変を起こさせ昔の愛の香りを分泌させたのか?謎は深まるばかりである…

② マネージャーのくせ事件!…最近マネージャーの口ぐせが田口マスターにうつってきた



以前マネージャーは と断言していただけに いい事なのかもしれない。以上、春が来て釣りに行きたくてしょうがない田口マスターでした。

チーフ井上の関西ツアー日記②

去る3/1〜3と行ってきたチーフ井上とフォーグリラボーイズ関西ツアー。メンバーの知られざる素顔もよく見えたのだが、例えば、バンジョーの木越田のかつしの姿「鉄道マニア」の側面もうかがうことができた。移動中の電車の窓から

そしてベースの石塚はいつもつねづね言ってる男なのだが、ツアーに出て、ミュージシャンになったような錯覚におちいったらしくめったにしない音楽話をムーンシャイナーの編集長サブさんの家で爆発させた

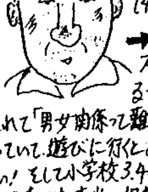
タコ焼を作るサブさんの手が止まった…
そんなこんなの関西ツアー。「旅の恥はかき捨て」ということで、今年の春あたり、また新曲をいっぱい引っ下げて行きたいな、また会おう、関西のおもろい人達!

スタッフ丸山 水ぼうそうからの復活

ロッキースタッフの中でも最年少を誇るロッカー**丸山アキラ**(22)が、2月に何と水ぼうそうになり3週間ほどリタイアした。本来大人になってからの水ぼうそうは危険と言われている。種がなくなるとか…しかし丸山は何とか乗りきった!
だが医者からは感染するので外出禁止の指令が下され丸3週間、一人ボロアパートに隔離された。その間うつな心のおもむくまま自分の半生をふり返り人とは…愛とは…と深く考えをめぐらした。その結果出た答は

うん、いいところに気づいた。こうして丸山は悟りを開きつつロッキートップに戻ってきた。
ただ健康の回復の代償として経済危機にみまわれているのは確かで、今新しい昼の仕事を探している
次は おたふく風邪あたり いってもらいたいものだ

ブルーグラスな人達 〜Meet The Bluegrass〜



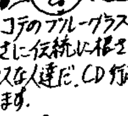
ブルーグラスとの出会いを通してブルーグラスを考察するこのコーナー。今回はモーニングミルクティの内田正昭とメニーアザーズでトリッキーかつかっこいいマンドリンをビシバシ弾く、Aタイプマンドリンの王者**若林勇一郎さん**(42)です「**好きな音を探っていくと、そこには…**」(今月のブルーグラス祝詞)

→幼少の頃、親せきの大学の兄ちゃんがよくドライブに連れていってくれて、そのカーラジオから流れる60'ポップスが音楽原体験。しかしお兄ちゃんの狙いは、女の子とのドライブ。若林さんはダシに使われていたのだ。時々変わる女の子のことを知ってか、お母さんに「今日のお姉ちゃんはこないだの人とちがうね、なんて言っちゃだめよ」と釘をさされて「男女関係って難しいなー」とトラウマになってしまった。また、もう一人いた親せきの変なおじさん、カントリーとハワイアンのバンドをやっていて、遊びに行くとよくギターでカントリーソングを歌ってくれた。「あーこれもいいなー」と**2ビートの心地良さを知った**。それが5才早い!そして小学校3,4年ぐらいになると、やってきました**フォークブーム**、**吉田拓郎**、**かぐや姫**、**井上陽水**…若林さんもギターを手にして歌い出す。でも本当に好きできいてたのは洋楽。中でもカントリー系が好きだった。今よりもその手の音楽がよく流れていた当時、色々ときいてるうちに「**自分はあるスタイルを好む**」ことに気づいてきました。バンジョー、フィドル、速い2ビート。**好きな音を探っていくとそこにブルーグラスがある**ことを知ったのです。それが14才早い!初めて買った**フラット&スクラッグスのベストアルバム**、そこから**流転の人生**が始まりました。高校に入りほとんどがフォーク野郎ばかりの中、クラスに一人「ブルーグラスのマンドリンやりたいなー」という奴がいて、若林さんはすぐさま買っちゃえ!買っちゃえ!とのせてマンドリンを買わせ、自分はバンジョーを入手。ギターはフォーク野郎をうまくだまして、3人組のブルーグラスバンドを作りました。**運命の出会い**というのはあるもんです。文化祭にも出演し人前に出る楽しみも知り始め、MCで笑わすことにも慣れていった。そして大学に入り(駒沢大学)ブルーグラスサークルに行ってみると、そこが**ちょっと体育会系**「千本カット」「10連続ブルーリッヂ」など…高校のバンドとの両立は無理と考え3日でやめてしまった。フェスには参加した。当時の学生バンドの中にはサークルに所属してない人達もけっこういて親交を深めた。その頃大学である女の子に**イルカのコピーバンドのバック**をやってほしい、と頼まれる。そこでマンドリン、ギター、バンジョー、ベースと色々やることになり、マンドリンに気が向いていく。そしてイルカのサークルに入ってきた新入生とブルーグラスをやるはめになりはじめてマンドリンとして参加。その頃、バンジョーのバンドもなくなり、マンドリン1本にしぼっていくことになる。今まで長くブルーグラスをやってきて「今はお金をもらって演奏する楽しみを知りつつ、かつて学生時代のような純粋な楽しさとは変わってきたなー」と思うとのこと。マンドリンに関しては「うまい」より「変わっててもおもしろい」と言われるプレイを目指すとの事です。今後は今の活動と共にできたらコテコテのまっすぐなブルーグラスバンドを年のせいか一つやりたいなーと思ってます。今後の若林さんに期待しましょう→3/4モーニングミルクティ 3/21内田正昭とメニーアザーズで出演します!

Pick Up Live! 4月

4/8(土) Nashville Cats
→関西を中心に活動中のニューカントリーバンド。アメリカでは大はやりのニューカントリー。カントリーのハートとロックのパワーで、かっこ良くきめてくれることでしょう!

4/15(土) Rosine



→ここもFrom関西。コテコテのブルーグラス様式美追求型バンド。まさに伝統に根ざした、頑くなまでにブルーグラスな人達だ。CD発売全国ツアーの一環でもあります。

4/28(金) Rocky Mt. Climbers
→ついにワンマンです。血がにじむような練習をくり返しています。かなり完成されてきたニューサウンド。小野マリコのボーカルも光ります!