

備考	時代	作者	銘文	構造	法量(糎)						像容	品質・形状													
					岩座幅	膝奥	胸厚右	肩幅	耳長右	総高			岩座奥行	框座幅	胸厚左	肘張	耳長左	像高	岩座高	框座奥行	膝高右	膝張	面幅	頭頂ノ頸	二三〇
左耳の耳飾りが欠損。頭光なし。	大正二三年(西曆一九二四年)	山崎朝雲	「為 盛嶽道榮居士 昌室智豐大姉 明光院月山智照大姉 菩提 施主 奥村千吉 大正十三年甲子歲晚秋 發願 聖福東瀛 朝雲作」	岩座底部から内割りあり。木裏が像の前面にあり。 岩座背面に陰刻銘あり。	四六・八	三〇・六	二・三	二〇・一	七〇	七六・六	二八・七	五四・二	二二・七	二七・四	七・一	七〇・五	二二・七	二五・二	八七	一四七	二二・七	七〇	二五・二	一五・三	一一・七

備考	時代	作者	銘文	構造	法量(糎)						像容	品質・形状													
					岩座幅	膝奥	胸厚右	肩幅	耳長右	総高			岩座奥行	框座幅	胸厚左	肘張	耳長左	像高	岩座高	框座奥行	膝高右	膝張	面幅	頭頂ノ頸	二三七
	大正二三年(西曆一九二四年)	山崎朝雲	「為 林家祖先各靈菩提 林徳兵衛 施主 林勝三郎 井上清次郎 大正十三年甲子歲三月 發願 聖福東瀛 朝雲作」	岩座底部から内割りあり。木裏が像の前面にあり。 岩座背面に陰刻銘あり。	四三・八	二八・五	一三・一	二三・一	七〇	七三・五	二八・二	一四・三	一四・〇	三三・三	六七	六七・二	二八・三	三五・五	九四	一五・一	二二・七	六六	二八・〇	一四・七	一〇・四

							一〇八	一二二	一五二	九〇	六五
--	--	--	--	--	--	--	-----	-----	-----	----	----

備考	時代	作者	銘文	構造	法量(櫃)								像容	品質・形状												
					岩座幅	膝奥	胸厚右	肩幅	耳長右	総高	岩座奥行	框座幅			胸厚左	肘張	耳長左	像高	六七二	頭頂顎	一五三	耳張	一一四			
腫の部分に穴を穿つ。	大正十一年(西曆一九二二年)	山崎朝雲	<p>大正十一年三月十三日 願主聖福 東瀛 朝雲作</p> <p>施 蔵本町 初代木梨久太郎 主</p> <p>「為先祖代々靈菩提」</p>	<p>岩座背面に陰刻銘あり。</p> <p>本体部・岩座・持物一材。岩座底部から内割りあり。木裏が像の前面にあり。</p>	<table border="1"> <tr> <td>四・五・三</td> <td>三三・二</td> <td>一三・三</td> <td>二二・五</td> <td>六八</td> <td>七四・三</td> <td>二九・一</td> <td>五四・〇</td> <td>二三・〇</td> <td>二八・二</td> <td>六五</td> <td>六七二</td> <td>二三・一</td> <td>三九・〇</td> <td>二三・八</td> <td>三三・六</td> <td>九八</td> <td>一五三</td> <td>一一四</td> </tr> </table>	四・五・三	三三・二	一三・三	二二・五	六八	七四・三	二九・一	五四・〇	二三・〇	二八・二	六五	六七二	二三・一	三九・〇	二三・八	三三・六	九八	一五三	一一四	<p>本像は、右手に数珠を握り、左手に梵経を載せ、岩座に倚坐する。</p>	<p>木造十六羅漢坐像(第七尊者・迦理迦尊者 一六軀の内一軀)</p>
四・五・三	三三・二	一三・三	二二・五	六八	七四・三	二九・一	五四・〇	二三・〇	二八・二	六五	六七二	二三・一	三九・〇	二三・八	三三・六	九八	一五三	一一四								

備考	時代	作者	銘文	構造	法量(櫃)								像容	品質・形状												
					岩座幅	膝奥	胸厚右	肩幅	耳長右	総高	岩座奥行	框座幅			胸厚左	肘張	耳長左	像高	七九八	頭頂顎	一三八	耳張	一一四			
	大正八年(西曆一九一九年)	山崎朝雲	<p>大正八年十月十五日 團琢磨 刻銘あり。</p> <p>「奉納」</p>	<p>岩座背面に陰刻銘あり。</p> <p>岩座底</p>	<table border="1"> <tr> <td>四五〇</td> <td>二八八</td> <td>一三五</td> <td>二三・五</td> <td>七二</td> <td>八五七</td> <td>二七四</td> <td>五四・三</td> <td>一三七</td> <td>二八・五</td> <td>七六</td> <td>七九八</td> <td>一四五</td> <td>三九・二</td> <td>九九</td> <td>三七・八</td> <td>八五</td> <td>一三八</td> <td>一一四</td> </tr> </table>	四五〇	二八八	一三五	二三・五	七二	八五七	二七四	五四・三	一三七	二八・五	七六	七九八	一四五	三九・二	九九	三七・八	八五	一三八	一一四	<p>本像は、右</p>	<p>木造十</p>
四五〇	二八八	一三五	二三・五	七二	八五七	二七四	五四・三	一三七	二八・五	七六	七九八	一四五	三九・二	九九	三七・八	八五	一三八	一一四								

備考	時代	作者	銘文	構造	法量(櫃)					像容	品質・形状	
					岩座高	膝奥左	腹厚	面奥	耳張			
					六・五	二四・九	一三・八	一二・六	一〇・八			
備考	時代	作者	銘文	構造	法量(櫃)					像容	品質・形状	
瞳の部分に穴を穿つ。	大正一三年(西曆一九二四年)	山崎朝雲	「為 井上家祖先各靈菩提 施主 井上友八郎 井上清次郎 大正十二甲子歲三月 發願聖福東瀛 朝雲作」	岩座背面に陰刻銘あり。 本体部・持物・岩座一材。岩座底部から内割りあり。木裏が像の前面にあり。	岩座幅	膝奥	胸厚右	肩幅	耳長右	総高	本像は、右手に宝塔を載せ、左手首に数珠を下げ、左足を踏み下ろして岩座に坐す。 樺材カ・一木造・丸彫り・彫眼・素地	木造十六羅漢坐像第十一尊者・羅怛羅尊者 一六軀の内一軀
					四四・八	三三・三	一二・七	二二・九	五二	七三・五		
					岩座奥行	框座幅	胸厚左	肘張	耳長左	像高		
					三三・三	五四・三	一三・一	三〇・六	五三	六六・九		
					岩座高	框座奥行	膝高右	膝張	面幅	頭頂・顎		
					二三・七	三九・〇	八・二	三五・五	八・七	一五・二		
						框座高	膝高左	腹厚	面奥	耳張		
						一六・九	二七・〇	一六・二	一二・九	一一・五		

備考	時代	作者	銘文	構造	法量(櫃)					像容	品質・形状	
					岩座幅	膝奥	胸厚右	肩幅	耳長右			総高
右耳飾	大正一	山崎朝雲	「為 井上家祖先各靈菩提 施主 井上友八郎 井上清次郎 大正十二甲子歲三月 發願聖福東瀛 朝雲作」	岩座背面に陰刻銘あり。 岩座底	岩座幅	膝奥	胸厚右	肩幅	耳長右	総高	本像 樺材	木造十
					四三・五	二九・六	一三・四	二三・〇	七・五	七三・七		
					岩座奥行	框座幅	胸厚左	肘張	耳長左	像高		
					三三・〇	五四・〇	一三・八	二三・八	七・〇	六七・三		
					岩座高	框座奥行	膝高右	膝張	面幅	頭頂・顎		
					二三・一	三九・二	五・五	三三・五	八・四	一五・八		

						耳張	一二五				
						面奥	一二一				
						腹厚	一四五				
						膝高左	二五六				
						框座高	六二				

備考	時代	作者	銘文	構造	法量櫃							像容	品質・形状																																						
					岩座幅	膝奥	胸厚右	肩幅	耳長右	総高	岩座奥行			框座幅	胸厚左	肘張	耳長左	像高																																	
框座にラベルあり。	大正二二年(西曆一九一三年)	山崎朝雲	「為 先祖累代菩提 施主 太田清威 妻志な 大正十二癸亥年三月吉祥日 願主聖福東瀛 朝雲作」	岩座背面に陰刻銘あり。 本体部・岩座・獅子一材。岩座底部から内割りあり。木裏が像の前面にあり。	岩座幅	四七三	膝奥	二六八	胸厚右	一二二	肩幅	二二二	耳長右	六八	総高	七二四	岩座奥行	三〇九	框座幅	五四〇	胸厚左	二三五	肘張	三四六	耳長左	六七	像高	六四五	頭頂顎	一四二	耳張	一一三	岩座高	二〇〇	框座奥行	三九〇	膝高右	一二九	膝張	三六〇	面幅	八一	面奥	一二二	耳張	一一三	六六	二五三	一五二	一二二	一一三
						本像は、左手に杖を握り、左足を踏み下ろして岩座に坐す。右足足下に珠取獅子を配す。							欅材カ・木造・丸彫り・彫眼・素地		木造十六羅漢坐像(第十五尊者・阿氏多尊者) 一六軀の内一軀																																				

備考	時代	作者	銘文	構造	法量櫃							像容	品質・形状																															
					岩座幅	膝奥	胸厚右	肩幅	耳長右	総高	岩座奥行			框座幅	胸厚左	肘張	耳長左	像高																										
	大正一	山崎朝	「為 先祖累代 菩提 施主 居心徳 居士 奥村利 各靈 祖代々 刻銘あり」	岩座底	岩座幅	四三七	膝奥	二七四	胸厚右	一三五	肩幅	二三六	耳長右	五九	総高	七四九	岩座奥行	二九三	框座幅	五四二	胸厚左	一三〇	肘張	三三二	耳長左	六〇	像高	六八〇	頭頂顎	六六一	岩座高	二一五	框座奥行	三九一	膝高右	八九	膝張	三九三	面幅	九二	面奥	一二二	耳張	一一三
						本像							欅材		木造十																													

