

手を取って

富山詩曜

♩ = 180 swing

てをとつ て みつめあつ て はなしあつ て

4 わかちあつ て たがいのこころを ひとつにあわせて ここからみらいを

8 つくりあげよう だきあつ て ささやいて あいしあつ て

12 ひとつになって こどもにあいじょう たっ ぷりそそいで そんなふう にい

The musical score is written for a piano and voice. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked as 180 beats per minute with a swing feel. The score is divided into four systems, each with a measure number (4, 8, 12) at the beginning. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are written below the melody staff.

16

きていこう こ - こから すべ て - が

21

か - わり つづ - け - ー る あ - い さ え

26

あ れ ば - み ん な つ よ く な れ る そ う さ ひ と つ ひ

30

と - つ の か い だ ん を の ぼ っ - て

34

37

41

44

48

う - しなっ - たも - の - は

53

す - べてこ - こ - ろのな かで い - つ

58

ま - でも - かがやきつ - つけ - る - えい

62

えん の たか ら

66

71

あ い さ え あ れ ば み ん な つ よ く な れ る そ う さ

75

そ れ は あ し た を つ く る ち か ら

79

て を と っ て み つ め あ っ て は な し あ っ て わ か ち あ っ て

83

たがいのこころをひとつにあわせてここからみらいをつくりあげよう

87

だきあって ささやいて あいしあってひとつになって

91

こどもにあいじょう たっぷりそそいでそんなふうにいきていこう

95

てをとって みつめあって はなしあって わかちあって

99

みんなのこころをひとつにあわせてみらいをつくれば It's all right