

Marionette

マリオネット

ポルトガルギター&マンドリン
アコースティックデュオ

日本におけるポルトガルギターのパイオニア・湯浅隆と、
マンドリン界をリードする吉田剛士によるアコースティック
ユニット。独自のオリジナル音楽の創作を中心に、フアドや
ポピュラー音楽まで幅広い音楽活動を行っています。



マリオネットHP



湯浅 隆
Takashi Yuasa
(ポルトガルギター奏者)

吉田 剛士
Goshi Yoshida
(マンドリン奏者)

制作・創作・演奏活動

CM・TV・映画・舞台音楽など

大分むぎ焼酎「二階堂」
(2014-2017年)



CM 大分むぎ焼酎
「二階堂」

- 炭酸水「ウィルキンソン」Web CM
- 沢の鶴CM、日本経済新聞CM、他
- TVドラマ「長崎ぶらぶら節」(出演/市原悦子・宮沢りえ・藤竜也)
- TVドラマ「若なき者」(出演/役所広司・鈴木京香・妻夫木聡 放送文化基金賞・他受賞多数)
- TVドラマ「海に帰る日」(出演:宇崎竜童・加藤紀子 日本民間放送連盟賞優秀賞)
- TVドラマ「オールド・ディック」(出演:三国連太郎・吉本多香美・常田富士男)
- TVドキュメンタリー「長崎坂にげん物語」(日本民間放送連盟賞優秀賞)
- TV番組テーマ曲「土曜元氣市」2時ドッキリ!
- TV番組挿入曲「よ〜いドン!」
- NHK名曲アルバム「『コインブラ』「暗いほしけ」のソロ演奏者)
- NHKでれび絵本(「ともだちや」作:内田麟太郎 絵:降矢なな 語り:余 貴美子)
- NHKラジオ深夜便(「唐街雨情」が「深夜便のうた」に選出)
- 映画「パッチンして!おばあちゃん」(製作:朝日新聞社、他)
- 映画「エイジアン・ブルー 浮島丸サコン」(監督:堀川弘通)
- 人形劇団アーク「ぼちぼちいこか」「怪談・牡丹燈籠」他全10作品
その他、ミュージカル、バレエ音楽など



パッチンして!おばあちゃん
テーマ曲「光の中で」

国内外のライブツアー・イベント等

ホール・ライブハウス・寺院・教会・学校・イベント会場など様々な場所
にて。海外ではドイツ・タイ・台湾等で公演。とくに「ポルトガル」
「マンドリン合奏」「南蛮文化」「大航海時代」がキーワードの地では
大好評を得ています(種子島/鉄砲まつり、長崎/国宝・大浦天主堂、
世界遺産・石見銀山、堺市、マカオの世界遺産/媽閣廟・バラ広場、
ポルトガル各地など)また、珍しい使用楽器や楽曲の解説、作曲や
旅公演の裏話など、楽しく親しみやすいトークも人気です。



- 豪華客船・飛鳥II
ワールド・アジア・国内クルーズで演奏出演
- 朝日新聞厚生文化事業団主催「ゆうゆうビジット」
特別養護老人ホームへの慰問公演事業に
劇団民藝の女優・日色ともゑとともに出演
- マカオ観光局主催イベントツアー
全国主要都市でのマカオPRイベントに
マカオ観光局音楽大使として出演・演奏
- 各種鑑賞団体(子ども劇場等)による主催公演



豪華客船・飛鳥II



飛鳥日記



聖ヨゼフ修道院聖堂



南蛮渡来

CD

- 「ぼるとがる幻想」(オーマガトキ)
「ユーラシアン狂詩曲」(日本コロムビア)
「20/20.ºAniversário」 他全15枚
- 「日本フアド大全〜ZIPANGU FADO」をプロデュース

作詞・作曲依頼

- 大阪府堺市「南蛮Sacay」
- 高知県梼原町「せせらぎの小道」
- 大分日本ポルトガル協会「南蛮BVNGO」
- 「唐街雨情」 他



南蛮BVNGO

TV出演

- 「微子の部屋」
- 「スタジオパークからこんにちは(NHK)」 他多数

多彩な共演者たち

- 日色ともゑ
(現在、朗読と音楽の公演を全国で展開中)
- 竹下景子
(震災復興支援イベントで朗読と音楽で共演)
- 高倉健(朗読CD「南極のペンギン」に楽曲提供)
- 石川さゆり、渡辺真知子、りりィ、柳貞子、
月田秀子、佐々木秀実 他(録音参加)
- 長谷川きよし&ロン・カーター、グラシエラ・スサーナ、新井英一、
香川有美他(楽曲提供・録音参加)
- 常田富士男、稲垣美穂子、萩生田千鶴子、三田ゆう子、喜多川拓郎、
笛木優子、伍芳 他(舞台共演)



日色ともゑ

受賞歴・他

- マカオ観光局音楽大使(2010年〜)
- 第6回石見銀山文化賞・特別賞
(2013年)
- ポルトガル大使館/第2回ジョアナ・
アブランシェス・ピント賞(2015年)
- 高知県梼原町/ゆすはら未来大使(2016年〜)



音楽×映像 旅するコンサート

世代を問わず初めての方にも
わかりやすく楽しいコンサートです!

旅/その壱

楽器の故郷へ

異境・異国の音色が旅へ誘います。
ポルトガルギター(葡)マンドリン(伊)マンドリュート(仏)
ギター(西)ポルトガル式マンドリン(葡)バグラマ(希)
など、主に地中海に面した国の楽器を複数使用しています。

旅/その弐

歴史ロマンへ

サウダーデが時を越えた旅へ誘います。
ポルトガルは16世紀大航海時代に黄金期を迎えます。
その名残をのこすリスボンの街並みは異文化であるのに
もかかわらず既視感に溢れ、何故か懐かしい風景です。
(サウダーデ)

旅/その参

南蛮の世界へ

東と西が出逢った南蛮への旅へ誘います。
『南蛮』は、日本人にとって、遠きものへのあこがれの源泉
だと思います(直木賞作家/故・山本兼一)日本人の弾く
ポルトガルギターは、必然、和洋混合のテイストに充ち、
その世界観はまるで「南蛮屏風」様。それは私どもの発明
「南蛮ぎたるら」の世界です。

旅/その四

オリジナルの世界へ

ささやかな非日常への旅へ誘います。
TVCM、舞台、映像作品、歌、など様々なところへオリジ
ナル楽曲を提供をして参りました。皆さまの日常のふと
した瞬間に、きっとどこかで聴いたことのある不思議な
響きがあったはず。キャリア20年超、円熟の現役は
健在!それ故の仕業と自負しております。

旅/そして

架空の国の民族音楽へ

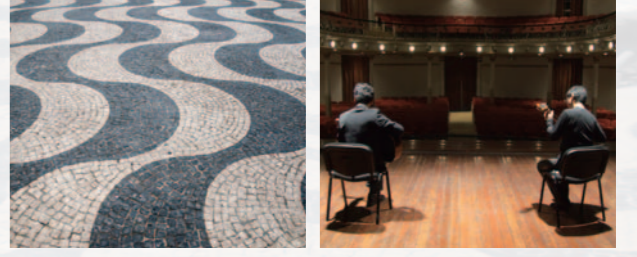
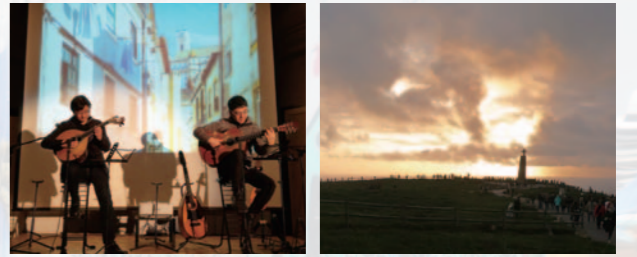
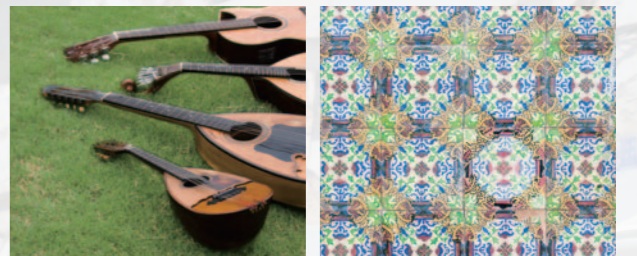
心の旅へ誘います。
最後にたどり着くところは、やはりあなた自身でしょうか?
『我々はどこから来たのか 我々は何者か 我々はどこへ
行くのか(P・ゴーギャン)』音楽×映像は、ここではない
どこかを連れてきます。しかし、それはきっかけにしか
すぎません。眼を閉じて見るところが目的地…。

マリオネットは音楽と映像が一体となった、観客を旅へ誘うコンサートをご提供しています。
会館既存設備でプロジェクターをお持ちでない場合も、機材持ち込み出来ます。

オプション企画/市民参加型イベント

地元マンドリン合奏愛好家の皆様との共演で より幅広い層の集客を実現してきました!

マンドリンは全国に数十万人のアマチュア愛好家のいる大変ポピュラーな楽器で、
各地に数多くの合奏団があります。《マリオネット》はこれまで全国各地で地元
マンドリン合奏団との共演を行い、大好評を博して参りました。《マリオネット》の
オリジナル曲はマンドリン合奏用楽譜として出版されており、広く演奏され親しまれて
います。コンサートの一部で地元マンドリン合奏愛好家の皆様に出演いただくことで、
各方面への宣伝波及効果もあり、より多くのお客様のご来場が期待できます。



..... お客様の声

- ・独特の哀感のある演奏がとても心に響き、また軽妙な語りも手伝ってとても
素敵な夜を過ごすことが出来ました。(50代女性)
- ・孫娘を連れて来ました。ポルトガルギターはまるで歌うような表現です。(80代男性)
- ・素晴らしい演奏で、いままでのマンドリンのイメージが変わりました!(60代女性)
- ・日常から違う世界に連れて行っていただきました。(40代女性)
- ・映像もあってポルトガル旅行したような臨場感が嬉しい!(30代女性)
- ・弦楽器2本とは思えないほど音色が多彩で驚きました。(50代男性)
- ・マンドリン部ですが、こんなスタイルがあるのかとビックリした♥(20代女性)

