

● シルクスクリーンセミナー A 2018_1 スケジュール

シルクスクリーンセミナー A-1コースを受講した人は、3ヶ月を1クールとして3ヶ月で1クールで11回行います。1:00~6:00まで。(30分前は、かたづけの時間)

① 1月14日(日)	工場の使い方、器材の使い方、印刷プロセスの学習 テキスト本、参考作品の解説、鑑賞、 制作ノート、プランニング、ラス、デザイン 版下、ポジフィルムの制作 カッティングフィルム オペークインキによるマットフィルム パソコンによるポジペーパー
② 1月21日(日)	A4サイズの平面図形の多色刷り 写真製版、刷り(印刷)のプロセス 版下、ポジフィルムの制作 カッティングフィルムによるポジ作り1 オペークインキによるマットフィルムでのポジ作り2 油性インキによる色作り、刷り
③ 1月28日(日)	A4サイズの平面図形の多色刷り 写真製版、刷り(印刷)のプロセス 版下、ポジフィルムの制作 パソコンによるポジペーパー作り3 油性インキによる色作り、刷り
④ 2月4日(日)	A4サイズのグラフィックなイメージの作品制作 多色刷りの印刷表現 写真製版、刷り(印刷)のプロセス 原案、版下、ポジフィルムの制作 油性インキによる色作り、刷り
⑤ 2月11日(日)	カラー写真をCMYKのカラー分解して 網点でのカラー印刷のプロセスと刷り 再現性、複数性、表現性 各自が撮影した写真の印刷作品制作
⑥ 2月18日(日)	布への印刷 水性インキの使い方 原案、版下、ポジフィルムの制作 エコバックへの刷り方
⑦ 2月25日(日)	布への印刷 水性インキの使い方 原案、版下、ポジフィルムの制作 Tシャツへの刷り方
⑧ 3月4日(日)	布への印刷 水性インキの使い方 原案、版下、ポジフィルムの制作 無地の布への刷り方、パターン
⑨ 3月11日(日)	立体への印刷 水転写紙
⑩ 3月18日(日)	各自のシルクスクリーンによる作品制作
⑩ 3月25日(日)	各自のシルクスクリーンによる作品制作 作品の講評、課題、プレゼンテーション