

曹禺『雷雨』魯大海關係論文目録

2021年9月26日

瀬戸宏

CNKI の検索で得られた結果に、更にそれに漏れた論文を加えたもの。未公刊の博士論文、碩士論文は含んでいない。このホームページが初出。

- ① 錢谷融《〈雷雨〉人物談—四鳳、魯大海、魯貴》《文学評論》1979年12月、錢谷融《〈雷雨〉人物談》上海文芸出版社1980年10月
- ② 張明健《關於魯大海—〈雷雨〉人物小議》《山西師院學報(社会科学版)》1981年07月
- ③ 李翔《淺探而已—扮演魯大海的點滴心得》蘇民、杜澄夫、張帆、蔣瑞編《〈雷雨〉的舞台藝術》上海文芸出版社1982年6月
- ④ 李昌棟《周萍、魯大海究竟多大?》《中學語文》1992年03月
- ⑤ 王曉鷹《魯大海被刪去以後……》，《劇本》1993年04月
- ⑥ 海風《刪繁辟蹊徑標新探底蘊—“沒有魯大海的〈雷雨〉”觀後》《戲劇文學》1994年01月
- ⑦ 陳留生、貢獻《魯大海悲劇地位論》，《鹽城師專學報(哲學社会科学版)》1996年10月
- ⑧ 陸葆泰：《曹禺創作魯大海形象時運用想象的經驗》，《曹禺劇作魅力探緣》2000年8月
- ⑨ 陸葆泰《魯大海和他的外國哥兒們》《曹禺劇作魅力探緣》2000年8月
- ⑩ 姜洪偉《由魯大海被刪談起—青春版〈雷雨〉觀後感》《作家》2008年01月
- ⑪ 楊永紅《從魯大海的形象看曹禺早期的思想》《韶關學院學報》2008年05月
- ⑫ 王曉鷹《與曹禺大師傾談—沒有魯大海的〈雷雨〉》《中國戲劇》2010年10月
- ⑬ 王曉鷹《沒有魯大海的〈雷雨〉》《曹禺誕辰100周年紀念文集》中國戲劇出版社2011年11月
- ⑭ 郭永貞《遲來的父愛—從周樸園與魯大海的關係看周樸園的人性》《語文學刊》2012年02月
- ⑮ 王曉鷹《曹禺與一齣沒有魯大海的〈雷雨〉》《藝術評論》2013年12月
- ⑯ 范瑞剛《一個沒有精神生活的存在—〈雷雨〉中魯大海形象簡析》《現代語文(學術綜合版)》2014年01期
- ⑰ 魏松根《〈雷雨〉中的“四鳳”與“魯大海”的身份之謎》《山西師大學報(社会科学版)》2015年05月
- ⑱ 許佳慧《魯大海的“私生子”身份探尋》《芸苑》2015年10月
- ⑲ 陸煒《魯大海、周沖的再欣賞—從〈雷雨〉演出刪除魯大海說起》《南大戲劇論叢》2016年08月
- ⑳ 惠博文《突破“自我”化身“角色”—談創作魯大海的形象塑造》《吉林藝術學院學報》2019年02月
- ㉑ 郭鳳嬌《魯大海與周沖的比較》《美與時代(下)》2019年02月
- ㉒ 姜則宇《精神分析視域下的魯大海人物形象》《吉林藝術學院學報》2019年03月
- ㉓ 陳思彤《淺析〈雷雨〉中青年一代的人物形象設定及其原因—以周萍、魯大海、周沖為例》《中國文藝家》2019年12月
- ㉔ 祝宇紅《手槍、銀頂針與“古怪的天意”—從魯大海形象修訂重審《雷雨》作者意圖與悲劇性質》《中國現代文學研究叢刊》，2020年11月。以下の注の丸付き数字はこの注の論文。