

受講生
募集

(小学生～大人)



詳細はこちら!

ジョーバン・バロック・アンサンブル 特別企画

第3回 古楽器ワークショップ

古楽器って素敵!

2025.3.16 日 10:00～16:00



コース
1

楽器を体験しよう!

時間 / 10:00～12:30 (お一人につき約15分) 定員 / 10名

受講料 / 一般 3,000円・学生 1,000円

リコーダー、ヴァイオリン、ヴィオラ・ダ・ガンバ、チェンバロから一つお選びください

リコーダー

参加資格 / ご自分のリコーダーを持参できる方。ピッチ A=415Hz、442Hz どちらでも可
内容 / ミニレッスン

ヴァイオリン

参加資格 / ご自分のヴァイオリンと弓を持参できる方。バロック、モダンどちらでも可
内容 / ミニレッスン、バロックボウ体験など

ヴィオラ・ダ・ガンバ

参加資格 / 小学生をはじめ、弦楽器未経験の大人も歓迎。長ズボンを着用のこと
内容 / 初心者には楽器の構え方から指導。経験者にはミニレッスン
※基本的にバスガンバを使用します。テナーやトレブルを試奏したい方は申し込み時にお知らせください

チェンバロ

参加資格 / ピアノ等の鍵盤楽器学習経験が3年以上ある方
内容 / バロック時代の作品から任意の曲をご準備ください。暗譜不要

コース
2

ジョーバン・バロック・アンサンブルがあなたの伴奏をします!

時間 / 13:00～16:00 (お一人につき約20分) 定員 / 8名 (8組)

受講料 / 年齢に関わらず 5,000円

参加資格 / 声楽またはご自分の楽器を持参して、バロック時代の作品を演奏できる方。ピッチは A=415Hz、442Hz どちらでも可。※チェンバロに限り、会場の楽器を使用できます
内容 / バロック時代の声楽曲、ソロソナタ、アンサンブル作品から任意の曲をご準備ください。

会場

スタートおおたかの森ホール リハーサル室 流山市おおたかの森北 1-2-1
※駐車場の台数が大変少ないため、出来る限り公共交通機関をご利用ください

聴講料

無料。どなたでも聴講できます

お申し込み方法

メールで氏名、年齢、メールアドレス、電話番号、希望コース(お一人で複数受講可)をお知らせください。コース②を選択する方は、希望ピッチと演奏曲目も明記してください。
※受講順の希望は受け付けません。主催者が決定し、申し込み締め切り後にメールでご連絡します。

お申し込み受付開始

1月15日(水)～ 先着順 各コースとも定員に達し次第締め切ります

JOBAN
BAROQUE
ENSEMBLE



講師: ジョーバン・バロック・アンサンブル

高橋 明日香 リコーダー

上野学園大学音楽学部卒業、東京藝術大学大学院修了。皇居にて御前演奏を行う。全国各地で演奏活動する一方、柏を中心にリコーダーアンサンブルの指導にも力を注ぐ。洗足学園音楽大学講師。

池田 梨枝子 バロック・ヴァイオリン

東京藝術大学大学院修士課程バロック・ヴァイオリン専攻修了。第30回国際古楽コンクール(山梨)第2位。オーケストラ・リベラ・クラシカ、BCJなどに参加。プロムジカ使節団コンサートミストレス。

鬼澤 悠歌 ヴィオラ・ダ・ガンバ

東海大学大学院修了。志水哲雄、福沢宏の各氏に師事。第80回読売新人演奏会に出演。BCJやリチャール・カーレ・コンソート等、様々なアンサンブルで活動。

鴨川 華子 チェンバロ

東京音楽大学ピアノ科卒業、同大学研究科チェンバロ専攻修了。第9回国際古楽コンクール(山梨)最高位、第7回栃木蔵の街音楽祭賞、プリュージュ国際古楽コンクール入選。