

ジョーバン・バロック・アンサンブル

ジョーバン・バロック・アンサンブルのウェブサイトもよろしく!



第37回演奏会

高橋 明日香 TAKAHASHI Asuka リコーダー

鴨川 華子 KAMOGAWA Hanako チェンバロ



リコーダーとチェンバロの夏旅行

G.サンマルティーニ
ソナタ 二長調

J.G.ムューテル
ソナタ へ長調

J.B.de ボワモルティエ
ソナタ 二長調 op.91-1

日本のメロディ(落合崇史 編)
荒城の月/青い目の人形/この道

全席自由 2,500円

会場：北柏めぐみ教会

千葉県柏市北柏2-3-21

千代田線北柏駅南口を我孫子方面へ、線路沿い200m。徒歩約3分。

※お車で越しの方は近隣のコインパーキングをご利用ください。



2025

8/9
土

10:30 開場 11:00 開演

●ご予約・お問合せ

TEL&FAX: 04-7143-1196(森)

メール joban.baroque@gmail.com(ジョーバン・バロック・アンサンブル)

ウェブサイト <https://jobanbaroque.jimdofree.com>

ジョーバン・バロック・アンサンブル
常磐線沿線出身あるいは在住で、各方面で活躍中の実力派メンバーによって結成されたアンサンブル。ピリオド楽器(作曲家が生きていた時代に使われた楽器)を用い、常磐線沿線をメインに演奏活動を展開しています。チャリティーコンサートなど演奏のご依頼にもお応えしています。

高橋 明日香 リコーダー
上野学園大学音楽学部卒業、東京藝術大学大学院修了。皇居にて御前演奏を行う。全国各地で演奏活動する一方、柏を中心にリコーダーアンサンブルの指導にも力を注ぐ。洗足学園音楽大学講師。

鴨川 華子 チェンバロ
東京音楽大学ピアノ科卒業、同大学研究科チェンバロ専攻修了。第9回国際古楽コンクール(山梨)最高位、第7回栃木「蔵の街」音楽祭賞、プリュージュ国際古楽コンクール入選。