

# Samurai Baroque Project

Vol.2

## 光る小川の花菖蒲

LECLAIR  
BACH  
IRIS



©Atsuko Ito (Studio LASP)

2024年5/15 Wed 13:30 開場 14:00 開演  
かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール  
全席自由 前売¥3,000 当日¥3,500

Flauto dolce 伊藤 粒太 リコーダー  
Viola da gamba 藍原 ゆき ヴィオラダガンバ  
Clavicembalo 鴨川 華子 チェンバロ

チケットのご購入は  
<https://tiget.net/events/303624>





## 演奏曲目 ～18世紀バロックの室内楽～

### ルクレール作曲

フルートソナタ ホ短調 Op.2-1

トリオソナタ ニ長調 Op.2-8

### フォルクレ作曲

組曲第2番 ト長調 より

### J.S.バッハ作曲

トッカータ 嬰へ短調 BWV910

無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 (二重奏版 伊藤粒太編曲)

フルートソナタ ト短調 (原曲 ホ短調) BWV1034



#### 伊藤粒太 Lyuta Ito リコーダー

リコーダーを花岡和生に師事。麻布高校卒業後、スヴェーリンク音楽院(現アムステルダム音楽院)およびオランダ王立音楽院に留学し、G・レオンハルト(チェンバロ) W・クイケン(ヴィオラ・ダ・ガンバ)など当時最前線の演奏家に学ぶ。在蘭中、世界的リュート奏者である佐藤豊彦率いる「Alba Musica Kyo」に参加、リコーダーおよびピウエラ演奏を担当する。1990年2月アムステルダム・コンサートへホウにてヴィオラ・ダ・ガンバリサイトを開催し好評を博す。以後一旦写真に転向するもコロナ禍を機に音楽界に復帰。現在、主にリコーダーおよびトレブル・ガンバ演奏、また作曲・編曲活動を行う。Samurai Baroque Project主宰。



#### 藍原ゆき Yuki Aihara ヴィオラ・ダ・ガンバ

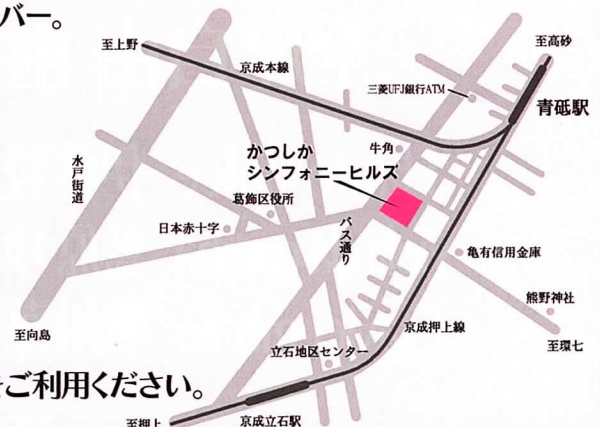
東京都立芸術高等学校音楽理論科卒。在学中、平尾雅子に師事。卒業後イタリアに渡り、ミラノ市立音楽院、ローディ音楽アカデミーでR・ジーニに師事、トリノ国立音楽院にてG・パレストラッチ指導の下で学位を取得。在学中よりソロおよび室内楽等で演奏活動を行い、研鑽を積む。各地の国際古楽音楽祭にて演奏会に出演、R・ジーニ、K・ブッケ、C・ミアテッロなど、現地で多数のアーティストの活動に参加。2006年より、活動拠点を日本に移す。演奏と同時に後進の育成にあたり、音楽教室「音庵」「楽庵」主宰。フィアンメッターレーベル代表。「ヴィオラダガンバ音楽の熱い鼓動」(2007)、「Plainte 嘆き」(2016)、「ドゥマシの熱い鼓動」(2023)。



#### 鴨川華子 Hanako Kamogawa チェンバロ

東京音楽大学ピアノ科を経て同大学研究科チェンバロ専攻修了。ピアノを武田真理、チェンバロと室内楽を渡邊順生、宇田川貞夫の各氏に師事。近年はオルガン音楽とコラール研究について聖書学者の石田友雄氏に学んでいる。第9回国際古楽コンクール<山梨>チェンバロ部門最高位、第7回栃木[蔵の街]音楽祭賞、1998年ブルージュ国際古楽コンクール・チェンバロ部門入選。ソロ活動の他室内楽の通奏低音奏者として様々な演奏会に出演し、古楽からモダンまで多くのアーティストの信頼を得ている。渡邊順生氏によるJ.S.バッハ/チェンバロ協奏曲全集(レコード芸術特選盤)等、数々の録音に参加。「ジョーバン・バロック・アンサンブル」「オーケストラ・ユヴェナリス」メンバー。

2024年 5/15 Wed 13:30 開場 14:00 開演  
かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール  
東京都葛飾区立石 6-33-1  
tel.03-5670-2222 青砥駅下車徒歩5分



ホールに駐車場はございません。京成電鉄をご利用ください。