

ジョーバン・バロック・アンサンブル

第34回演奏会

ジョーバン・バロック・
アンサンブルの
ウェブサイトもよろしく!



鈴木 美紀子	SUZUKI Mikiko	ソプラノ
染谷 熱子	SOMEYA Netsuko	ソプラノ
高橋 明日香	TAKAHASHI Asuka	リコーダー
高山 郁美	TAKAYAMA Ikumi	リコーダー
鬼澤 悠歌	ONIZAWA Haruka	ヴィオラ・ダ・ガンバ
鴨川 華子	KAMOGAWA Hanako	チェンバロ



珠玉のバロック二重唱

H.パーセル

歌え、お前たちドゥルイド僧よ
聞け、森の歌い手たちの歌声を(アテネのタイモンより)

H.デュモン

愛する魂をさがす夜

F.クーラン

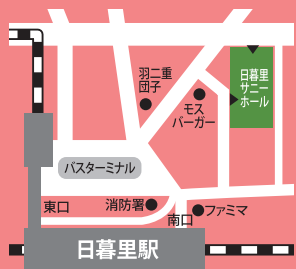
私の情熱は

J.ペイジブル

組曲 ハ短調 Op.2-4

全席自由 3,000円

会場：日暮里サニーホール コンサートサロン



東京都荒川区東日暮里5-50-5
アートホテル日暮里
ラングウッド4階
JR日暮里駅南改札口より
徒歩1分

●ご予約・お問合せ

TEL & FAX : 04-7143-1196(森)

メール joban.baroque@gmail.com(ジョーバン・バロック・アンサンブル)

ウェブサイト <https://jobanbaroque.jimdofree.com>

2023

9/18
月祝

13:30 開場 14:00 開演

ジョーバン・バロック・アンサンブル

常磐線沿線出身あるいは在住で、各方面で活躍中の実力派メンバーによって結成されたアンサンブル。バロック・アンサンブル(作曲家が生きていた時代に使われた楽器)を用い、常磐線沿線をメインに演奏活動を展開しています。チャリティーコンサートなど演奏のご依頼にもお応えしています。

鈴木 美紀子 ソプラノ

ベルギー王立リエージュ音楽院修了、中世ルネサンスアンサンブル、宗教歌曲、バロックオペラなどでその魅力を発揮している。ソロCD「美しいフランスの歌」「美しい人は愛の庭に」をリリース。

染谷 熱子 ソプラノ

東京藝術大学別科古楽を経て、同大学院古楽科バロック声楽を修了。アントネッロやコントラボント、北とびあ国際音楽祭などでソリストを務める。「ラ・フォンテヴェルデ」メンバー。洗足学園音楽大学声楽科講師。

高橋 明日香 リコーダー

上野学園大学音楽学部卒業。卒業後は中学・高校にてリコーダーの指導にあたりながら演奏活動を行う。現在はリコーダーアンサンブルや個人レッスンを通じて、リコーダーの魅力を伝えることに力を注いでいる。

高山 郁美 リコーダー

上野学園大学音楽学部卒業。卒業後は中学・高校にてリコーダーの指導にあたりながら演奏活動を行う。現在はリコーダーアンサンブルや個人レッスンを通じて、リコーダーの魅力を伝えることに力を注いでいる。

鬼澤 悠歌 ヴィオラ・ダ・ガンバ

東海大学大学院修了。志水哲雄、福沢宏の各氏に師事。第80回読売新人演奏会に出演。パッサ・コレギウム・ジャパンやリチエルカーレ・コンソート等、様々なアンサンブルで活動。

鴨川 華子 チェンバロ

東京音楽大学ピアノ科卒業、同大学研究科チェンバロ専攻修了。第9回国際古楽コンクール(山梨)最高位。第7回栃木[蔵の街]音楽祭賞。ブリュージュ国際古楽コンクール入選。