

Oliver Mayer (Pädagogische Hochschule Aichi 愛知教育大学)

**Regionalkrimi (Regiokrimi):**

Ein Kriminalroman, der in einer bestimmten Region spielt, die im Roman auch oft genannt wird. Die Kategorie Regiokrimi ist oft ein Marketinginstrument für den Verkauf in der Region.



世界遺産 Weltkulturerbe Zeche Zollverein, Essen

„Beim Frühstück beschloß ich, die B 1 den Lastern zu überlassen und durchs Ruhrtal nach Bredenezy zu fahren. Dem Kadett schien die Idee zu gefallen. Ohne zu stottern glitt er über die *Hattinger* aus der Stadt, hängte in Weitmar sogar die Straßenbahn ab und stoppte nach zwanzig Minuten vor der S-Bahnschranke an der Dahlhauser Schwimmbrücke. Ich kurbelte das Fenster runter und atmete die modrige Frische des saubersten Industrieflusses Europas ... Die S-Bahnen donnerten durch, erst die Essener, dann die Hattinger, die Schranke ging hoch und ich kreuzte den Fluß.“

Werner Schmitz: Auf Teufel komm raus. Grafit Verlag 1989, S. 38-39.



Schwimmbrücke Bochum-Dahlhausen

**Das Ruhrgebiet:**

Größter Ballungsraum Deutschlands mit etwa 5 Millionen Einwohnern. Die traditionell vorherrschende Montanindustrie (Kohle und Stahl) ist seit Jahrzehnten vom Strukturwandel stark betroffen, die letzten beiden Zechen werden bis 2018 geschlossen, Stahl wird nur noch in Duisburg produziert. Industriekultur und Industrietourismus sollen dem Ruhrgebiet ein neues Image geben und teilweise auch für neue Arbeitsplätze sorgen.



ボタ山と発電所 Ruhrgebiets-Landschaft: Halde mit Kraftwerk, Gelsenkirchen

**O Regionalkrimi:**

Ein Kriminalroman, der zwingend in einer bestimmten Region spielt, und in dem typische Verhaltensweisen, Personen, Orte und Ereignisse dieser Region eine wichtige Rolle spielen.

**Beispiel 1 Bergbau:**

Jan Zweyer mit den Romanen

Q 6Q 2 CCB3

Siebte Sohle, Querschlag West (1999)

Die Kriminalromane spielen im Bergarbeitermilieu, Bergwerke sind Handlungsorte, Bergleute sind Täter oder Detektive.

Bergbau ist ein zentrales Identifikationsmerkmal des Ruhrgebiets.

Bergbau wird in Deutschland vor allem mit dem Ruhrgebiet verbunden, auch wenn es andere Bergbauregionen gibt/gab (z.B. Saarland).



**Beispiel 2 Politik:**

Reinhard Junge und Leo P. Ard mit dem Roman

N O N (1989 und Fortsetzungen)

Gabriella Wollenhaupt mit dem Roman

Q 2:::3

Hauptfiguren sind Politiker, wie sie in den 1970er und 1980er Jahren typisch für das Ruhrgebiet waren: große Machtfülle, gewerkschaftsnah, SPD, eigene Biographie mit Erfahrungen in der Montanindustrie.

**Beispiel 3 Essen:**

Jürgen Lodemann mit dem Roman

K N N

Ruhr (1975)

Ruhrdeutsch als zentrales Merkmal der Figuren. Kontrast Ruhrzone Emscherzone in Essen als typisch für soziale Gegensätze im Ruhrgebiet.



**P**

Ein Kriminalroman, der zwar in einer bestimmten Region spielt, aber nicht zwingend dort angesiedelt sein muss, sondern die Handlungsorte und die Personen sind mit denen aus anderen Regionen austauschbar.

**D**

**Beispiele:**

Klaus Erfmeyer mit seinen Romanen um den Anwalt Stefan Knobel (2006-2013):

Die Krimis spielen überwiegend in Dortmund, aber die Themen (Versicherungsbetrug, Juristenkrimi) haben nichts mit dem Ruhrgebiet zu tun, die Region ist beliebig.

H.P. Karr und Walter Wehner mit ihren preisgekrönten Romanen um den Videojournalisten Gonzo (1994-1999):

Die Krimis spielen in Essen, aber die Themen Neonazis oder Korruption lassen sich nicht eindeutig mit dem Ruhrgebiet assoziieren.

Ursula Sternberg mit ihren Romanen um die EDV-Expertin Toni Blauvogel (2005-2011):

Die Krimis spielen in Essen und das Thema Arbeitslosigkeit wird oft aufgegriffen, allerdings ist hier die Hauptfigur arbeitslos, und EDV-Arbeitslosigkeit ist nicht typisch für das Ruhrgebiet.

**Chancen für den Regionalkrimi:**

Weiterentwicklung zu regionaler Literatur, die unverwechselbar ist. Themen aufgreifen, die im Ruhrgebiet wichtig sind und bei Regiokrimis bisher fast völlig fehlen wie Strukturwandel und Arbeitslosigkeit und daraus resultierende soziale Probleme (Stichwort: sozialkritischer Kriminalroman).

**Weitere Forschungsfragen:**

Boom der historischen Regio-Kriminalromane in den letzten Jahren. Vergleiche mit Regionalkrimis aus anderen Regionen.



Proteste gegen die Schließung der Henrichshütte in Hattingen (links) und des Stahlwerks Rheinhausen in Duisburg (rechts), beides 1987

