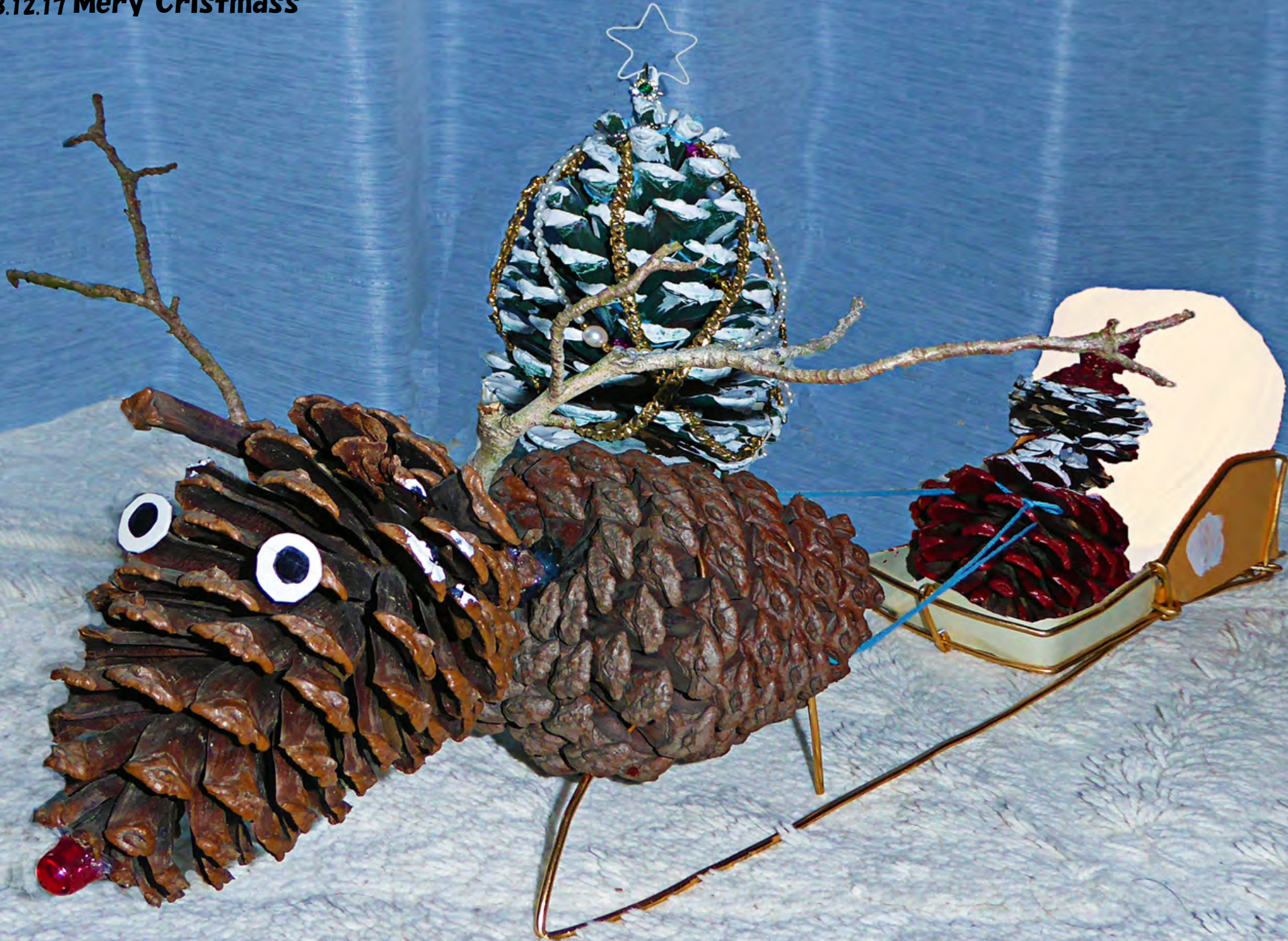




2018.12.17 イノシシ Wild boar

2018.12.17 Mery Cristmass



2018.04.21 拾った松ぼっくり The cone doll



2015.12

Christmas tree



2018.03.06 ドングリで人形 Acorn doll

2018.03.01 拾った松ぼっくり The cone doll



成年にちなみ 2012.12作成したオブジェ巳を  
2017.12 加工し直す





申年にちなみ 2015.12作製





午年にちなみ 2013.12作製



辰年にちなみ 2012.01 作成したオブジェを  
巳年に合わせ 2012.12 加工し直す



辰年にちなみ 2012.01









台風で倒れた木を利用したオブジェ

The object and chair in front of the door

上 フルーツポット製作中  
下 クヌギの切り株を利用した植木鉢と在宅表示





椅子とテーブル 植木鉢は直美作







MOAI image of the 1st body It also becomes an ashtray.  
Republic of Chile Easter Island

1体目のモアイ像 チリ イースター島 灰皿にもなる





柿の木の倒木を植木鉢がわりに 2体目のモアイが片側を支えています

A flowerpot is about a fallen tree of a persimmon.  
MOAI of the 2nd body supports one side



Flower bed  
MOAI (driftwood use) was set right in the middle.  
A wax, a rabbit, a frog and a strong man are set to four corner.

花壇 4角にフクロウ・ウサギ・カエル・力持ち 真ん中にモアイ(流木利用)を据えてみました

2014. 07



2015. 06





マーライオン シンガポール  
Merlion Singapore



食器棚の下を利用し、上部に板を張りオブジェを飾る

象とジャガー(つもり)それに小野の山で拾った鹿角  
バックは草木染めのハンカチ(益田みち子作)

象は Bangladesh・タイ  
ジャガーはアメリカ

Objet on the handkerchief of Dyeing with vegetable dyes



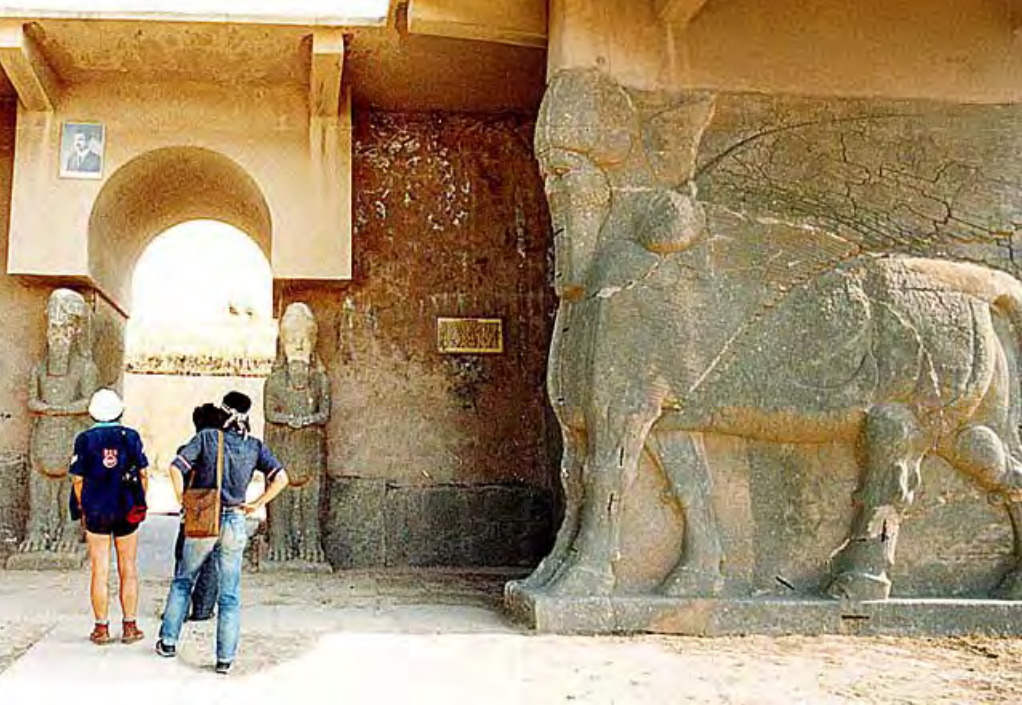
ダックスフント



切り屑をふと見ると 捨てるにはもったいない  
右は 在宅表示に  
下はテッチリ(フグ)になりました



If scraps are seen suddenly For throwing away, it is wasteful.  
Picture Up It became a home display. Left globefish



メソポタミア文明発祥の地 イラク ニムルドで見た  
人面双翼牡牛を記憶を頼りに作ってみました

The birthplace of Mesopotamian civilization Nimrud in Iraq  
Large plaster cast of winged bull

カボチャ人形

陶芸教室よりの頂き物



Japanese pumpkin doll  
It was given from  
the ceramic art classroom.

鳥のカービング 1

Wood carving of a bird



680\*120



左 360\*100

中 240\*80

右 230\*80



安積さんの竹林でタケノコ堀をしたついでに古くなった竹を伐採 花器を作ってみました

460\*130



メモスタンド



2015. 12

*Christmas tree*





