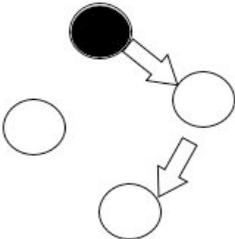
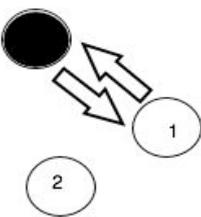
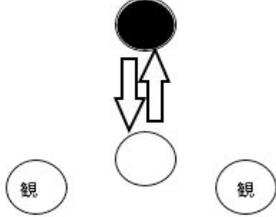


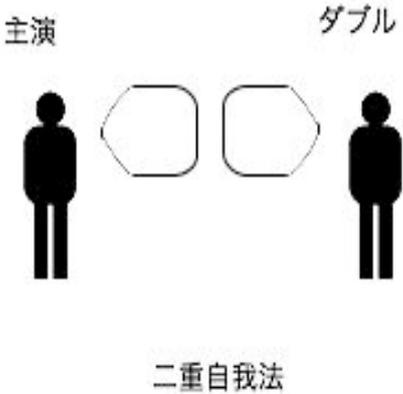
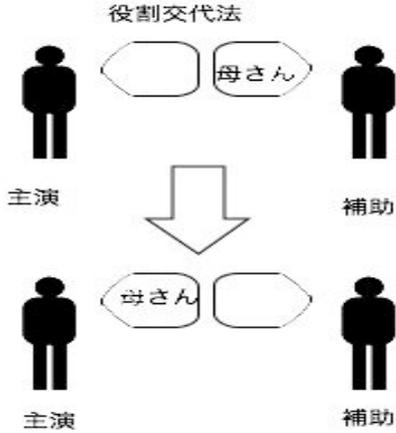
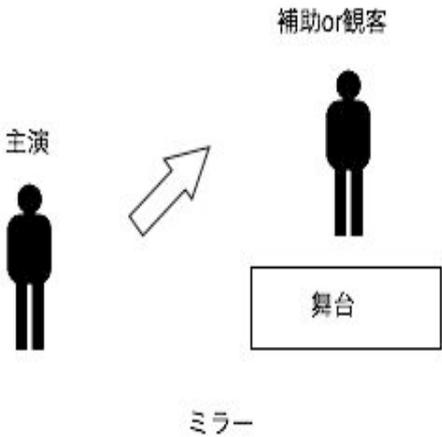
自己紹介などの技法：他に、フリーフローティングがある。

ラウンドロビン	メイポール	ホットシート
		

サイコドラマ

詳しくは論文P.32参照の事。

技法の説明：メンバーは通常、観客、補助自我、主演者、監督がいる。

<p>二重自我法</p> 	<p>役割交換法</p> 
<p>ミラー</p> 	<p>二重自我法 ある役割を演ずる演者に対して、他の人（補助自我）が傍らに付いて、二人で一緒になって動き、喋ります。</p> <p>役割交換法 相手の役割を演じることによって、自分の体で相手の立場や気持ちを味わい、相手を理解するという方法</p> <p>鏡映法 他人が自分の事を演じる事で、客観視すること</p>