

備考	時代	作者	銘文	構造	法量(糎)						像容	品質・形状													
					岩座幅	膝奥	胸厚右	肩幅	耳長右	総高			岩座奥行	框座幅	胸厚左	肘張	耳長左	像高	岩座高	框座奥行	膝高右	膝張	面幅	頭頂ノ頸	二三〇
左耳の耳飾りが欠損。頭光なし。	大正二三年(西曆一九二四年)	山崎朝雲	「為 盛嶽道榮居士 昌室智豐大姉 明光院月山智照大姉 菩提 施主 奥村千吉 大正十三年甲子歲晚秋 發願 聖福東瀛 朝雲作」	岩座底部から内割りあり。木裏が像の前面にあり。 岩座背面に陰刻銘あり。	四六・八	三〇・六	二・三	二〇・一	七〇	七六・六	二八・七	五四・二	二二・七	二七・四	七一	七〇・五	二二・七	二五・二	八七	一四・七	二二・七	七〇	二五・二	一五・三	一一・七

備考	時代	作者	銘文	構造	法量(糎)						像容	品質・形状													
					岩座幅	膝奥	胸厚右	肩幅	耳長右	総高			岩座奥行	框座幅	胸厚左	肘張	耳長左	像高	岩座高	框座奥行	膝高右	膝張	面幅	頭頂ノ頸	二三七
	大正二三年(西曆一九二四年)	山崎朝雲	「為 林家祖先各靈菩提 林徳兵衛 施主 林勝三郎 井上清次郎 大正十三年甲子歲三月 發願 聖福東瀛 朝雲作」	岩座底部から内割りあり。木裏が像の前面にあり。 岩座背面に陰刻銘あり。	四三・八	二八・五	一三・一	二三・一	七〇	七三・五	二八・二	一四・三	一四・〇	三三・三	六七	六七・二	二八・三	三五・五	九四	一五・一	二二・七	六六	二八・〇	一四・七	一〇・四







備考	時代	作者	銘文	構造	法量(櫃)					像容	品質・形状	
					岩座高	膝奥左	腹厚	面奥	耳張			
					六・五	二四・九	一三・八	一二・六	一〇・八			
備考	時代	作者	銘文	構造	法量(櫃)					像容	品質・形状	
瞳の部分に穴を穿つ。	大正一三年(西曆一九二四年)	山崎朝雲	「為 井上家祖先各靈菩提 井上圭介 施主 井上友八郎 井上清次郎 大正十二甲子歲三月 發願聖福東瀛 朝雲作」	岩座背面に陰刻銘あり。 本体部・持物・岩座一材。岩座底部から内割りあり。木裏が像の前面にあり。	岩座幅	膝奥	胸厚右	肩幅	耳長右	総高	本像は、右手に宝塔を載せ、左手首に数珠を下げ、左足を踏み下ろして岩座に坐す。 樺材カ・一木造・丸彫り・彫眼・素地	木造十六羅漢坐像第十一尊者・羅怛羅尊者 一六軀の内一軀
					四四・八	三三・三	一二・七	二二・九	五二	七三・五		
					岩座奥行	框座幅	胸厚左	肘張	耳長左	像高		
					三三・三	五四・三	一三・一	三〇・六	五三	六六・九		
					岩座高	框座奥行	膝高右	膝張	面幅	頭頂・顎		
					二三・七	三九・〇	八・二	三五・五	八・七	一五・二		
						框座高	膝高左	腹厚	面奥	耳張		
						一六・九	二七・〇	一六・二	一二・九	一一・五		

備考	時代	作者	銘文	構造	法量(櫃)					像容	品質・形状	
					岩座幅	膝奥	胸厚右	肩幅	耳長右			総高
					四三・五	二九・六	一三・四	二三・〇	七・五	七三・七	本像 樺材	木造十
					岩座奥行	框座幅	胸厚左	肘張	耳長左	像高		
					三三・〇	五四・〇	一三・八	二三・八	七・〇	六七・三		
					岩座高	框座奥行	膝高右	膝張	面幅	頭頂・顎		
					二三・一	三九・二	五・五	三三・五	八・四	一五・八		
右耳飾	大正一	山崎朝	「為 井上家祖先各靈菩提 井上圭介 施主 井上友八郎 井上清次郎 大正十二甲子歲三月 發願聖福東瀛 朝雲作」	岩座背面に陰刻銘あり。	岩座幅	膝奥	胸厚右	肩幅	耳長右	総高	本像	木造十
					四三・五	二九・六	一三・四	二三・〇	七・五	七三・七		
					岩座奥行	框座幅	胸厚左	肘張	耳長左	像高		
					三三・〇	五四・〇	一三・八	二三・八	七・〇	六七・三		
					岩座高	框座奥行	膝高右	膝張	面幅	頭頂・顎		
					二三・一	三九・二	五・五	三三・五	八・四	一五・八		









