

Tantum ergo Sacramentum (1895)

Max Reger (1873-1916) 曲

Allegro

Soprano *mf* *f*
 Tan - tum er - go Sa - cra - men -
 Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

Alto *mf*
 Tan - tum er - go Sa - cra - men -
 Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

Tenor *mf*
 Tan - tum er - go Sa - cra - men -
 Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

Bass I *mf* *f*
 Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum
 Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

Bass II *mf* *f*
 Tan - tum er - go Sa - cra - men -
 Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

4
 Sop *mf*
 tum ve - ne - re - mur cer - nu - i,
 que laus et ju - bi - la - ti - o,

Alt *mf*
 tum ve - ne - re - mur cer - nu - i,
 que laus et ju - bi - la - ti - o,

Ten *mf*
 tum ve - ne - re - mur cer - nu - i,
 que laus et ju - bi - la - ti - o,

Bas I *mf*
 ve - ne - re - mur - cer - nu - i,
 laus et ju - bi - la - ti - o,

Bas II *mf*
 tum ve - ne - re - mur - cer - nu - i,
 que laus et ju - bi - la - ti - o,

7 *f* *p*

Sop
et an - ti - quum do - cu - men - tum
sa - lus ho - nor, vir - tus quo - que

Alt
et an - ti - quum do - cu - men - tum
sa - - - lus ho - nor, vir - tus quo - - - que

Ten
8 et an - ti - quum do - cu - - men - tum
sa - - - lus ho - nor, vir - tus quo - que

Bas I
f *p*
et an - ti - quum do - cu - men - tum
sa - lus ho - nor, vir - tus quo - que

Bas II
f *p*
et an - ti - quum do - cu - men - tum
sa - - - lus ho - nor, vir - tus quo - que

10 *Più mosso* *rit.*

Sop
no - - - vo ce - dat ri - tu - i,
sit et be - ne - di - cti - o,

Alt
ff *mf cresc.*
no - vo ce - dat ri - tu - i, prae -
sit et be - ne - di - cti - o, Pro -

Ten
8 *ff* *mf cresc.*
no - - - vo ce - dat ri - tu - i, prae -
sit et be - ne - di - cti - o, Pro -

Bas I
ff
no - vo ce - dat ri - - - tu -
sit et be - ne - - di - - cti -

Bas II
ff
no - - - vo ce - dat ri - tu - i,
sit et be - ne - di - cti - o,

13 *mf cresc.* **stringendo**

Sop
 prae - stet fi - des sup - ple -
 Pro - ce - den - ti ab - u -

Alt
 - - - - - stet - - - - - fi - - - - - des sup - ple -
 - - - - - ce - den - - - - - ti ab - - - - - u -

Ten
 8 - - - - - stet - - - - - fi - - - - - des sup - ple -
 - - - - - ce - den - - - - - ti ab - - - - - u -

Bas I
mf cresc. **ff**
 i, prae - stet fi - des sup - ple -
 o, Pro - ce - den - ti ab - u -

Bas II
mf cresc.
 prae - stet fi - des sup - ple -
 Pro - ce - den - ti ab - u -

16 **Tempo primo** **ritard.** **Adagio** **pp**

Sop
ff men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. **pp**
 tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

Alt
ff men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. **pp**
 tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

Ten
ff - - - - - men - - - - - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. **pp**
 - - - - - tro - - - - - que com - par sit lau - da - ti - o.

Bas I
ff men - - - - - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. **pp**
 tro - - - - - que com - par sit lau - da - ti - o.

Bas II
ff men - - - - - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. **pp**
 tro - - - - - que com - par sit lau - da - ti - o.

Adagio

19

Sop

A - - - men, A - - - - - men.

ff

rit.

pp

Alt

A - - - men, A - - - - - men.

ff

pp

Ten

8

A - - - men, A - - - - - men.

p

ff

pp

Bas I

A - - - - - - - - - - - men.

p hervortreten

ff

pp

Bas II

A - - - - - - - - - - - men.

p

pp