

TABLE DES MATIERES

Abréviations	2
Introduction	6

Première partie

La phénoménologie de l'instituton

Chapitre I - L'institution et la constitution dans La structure du comportement	16
--	----

§1. La feinte initiale et l'attitude transcendante	18
§2. La double opération de la théorie de la constitution	21
§3. L'institution : < l'événement dans le monde des idées >	27
§4. Conclusion	39

Chapitre II - L'institution perceptive et la méthode phénoménologique	42
--	----

§1. La <i>Stiftung</i> et le double statut de la perception	42
§2. La description psychologique et le champ transcendantal	49
§3. Illusion et vérité.	50
§4. Temps et espace.	54
§5. Institution et expression.	59
§6. Moi et autrui.	65

Chapitre III - Le sujet instituant et son expression.	70
§1. Eternité et devenir.	70
§2. Le <i>Cogito</i> et l'institution du symbole.	78
§3. L'institution temporelle et la phénoménologie.	85
§4. Conclusion	95

Deuxième Partie

Quatre ordres de l'institution.

Premier ordre : L'institution - vie et animalité

Chapitre I - L'institution dans l'animalité	102
§1. L'institution dans l'animalité et son statut	102
§2. L'organisme et son milieu : la théorie de J. von Uexküll	105
§3. Le comportement supérieur et son symbolisme	112
§4. < L'instabilité instituée par l'organisme lui-même > et la cosmologie du visible	119
Chapitre II - L'institution des sentiments et les rapports imaginaires avec les autres	129
§1. Le complexe et < L'institution familiale > (Lacan)	131
§2. Jalousie et amour dans <i>L'Être et le Néant</i>	140
§3. La philosophie de l'institution aux limites de la phénoménologie de l'imaginaire.	143
§4. L'institution des sentiments chez Proust	146
§5. Le complexe d'Œdipe et le temps immémorial.	157

Deuxième ordre : l'institution de l'oeuvre d'art

Introduction	163
Chapitre I - L'institution du style individuel.	166
§1. Le style individuel et son institution	166
§2. Le dépassement et l'empiètement	175
Chapitre II - L'institution du style dans l'histoire de l'art	180
§1. L'individuel et le collectif dans l'institution du style	181
§2. La structure et l'institution dans l'histoire de l'art	184
§3. Le cheminement en cercle et l'institution du sens dans l'histoire de l'art	190

Troisième ordre : l'institution d'un savoir

Chapitre I - L'institution de la langue	195
§1. Introduction : le statut de la question du langage	195
§2. Le caractère différentiel du signe et la < parole instituyente >	198
§3. L'arbitraire du signe et le premier privilège du langage	204
§4. Le deuxième privilège du langage : illusion de l'intégration	209

Chapitre II - L'institution du sens idéal.	213
Introduction.	213
§1. L'algorithme et le devenir de la connaissance mathématique	214
§2. < L'origine de la géométrie > et L' <i>Urstiftung</i> de l'idéalité	218
Quatrième ordre : institution historique	
Chapitre I - La pensée marxiste et la problématique de l'institution.	228
§1. Introduction	228
§2. L'équivoque de la pensée marxiste et la notion d'institution	231
§3. La crise de l'entendement et la question du relativisme	236
Chapitre II - L'anthropologie structurale et le temps historique	
§1. Lucien Febvre et la participation latérale au passé	241
§2. L'anthropologie structurale et la découverte de la région sauvage	243
§3. Le temps historique et l'institution de la vérité dans l'histoire	251
§4. Nature, histoire et institution. La vérité dans le monde social	254

Troisième partie
Institution et interrogation

Chapitre I - La notion de chair et l'institution primordiale du corps	260
§1. L'« institution primordiale du corps » (PM, 63, n.).	260
§2. La notion de chair et l'imminence de la réversibilité.	262
§3. La phénoménologie de l'écart et l'ontologie de la chair.	267
§4. La <i>Fundierung</i> et la chair comme ressort de la constitution.	274
§5. Vers la philosophie de notre institution première.	276
Chapitre II - Surréflexion et institution.	283
§1. La foi perceptive et la surréflexion.	283
§2. Le temps comme « modèle même de l'institution ».	290
§3. L'ontologie du sensible et la réflexion historique.	294
Chapitre III - Hyperdialectique et institution.	300
§1. L'hyperdialectique et la philosophie interrogative.	300
§2. L'expérience humaine et la logique spéculative.	309

Chapitre IV - L'essence opérante et l'institution.	319
§1. L'intuition des essences et l'essence opérante.	320
§2. La coïncidence partielle et le discernement de l'écart.	327
§3. La parole opérante et l'institution du langage philosophique	338
Conclusion	344
Appendice I	346
Appendice II	351
Bibliographie	366

