PICKIN' SINGIN' GINZA
Rocky Top かわら版 第59号
'00, 10, 2 発刊

Yeah! マネージャー No.18
ー力みすぎ事件ー

作. チーフ井上

拝啓 October

20周年コンサートはありがとうございました。来ていただいた方々、バンドの人達に感謝いたします。またこれをいい区切りと考え、スタッフ共々頑張っていきますのでこれからもロッキートップを末長くよろしくお願いします。—2000年 秋.

今月の田口マスターの動き!

「空しきフローターの巻」→バス釣りマニアの田口マスターは最近「フローター」という水上移動器を購入、すっかりご気嫌でのんびり釣りだったのだが…

http://www.asahi-net.or.jp/ns5h-nksm/rockytop12.html

アイリッシュダンスとクロッグダンス

文. 黒川かほる

オールドタイム音楽、アイリッシュ音楽ともダンスのための曲(フィドルチューン)を演奏することが多いのですが最終回はダンスについて…

アイリッシュダンス— 一昔アイルランドは伊ドリスに支配されていた頃、独自の文化を表現することを禁止されていました。アイリッシュダンスも例外ではありませんでした。そのため家の外から窓ごしにのぞいた時、踊ってることを分かりにくくするため、上半身の振りをワザとステップだけ習って踊ったため、今の形になりました。

オールドタイム(クロッグ)ダンス— アイリッシュダンスの影響も受けていますが、黒人のステップダンスやイギリスのケルト文化圏、またもれ、カリブのヨーロッパのステップダンスの影響も受けています。アイリッシュダンスのように上半身をしっかり止めることはありませんし、ステップ自体もかなり異なっています。

以上3回にわたってオールドタイム音楽についてふれてみました。Agent of Kの黒川さんに原稿を書いていただき、この場をかりてお礼いたします。

なお、黒川さんはりイクーリ各劇団員の「怒りの葡萄」にフィドル弾きの役で出演します。 ©劇団「華」

興味ある方は是非! 三百人劇場にて 03-3544-5451

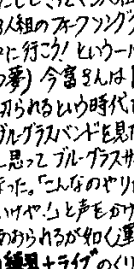
お知らせ—

- Rocky Mt. Climbers がTVに出ます!
  10/22(日) NHK BS-2 PM 16:30 ~ 18:00
  「全国アマチュアバンド自慢コンサート」
- ロッキートップのホームページ、古いスケジュールはもう出ません。それと「10.11月休み」というのは Rocky Mt. Climbers のライブのことです。ご迷惑かけました。すいません。
- 今月の New Apple Seed は笹部さん、渡米演奏のため、第2金曜日 10/13 です。おまちがいなく!

チーフ井上の北朝鮮紀行 1

基地問題の先に常に浮上する北の脅威。あのベールに隠された夕の国、北朝鮮に行ってみたかった。くさい物にふたをする世の中、ふたを開けてみりゃ中身が分かるる。ピースボートというNGO 200人にまざり新潟港から、北朝鮮の船「万景峰号」で 8/22 に出港。船室には金成日、正日の肖像画が掲げられ、食堂の入口には2人の生い立ちがハングル文字で書かれている。船員達も北朝鮮の人達。2のままどこかに連れていかれてもおかしくない3人組気だ。8/23、38時間かけてアジア大陸が見えてきた。うっすらと元山の港が浮かんでくる。興奮した!この辺りと先にはシルクロードがあり、ヨーロッパまで続いているんだ! 初の海外旅行が北朝鮮9泊。いかにも自分らしいじゃないか。そのコーランド大陸がはっきりと視界に入ってくると、出迎えの人達の群。そして軍歌のイントロのようなメロディーにのせて旗をふる30人ほどの少女達が見えた。歓迎してくれてるんだ。元山の港は大きい割に事もちらほら。巨大なホテルがある割に人気が少ない。北朝鮮の素顔に初めて対面した。つづく

ブルーグラスな人達 —Meet The Bluegrass—



今回は「関西から来た最強の大物」と言われている名ボーカリスト今富秀樹さん(48)です。ボーカルワークショップを開き、自らもボーカリストとしての可能性を追求している今富さんとブルーグラスとの関わりをうかがってみた。

R&Bがホワイトダブだった。!

→出身は大分県中津。歌は幼少の頃から好きで、「黒い花びら」を歌って近所の大人達からお菓子をもらっていた(すごくギャラをとっていた!)。声変わりが早く小学校4年ですでにみんなより**オクターブ下**になっていたそうだ。(14でレッドアレン)。時代は**ビートルズショック!** 日本では**ブルコメ、カルメン&三人**、中学生になるとガットギターを手にしてさっそく3人組のバンドを組む。ブルコメ、モダンフォーク「朝日のあたる家」も歌い、**ブルース**に興味がわいてくる。高校でも3人組のフォークソングループを作り、中津市民会館などで演奏し**村の人気者**になった。よしいちょ九州を出るか—。見知らぬ人の中に行こう! という一心で**神戸大学**に入学する。音楽もやりたかったが英語を学び、**アメリカに行きたかった**(当時の一番の夢)。今富さんは**R&B**がやりたく**オーティスレディング**になりたかった。当時**エレキは不良**、文化祭でエレキを使うと先生に電源を切られるという時代だった。「大学なら大丈夫だろう!」ところがエレキ様はなかなか見つからず、そんな時、新入生オリエンテーションで初めてブルーグラスバンドを見た。それが**White Dove**だった。不思議としびれた! スタンレーが何かも知らなかったが、**バラードが歌いたい!** と思って ブルーグラスサークルに入った。しかし1年生は先輩に担当を決められてしまう。今富さんはコンドリンということになってしまった。「こんなのやりたくなかー」半年ぐらいふてくされていた。そんな時、秋の合宿において「今富、おまえリードボーカルでいけや!」と声をかけてくれたのが当時8年生の**神様ジョッシュ大塚**さんだった。うれしかった! そこから風向きが変わり、烈風にあおられるが如く運命は転変し、**ロストシティ**という店の猫バンドのボーカルに選ばれる。すさまじい練習の日々、毎日10時間の**練習+ライブ**のくり返し、最高で**1日13ステージ**やったこともあった。最後は高音が出なくなりビルモンローのリクエストはすべて断わったりした。(今でもビルモンローはあまり歌わない) そして大学4年の時(1974年)**ロストシティ**がツアーの名で**夢のアメリカ**に行き、フェスもはじめ出演しまくった。その後就職し、音楽から離れた時期もあったが、今でも現役でやっている。**ブラッシュの楽唱団**に入って発声を基礎からたたき直し、それを土台に現在はボーカルワークショップを原宿**こんとし館**にて毎週第3水曜日にやっている。うまくなった人、たくさん出ての是非来て下さい! とのこと。今後の夢はCDを出すこと、1枚はブルーグラス、1枚はオリジナル! でいきたいそうです。泥くさいブルースを感じさせる今富さんのボーカルを一度聴きに来て下さい! →10/24(火) On the Bluegrass で出演します。

Pick Up Live!

10/21(土) AM PM. 木村連弥と彼のエルニーニョ
~ブルーグラスナイト~

いちごケキと、とんこつラーメンのような組合せだ。そよかな女性ボーカル2人に多少猫をかぶっているベラランな男性16柳沢さんのAM PMに対し、ブルグラ界最大の音量とパッションを誇るバンジョー木村連弥を中心とするむさい男の集団エルニーニョ。ものすごい食いあわせだ!

10/26(木) 尾崎ブラザーズ 初のロッキー出演!

戦時中コンドリンを床下に隠していたという日本最古のブルーグラッサー尾崎ブラザーズ。ヨーデルもお得意。長く音楽を続ける素晴らしさと、純粋なミュージックハートを感じます。こんな風に年をとってみたいものです。