PICKIN' SINGIN' GINZA Rocky Top かわら版 第44号

'99, 7, 1 発刊

Yeah! マスター No3

~ゴッキートップの巻~ 作.チーフ井上

拝啓 July

いよいよ夏!ブルーグラス界では野外フェスがさかんになります。去年は雨にたたられました。箱根フェスでは川を渡る橋が流され「撤収!撤収!」の声で避難するというフェスというよりあれは災害でした。今年はお天と様よろしくね!

緊急ニュース!! 中島ファミリーバンドが来る!

8/2(月)あの天才ブルーグラス少女姉妹の中島ファミリーバンドがロッキートップに出演します。年令的にはそろそろ少女からは卒業というところですが、とにかくすごい奴ら。中学生高校生でアメリカのフェスに出て大喝采を浴び一躍有名に!最近はずっとアメリカで武者修業(ブルーグラス修業)している筋金入 テクニックは大人の女だ。(少しやばくなってきたなー)とにかく日本を代表する女性ブルーグラッサーの凄腕のプレイを是非味わって下さい。予約受けつけます。

どうでもいいニュース マスターがイメチェンしかし…似ている…

マスターが夏を意識してかこっちの方がもてると思いこんだためか、よく分からないが髪を切った。しかし…!誰かに似ている…「**みえはるだ~ちょ~みえはるだ~!**」早く彼女を作って「笑っていいとも」の彼氏自慢のコーナーに出てほしいものだ。タイトルコピーは「もっとだまされそうなみえはる」

チーフ井上のレコーディング日記

去る6/26(土)チーフ井上とフォークゲリラボーイズのレコーディングを渋谷のスウィング・バンブースタジオで行いました。12時間で10曲録る!と言ったら「無理!無理」とスタジオの人に笑われました。僕以外のメンバーはスタジオレコーディング初体験ということもあり、きっと誰かが地獄にはまるだろうと思ってました。一番はまったのはギターの南三ちゃん。みんなでベースの音を録る時はいいのですが、ギターソロを後で一人ヘッドホンをききながらというのができない!リズムがとれない!コーラスでは音程がとれない!ジャム病というのか、みんなで合わせないとダメというブルーグラス独特の現象でしょうか。(ダメ!もう一回!)と1時間近くやり直し。終わった時はやつれきっておりました(はまったよ)それにくらべてバンジョー越田は、30分遅刻してきたくせに「ま、こんなもんでしょ」とほとんどワンテイク。バンジョーを2本使い分けとぬかし、ボーカル録りの時は半開きの目でミックスルームのイスで寝ているという生意気ぶりを発揮してくれた。(君達とは違いが分からないと思うけど)結局録れたのは6曲。それでも上できだ。残り4曲とミックスダウン。あと15時間ぐらいかかりそう こりゃ大変だー

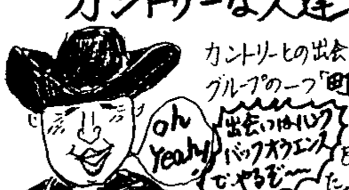
今頃気づくという一幕も → (俺こんなに音程ずれてたのか)

みんな集まれ!! 千葉ブルーグラスフェス ~The 24annual~

出演バンド募集中 ~キャンプだけでも!~

7/23(金).24(土).25(日) 雨天決行
会場~千葉県佐倉市神門
料金~¥2,500(3日間通し)
問い合せ)片岡043-222-3850 星043-276-7200
くわしくはちらしがロッキーにあります。

カントリーな人達 ~Meet The Country Music~ ②



カントリーとの出会いを通して、カントリーを考察するこのコーナー、今回はロッキーで最もベテランのグループの一つ「**町内会**」のリーダー**樋口真一**さん(5?) 強く書くな!と言われたもんで…

→お父さんが日本コロンビアで録音の仕事をしてたこともあり、家の中はクラシックを中心によく音楽が流れていた。戦後のみんなが貧しい中ではラッキーな環境でした。そんな中で最初に受けたショックは小学校の頃、姉に教えてもらった**プレスリー**だった。これをきっかけにアメリカの音楽にはまっていく。そして、ポールアンカ、ニールセダカなどのポップスとロックンロールを聴いていたが、ある日事件は起こる。中学3年の時のこと。FENから流れてきた「ドン・ド・ド・ド・ドン・ド・ド」というドラムのイントロ。寂し気でかっこいい歌声 リズムが変わりバイオリンのソロ!これかっこいい~!誰だ?レコード屋に行き、レコード屋の人に必死で説明した。「ドラムが、ドンドドド、そしてバイオリンがテーテテテーテテ」当時はLPを何でも聴かせてくれ、それが**ハンクウィリアムスのコーライジャー**だという事が分かる。そしておやじのコネを全面的に使い、そのLPを手に入れる。偶然にもコロンビアが扱っていたのだ。今でもそのLPは持っていて、すっかり音がすり切れているそうだ。高校に入ってギターを買ってもらい、**ハンク一筋!**教則本を買って見よう見まねで歌い出した。そして聴く方ではあらゆるカントリーを広く聴くようになる。そしてある時、ハンク以来のショックが走る!**Act Naturally-バック・オウエンス!**ドラムのビート、ギターのカッティング、激しいソロ、まさにバンドサウンド。こんなバンドがやってみたい!大学(中央大学)に入り、当然ウェスタン部に入るが、その部は**応援団と仲が良く**ちょっと体育会系だった。3年になるまでは先輩の練習を**正座して**聴いたり先輩の楽器をふいたり、たまにギターを弾かせてもらって間違えると**ビンタされたり**と大変だった。それだけに3年になってバックオウエンスのバンドを作った時は喜びもひとしおで、みんな活動をやめる4年になっても、ウエスタン部に入りびたるありさまだった。社会に出てもバンドを続けてたが、30才を過ぎて休止した。しかし'83年4月、友達の紹介で知ったロッキートップで樋口真一とその仲間という名でステージをこなしたのがきっかけになって、その2ヵ月後、**町内会**という名でロッキーにデビューした。それ以来**16年**バンドを続けている。今ではオリジナルメンバーは樋口さんしかいなくなったが、とにかくお客さんに明るくいきいきと、カントリーを楽しんでもらいたい。そのために自分がまず楽しむ。それだけは変わらず、これからも目指していきたい!とのことです。皆さん、一度町内会のステージ見に来て下さい。本当に楽しいし、元気が出てきますよ! → **7/28(水)**出演します。!

Pick Up ライブ!!

7/4(日)七夕ライブ(女性ボーカリスト大会)

出 HEARBEST、Rocky Mt Climbers、Rise & Shine、モーニングミルクティ
ゲ おスミさん、おとめさん(現須見)ミカさん
PM5:30~ ¥2,800(1ドリンク付)
◎予約受けつけ中です

7/10(土)とも様キングス

From関西といっても、メンバーのうちBj丹羽さん Bass南さんは仕事の関係で埼玉東京に在住 半分コミック半分大まじめの楽しいブルーグラスバンド。幅広い音楽性をもっています。コテコテの関西やけどみんな見に来てや~損はさせへんで~!

7/27(火) Ash Grove復活

(チェックワンツー)

久々にあのケンタッキーカーネルズサウンドがよみ返る。クラレンスばりばりの山本さんのギターが、またきけます。三上さんの「Long Journey Home」も是非ききたいところです