PICKIN' SINGIN' GINZA
Rocky Top かわら版 第40号
'99, 3, 1 発刊

Yeah! マネージャーNo2 ~目覚マスターの巻~ 作チーフ井上

拝啓 March

寒かったり暑かったりと妙な感じですが皆様お元気ですか?
ロッキートップは新マスター田口氏(下欄参照)が入り、若返りました。
心身共にハードな青春を過ごしたようですが42才厄年の今新たな青春の始まりです。気軽に声をかけて下さい。

新マスター 田口信幸氏の素顔

'57.12.8生まれ、今年で42才、厄年絶好調のこの年にロッキートップのマスターになります。今までの人生は?というと紆余曲折に満ちたハイロンサムな人生です。

高校の頃からブルーグラスのボーカル、ギターを始める。大学時代も続け、カメラマンのアシスタントをやり、その後今はなき神保町ブルーグラスインのマスターを5年ほどやる。ボーカリストとしてはブルーグラスにプレスリーやオールディーズを加えた画期的なものだったが、日本一あがるボーカルで、他のメンバーを困らせた。ブルーグラスインはランチから夜中までほとんど一人でとなした為、心身共にまいった。中学からやっていた少林寺拳法で腹を蹴られ神経症になり、まいった。その後アウトドアショップの店長になり、次はカラオケBoXの店長になるが、長時間労働とプレッシャーの為、まいった。女性関係としてはバツ1だが色々ありまいった。現在独身で彼女募集中。タイプは「優しくて、色っぽい人」。そんな田口氏だがいたって温厚で、とかくだまされやすい。こないだも通販で、飲むだけでやせられる薬を4ヶ月分も購入してしまった。「2週間で2.5kgやせたよー」と満足気だが、単に栄養不良にする薬なのでは?と思われてならない。とにかく、ロッキートップに人生を賭け、今までの半生を取り戻そうと全てを注いでいるので、皆様も暖かい目でよろしくお願いします。そのうちバンドも始めるそうですよ!

新人スタッフ紹介!

西澤聡子(21) Rise & Shineのフィドラー小麦ちゃんの紹介で入りました。沖縄好き、かつ大ざっぱな性格で「女チック」なんて言われています。しかもこんな奴はじめてだー

皆様、初めまして!西澤聡子(21)と申します。音楽を聴く事が本当に好きで少しでも接点のある仕事を探していました。働かせて頂く事が決まった時、「こりゃおいしい仕事を見つけた♡」と密かにほくそ笑んだ事を誰も知りません。(ダダ聴き目的です)うふふ。昼間は染織の専門学校に通っています。布を織る事が大好きで毎日♫トン・カラリ♫と鶴を織り着物などの作品を創っています。ちなみに将来の夢は人間国宝になることだったりする。音楽はロック、ドラム&ベースなどのデジタル系から、ゴスペル、ジャズ、沖縄民謡等々ボーダーレスなもの、果ては高田渡まで色々と聴きます。三線(蛇味線)をたしなみ、「スタ、ハーリヌ、ッダラ、カヌシャマ~ヨ~」と歌ったりしています。まだ不慣れな為色々とドジを踏むかと思いますが、一生懸命働きますので、どうぞよろしくお願いします!

スタッフ丸山、弁当、菓子などをもらい、大喜び!!

明日のロックスターを目指すスタッフの丸山アキラ(21)が前回のかわら版(No39)における闘病記で貧乏生活を暴露したおかげでお客さんからビスケットやあげくの果てには弁当までもらい、ちょー感動している!

ブルーグラスな人達 ~Meet The Bluegrass~

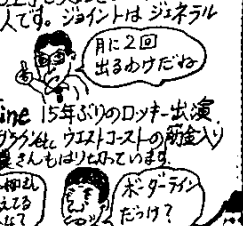
ブルーグラスとの出会いを通じてブルーグラスを考察するこのコーナー。今回はソフトタッチブルーグラスのベラランバンド、逆グッドオールとも言われている**グラスフリーク**のリーダーマンドリンの**小森龍二さん**(47)です。お父さんはジャケンのトレーナーとして有名な人ですが音楽とはあまり関係はないようです。(25才過ぎてからブルーグラス型)

→中学1年からギターを始めた**ミュージックライフ**を見ながら、洋邦問わず何でも弾いてみた。初めて弾いた曲はもちろん**「花はどこへ行った」**(循環コード爆発!当時初心者はこれだった)しかし高校からは突然**自転車競技**に目覚め、その後大学を卒業するまで7年間、自転車一筋の超体育会系な青春を送る。それでも音楽を聴く方はジャンルを問わず聴いていて意外な所ではイギリスの**WHO**とかも好きだった。でも**イーグルス**、**ストードッグナイト**、**ビージーズ**が好きで**ハンクウィリアムスにちょこっと興味**を抱いていた。(カントリータッチが心地良かった)会社に入ると、会社の同僚に誘われ初めてバンドをやる。**ビージーズのコピーバンド**だった。そしてそのバンドにいたギタリストが運命の銃がねだった。ブルーグラスが好きでその人が突然目の前で弾いた**クラレンス・ホワイトのギター**に小森さんはショックを受ける。「今の何?」それがブルーグラスとの出会いだった。彼から色々と情報を仕入れ、**ニューグラスリバイバル**、**ブーンクリーク**で決定的にブルーグラスが好きになっていた。ビージーズバンドの後、どうしてもブルーグラスをやりたくなり、クラレンスの彼と共に色々と人づてを募りバンドを結成。それが**グラス・フリーク**だった。その時**25才**、遅ればせながらのスタートでした。ギターが2本じゃ…ということでお森さんはマンドリンに転向。その頃、ロンサムトラベラーズの寺郷さんの紹介で、下北沢の**かたり亭**というお店に初心者ながら出演することになった。**レパートリーは10曲!**こりゃまずいと必死の練習が始まる。**会社を休んで5日間**湯河原にこもってマンドリンを弾き続けたりした。メンバーにあまり「俺が!俺が!」という人もいなかったので、2代目ボーカル内野さんも含め、その後20年以上グラスフリークは続いている。これからの抱負としては、50才を過ぎたら**青梅マラソン**に出る!(今からジョギングを始めている)そして70になっても、80になっても、**命あるかぎり**バンドを続けていく!ということです。こだわらず、ナチュラルに、それが長続きの秘けつなのです!→**3/29(月)**に出演します。

CMコーナー!

3/13(土) モダンフォークカルテット(M.F.Q)の完全コピーバンド**VANQ**がCD発売ライブをやります。バンド10周年を記念して作ったCD、せん細かつパワフルなハーモニーが聴けることと思います。

3/20(土) 秋田のブルーグラスバンド**「うやきストリートバンド」**がやってきます。しかしバンジョーフィドルが外人というJリーグのようなバンド。バンジョーのランディは日本語がとても上手で英語をしゃべってる方が変に思えるような人です。ジョイントはジェネラルストア



3/23(火) **Something Fine** 15年ぶりのロッキー出演。イーグルス、ジャクソンブラウン、ウエストコーストの前金入りバンド。ギターの北最さんもはりとばしています。