

## ●シルクスクリーンセミナー2015 概要

---

シルクスクリーンセミナーは、シルクスクリーンの版画(印刷)工房で、作品制作を中心にアートワーク、デザインワークを学習、実習、演習します。シルクスクリーンの写真製版法による印刷(版画)のプロセスと表現技法を、実習、演習して作品制作します。シルクスクリーンは、あらゆるグラフィックな印刷、版画やアートの表現が可能です。

印刷プロセスと版による表現と展開は、新しいアートとデザインの出会いや新しい発見があります。

手仕事の作業と自由な構想の中から納得のいく作品制作をかたちにしてください。

開かれた工房としてシルクスクリーンセミナーを開講します。

初心者を対象とした基礎コース(Aコース)は、3ヶ月を1クールとして10回の実習講義になります。

Aコースを修了した人は、Bコースで継続して制作、学習を続けていくこともできます。

基本的には、工房のスペース、シルクの器材、道具、版、刷台、写真製版用焼枠、ライトテーブル、PC、MAC、windowsなどはすべて共同で使い、インキ、写真製版の版、感光乳剤等の課題制作の材料は、こちらで用意します。

ただし、特殊インキ、用紙等、制作によって材料代は実費。版は、基本的には、3ヶ月後は、各自そろえてもらいます。

アートは、創造行為です。一人一人が、世界に対して生ある限りの無限の可能性を持っています。

新しい発見と価値ある作品を生み出し、形にすることは、深い喜びを感じるはず。そのきっかけとして、シルクを始めてみませんか。

### ●受講内容

1. シルクスクリーン(セリグラフ)による版画制作やグラフィックな印刷表現の初歩的技法から応用までその知識と技術を学び、作品制作
2. シルクスクリーンのテキストを中心に、シルクスクリーンの基礎知識や印刷、印刷メディア、アート、デザインの知識の学習
3. 工房での印刷のプロセス、道具の使い方、器材の使い方、写真製版法、刷りの学習
4. 紙への絵や文字等グラフィックイメージの印刷表現技法の基本と応用の学習
5. Tシャツや布へのプリント、テキスタイルの学習
6. CMYK4色のカラー印刷表現の学習(水性インキ、油性インキ)
7. 転写紙を使いコップなどの立体物に転写して刷る学習
8. 各自の自由な作品制作と課題制作の合評会

最初の1ヶ月は、工房や器材の使い方をなれてもらうために、基本的な作業とテキストによる基礎的な知識、初歩的な表現技法や展開を学習指導、実習指導します。

2ヶ月目から各自の作品制作を中心に進めます。3ヶ月で作品制作が、まとまった形になるような制作プランをつくり形にすること。

### ●工房での年間のスケジュールとして

アートとデザイン、印刷に関する学習、本のリーディング、テーマや目的のある様々な課題制作  
印刷工場や印刷会社、インキ工場、製紙工房、製紙工場などの現場見学、展覧会、展示会の見学、研修  
作品展示/展覧会を予定しています

### ●各自が用意するもの

- ・油性のインクなどを扱うので汚れていい作業しやすい服装
- ・エプロン
- ・筆記具(鉛筆、消しゴム、ボールペン、サインペン他)、ハサミ、カッター
- ・エスキース、デッサン、メモ用の制作ノート
- ・シルクスクリーンでの作品制作の材料としてデザインナイフ、オパークインク、面相筆